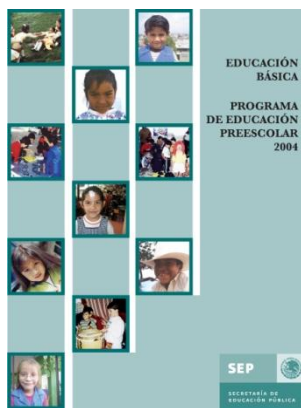


Reforma Integral de la Educación Básica

Generalización en 2º y 5º Educación Primaria

Mtra. Noemí García García
septiembre, 2010.

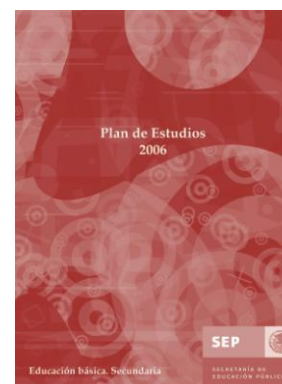
Desarrollo de Competencias



2004



2009



2006

Plan de Estudios de la
Educación Básica
(2012)

Propósito

Ofrecer a las niñas, niños y jóvenes

Trayecto Formativo



Competencias para la vida

Se manifiestan en la acción de manera integrada

Competencias para el:

- Aprendizaje permanente
- El manejo de información
- El manejo de situaciones
- La convivencia
- La vida en sociedad



SEP



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

saeb
Subsecretaría de
Educación Básica

MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

CAMPOS FORMATIVOS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	PREESCOLAR			PRIMARIA						SECUNDARIA		
	1º	2º	3º	1º	2º	3º	4º	5º	6º	1º	2º	3º
Lenguaje y comunicación	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III		
			Asignatura estatal: Lengua adicional	Asignatura estatal: Lengua adicional						Lengua extranjera I, II y III		
Pensamiento matemático	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III		
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la naturaleza y la sociedad*	Ciencias Naturales*			Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)		
	Desarrollo físico y salud				Estudio de la entidad donde vivo*	Geografía*		Tecnología I, II y III				
						Historia*	Geografía de México y del Mundo	Historia I y II				
							Asignatura estatal					
Desarrollo personal y para la convivencia	Desarrollo personal y social			Formación Cívica y Ética**							Formación Cívica y Ética I y II	
				Educación Física**						Orientación y Tutoría		
	Expresión y apreciación artística			Educación Artística**						Artes (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)		

* Incluyen contenidos del campo de la Tecnología.

** Se establecen vínculos formativos con Ciencias Naturales, Geografía e Historia.

SEP

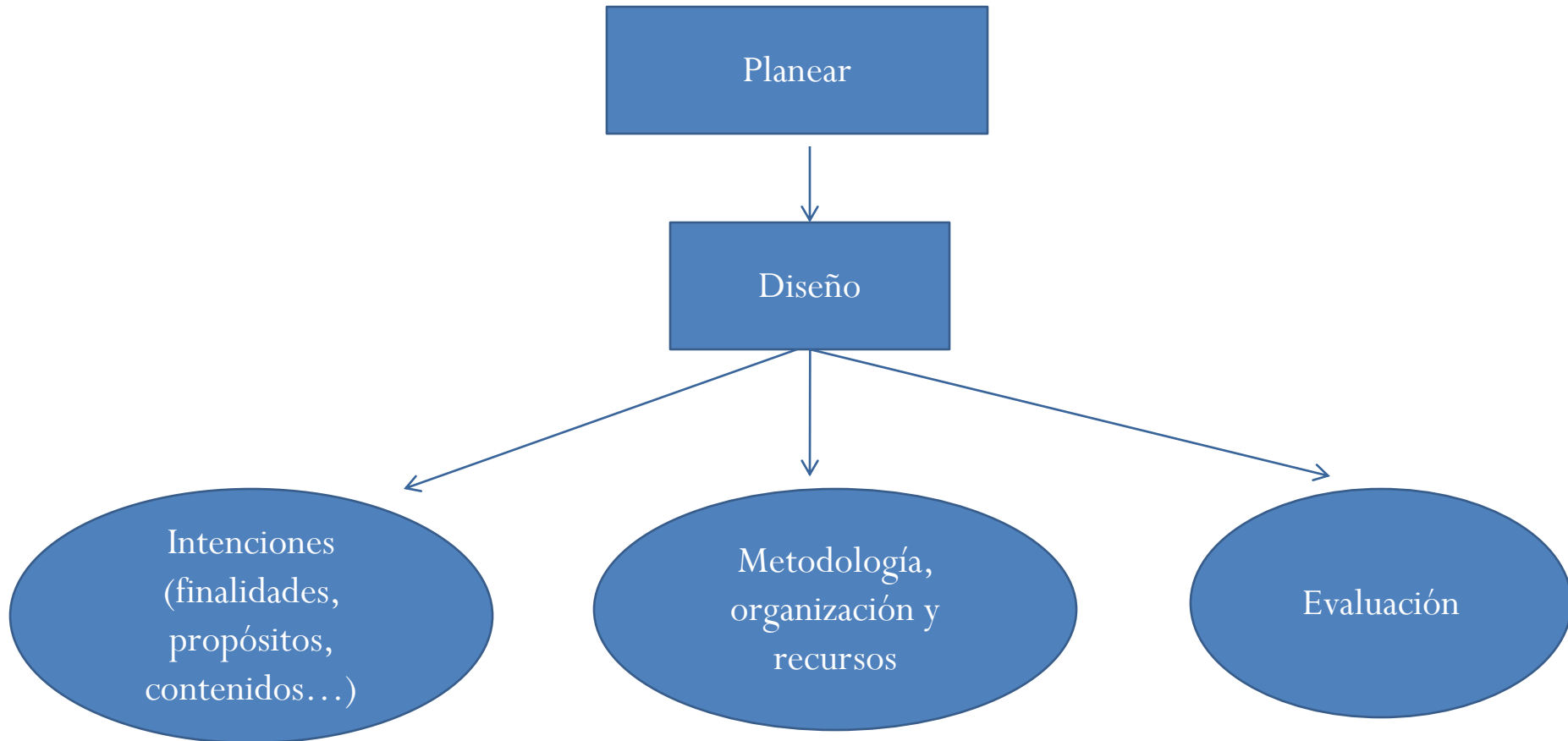


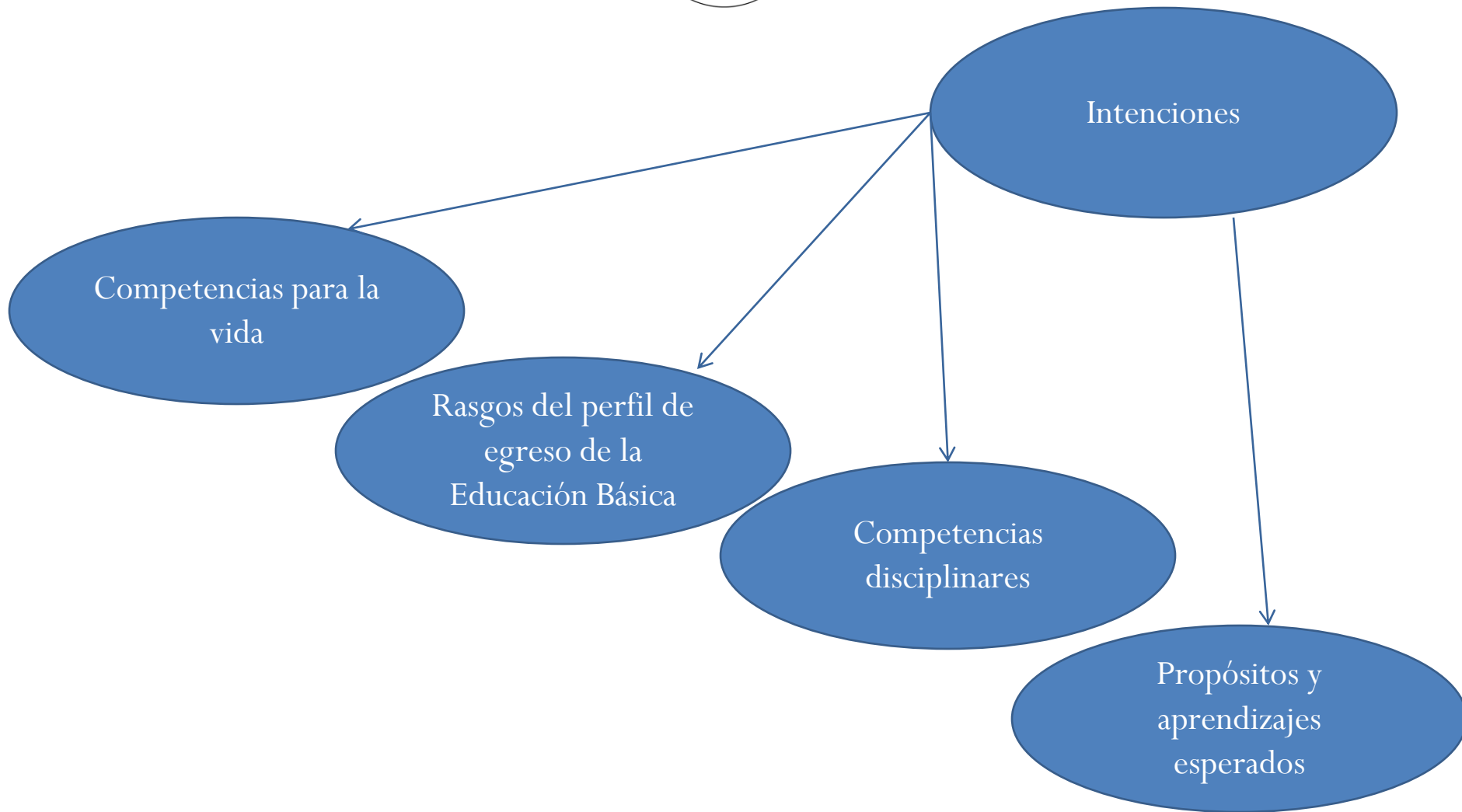
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

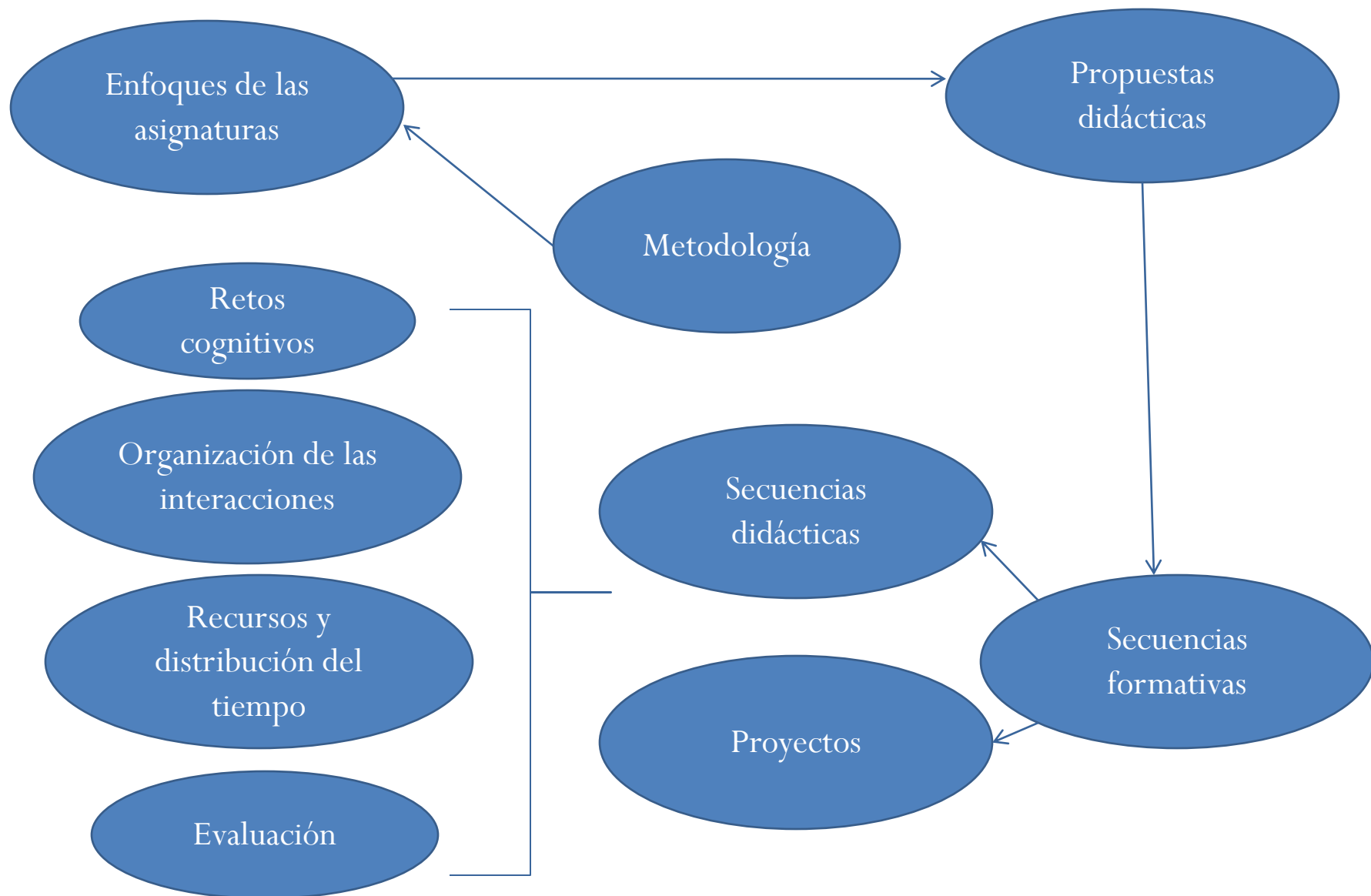
Subsecretaría de Educación Básica

Planeación

¿Qué aspectos son fundamentales para realizar la planeación didáctica?









✓ Conocer las asignaturas que conforman el Plan y los programas de estudio 2009 para la Educación Primaria (enfoques y propuestas didácticas)

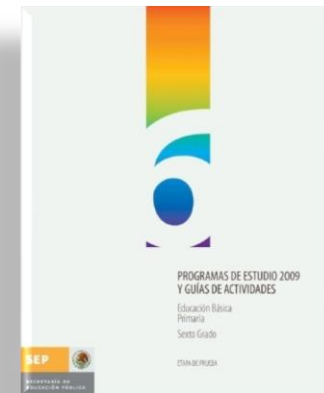
✓ Identificar las características y conocimientos previos de los alumnos.

✓ Organizar de manera congruente las secuencias formativas.

✓ Implementar estrategias de evaluación congruentes con los enfoques de las asignaturas y los aprendizajes esperados.



¿Qué aportan los programas de estudio a la planeación didáctica?



Consigna. Conformada por el problema o actividad a plantear, que en todos los casos es un **desafío intelectual** para los alumnos; la forma de organizar al grupo y las reglas del juego (qué se puede hacer o usar y qué no).

MATEMÁTICAS

EJE	TEMA	SUBTEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Ente	Significado y uso de los números	Números naturales	1.1. Lectura, escritura y comparación de números de diferente cantidad de cifras.	Los alumnos deben saber que para leer un número conviene separar las cifras en grupos de tres; en cualquiera de esos grupos, el número se lee como un número de tres cifras. Por ejemplo: el número 309 476 512 ya ha sido separado en grupos de tres cifras, tanto el tramo (512), como el segundo (476) y tercer grupo (309). Si fueran números de tres cifras independientes, los números son: quinientos doce; cuatrocientos setenta y seis y trescientos nueve. Sin embargo, en la lectura del número dado, 476 se acompaña de la palabra "mil" que indica la tercera potencia de 10, y 309 por la palabra "millones", indicando la sexta potencia de 10. En la numeración oral, no se mencionan todas las potencias de 10, sino sólo las potencias múltiples de tres. La separación en grupos de tres cifras facilita además la comparación entre números. Conviene plantear la cuestión de determinar criterios para la comparación de números de cualquier cantidad de cifras, por ejemplo, si un número tiene más cifras que otro, necesariamente es mayor. También se trabaja en la ubicación de números en la recta numérica, a partir de información distinta. Por ejemplo, si se conoce la ubicación del 5 000, ubicar los números 20 000, 15 000 y 2 000. Se trata de determinar relaciones entre los números que faciliten la ubicación, por ejemplo, iterando la distancia del 0 al 5 000 se puede ubicar el 10 000, y repitiendo el proceso, esta vez con la distancia del 0 al 10 000, se ubicará el 20 000; en el punto medio entre 10 000 y 20 000 el número 15 000, etcétera.
				En grados anteriores los alumnos aprendieron a encontrar el resultado de un reparto como "3 pasteles entre 4 niños" haciendo o representando el reparto. Se trata ahora de que logren anticipar que la fracción que resulta de dividir n unidades en m partes, es n/m de la unidad. Esto puede pensarse de las siguientes maneras:

Gradualidad

Aspecto que se pondera para el trabajo.
Los ámbitos determinan la relación entre
los individuos y los textos

Español

Práctica social del lenguaje. Fines comunicativos a través de un producto oral o escrito

BLOQUE I

ÁMBITO DE ESTUDIO. Identificar textos útiles para obtener información acerca de un tema

Secuencias didácticas

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	ACTIVIDADES
• Identifica temas que tratan los textos expositivos. Diferencia entre textos literarios y expositivos. • Emplea la paginación de un libro para ubicar información específica. • Con la ayuda del docente diferencia elementos de realidad y fantasía abordados en los textos. • Anticipa el contenido de un texto a partir de la información que le dan las ilustraciones y los encabezados. • Establece correspondencias entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer frases y oraciones. • Identifica las letras pertinentes para escribir frases y palabras determinadas.	• Correspondencia entre partes escritas de un texto y partes orales. • Correspondencia entre unidades grafonéticas. • Valor sonoro convencional. • Estructura de formatos sencillos para el registro de datos. • Información proporcionada en la portada de un libro: autor, título, ilustrador, editorial. • Diferencias entre lengua oral y escrita.	1. LOCALIZAN TEXTOS QUE PUDIERAN TRATAR DE UN TEMA PARTICULAR. • Los alumnos acuerdan un tema sobre el que quieran volverse expertos; por ejemplo, sobre cierto animal, lugar o personaje. • El docente forma equipos y proporciona diferentes materiales escritos (libros de cuentos, rimas, enciclopedias, libros monográficos, etc.) para que los alumnos traten de identificar qué material les podría servir para obtener información sobre el tema elegido. 2. ESTABLECEN DIFERENCIAS ENTRE TEXTOS EXPOSITIVOS Y LITERARIOS. • El docente pide a los alumnos los materiales que han identificado para alguno de los temas en particular. Elige un texto literario (cuentos y rimas) y otro expositivo (enciclopedias y libros monográficos) y los lee en voz alta. • Los alumnos conversan sobre lo que trata cada uno de los textos. Identifican aspectos comunes y diferentes: las ilustraciones, el acomodo de elementos en la página, la alusión a mundos imaginarios, la forma en que están redactados, etcétera. • El docente pregunta a los alumnos sobre las pistas gráficas (tablas, mapas, fotografías, etc.) que proporcionan los textos expositivos para identificar materiales que sirvan para buscar información. • Devuelve a cada equipo los materiales previamente elegidos para que verifiquen si se trata de materiales útiles para obtener la información requerida. Ante las posibles dudas de los alumnos, el docente lee en voz alta un fragmento de los textos. Verifica sus anticipaciones.

Tiene como propósito mejorar las capacidades de los niños para leer, escribir, hablar y escuchar. Esto implica una serie de actividades que involucran la investigación, solucionar los problemas que la misma escritura y lectura plantean y tomar decisiones a través de la reflexión

Referentes para planear y evaluar

Ámbitos son temas clave para la comprensión de diversos fenómenos y procesos de la naturaleza. Están asociados a preguntas para enriquecer las posibilidades de los alumnos.

Ciencias Naturales

BLOQUE II

¿CÓMO SOMOS LOS SERES VIVOS?

ÁMBITOS

- La vida.
- El ambiente y la salud.

Orientan y centran el estudio en nociones específicas vinculadas con las habilidades y actitudes predominantes en los ámbitos del conocimiento científico, la salud y el ambiente y la tecnología.

En este bloque se parte del análisis sobre los cambios en los seres vivos y el ambiente en diferentes periodos históricos. Se consideran algunas relaciones de los estilos de vida actuales con sus impactos ambientales y se enfatizan aspectos que inciden en la salud personal y social.

Se pretende fortalecer el desarrollo de habilidades vigilar, representar y argumentar en torno a la historia de

Explicitan al menos dos componentes de las competencias de ciencias: noción o concepto, habilidad y actitud, que se trabajan de manera sistemática. Sirven de guía para la evaluación (cualitativa y cuantitativa).

secuencias didácticas en las que los alumnos **perciban, pregunten, registren, comparen, predigan, expliquen e intercambien opiniones sobre los cambios del mundo natural y social, considerando las características del lugar donde viven..**

TEMA 1. CAMBIOS EN LOS SERES VIVOS Y LOS PROCESOS DE EXTINCIÓN

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Explica la importancia de los fósiles como evidencias del cambio tanto de los seres vivos como del ambiente.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Oriente a los alumnos para que realicen una investigación sobre los cambios en el tiempo (evolución) de algún grupo de seres vivos de su interés, aplicando sus conocimientos acerca de cómo localizar y sistematizar información en diversos materiales de referencia, como periódicos, revistas

Ciencias Naturales

PROYECTO. Construcción de artefacto

Preguntas opcionales

- ¿Cómo elaborar una cámara fotográfica s
- ¿Cómo aprovechar el Sol como fuente de

Los proyectos son el espacio privilegiado para **constatar los avances en el desarrollo de las competencias** de los alumnos, pues les **permiten desplegar, integrar y aplicar sus conocimientos, habilidades y actitudes**, y **darle sentido social y personal al conocimiento científico y la innovación tecnológica.**

APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
– Determina las características del producto, el proceso a desarrollar, los materiales y herramientas que necesita a partir de diseños existentes. – Evalúa el producto elaborado con base en ciertos criterios y emite juicios acerca de cambios que mejoren su dispositivo.	– Estimule la investigación de diseños existentes como información de base que ayude a los estudiantes a elaborar uno propio, mediante el intercambio de ideas en equipo. Conviene que realicen esbozos y esquemas para guiar el desarrollo de su dispositivo y determinar los materiales que requiere. – Motive a los alumnos a que prueben el producto elaborado y evaluarlo. Proponga una discusión en el grupo para identificar criterios que permitan la evaluación, a partir de características que consideren importantes, por ejemplo, efectividad (¿funciona?), confiabilidad (¿funciona siempre?), durabilidad (¿resiste el uso?), beneficios (¿cómo ayuda a las personas?), costo (¿es razonable el costo económico y el esfuerzo humano implicados?), relación con el ambiente (¿evita el consumo innecesario de energía, recursos y la contaminación?). Con base en los resultados de la prueba los alumnos pueden tener elementos para proponer mejoras a su diseño. – Propicie la comparación de los productos realizados en el grupo a fin de reflexionar acerca de la diversidad de soluciones en el desarrollo del producto, por ejemplo, acerca de los materiales empleados, las dificultades surgidas, el manejo y funcionamiento del dispositivo.

Geografía

Competencia de bloque: expresa la movilización de conceptos, habilidades y actitudes geográficas que el alumno pone en acción de manera integrada en diferentes situaciones a partir del trabajo en el bloque

BLOQUE I

EL ESTUDIO DE LA TIERRA

EJE TEMÁTICO: Espacio geográfico y mapas

Enfatizan las habilidades que se favorecen a partir del logro de los aprendizajes esperados y las actitudes geográficas que se ponen en práctica.

COMPETENCIA	
Interpreta información geográfica en mapas de diferentes escalas para el estudio de la superficie terrestre.	
APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
— Identifica diversas divisiones continentales de la Tierra. — Describe las diferencias entre mapas de escalas mundial, continental, nacional, estatal y municipal.	— A través de la información de atlas y diversas fuentes, los alumnos pueden identificar diferentes divisiones continentales de la Tierra, para representarlas en mapas e identificar los criterios que definen a cada una. Se sugiere investigar, a partir de sus expresiones culturales, las principales divisiones continentales como América Latina, Europa Occidental, Medio Oriente, África Subsahariana, Sureste asiático, entre otros, con la incorporación de imágenes e ilustraciones. — Con la interpretación de diversos mapas en diferentes escalas (mundial, continental, nacional, estatal y municipal), los estudiantes pueden reconocer la generalidad de la información geográfica y explicar la forma, cantidad y variaciones del detalle en las formas del relieve, vegetación, áreas urbanas y vías de comunicación, según el

Revelan los conceptos, habilidades y actitudes geográficas que las actividades de aprendizaje deben considerar respecto a los contenidos

Historia

Señalan los aprendizajes que deben desarrollar los alumnos a lo largo del bloque. Aluden al desarrollo de conocimientos, habilidades, valores y actitudes

BLOQUE II

LAS CIVILIZACIONES AGRÍCOLAS DE ORIENTE Y LAS CIVILIZACIONES DEL MEDITERRÁNEO

Propósitos

En este bloque se pretende que los alumnos sean capaces de:

- Ubicar temporal y espacialmente las principales civilizaciones agrícolas y del Mediterráneo.
- Consultar fuentes para conocer la importancia del medio geográfico en el desarrollo de las civilizaciones de los pueblos de la Antigüedad a las sociedades actuales.

Son los contenidos históricos

Presentan algunas actividades para organizar las experiencias de aprendizaje

TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Panorama del periodo • Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones agrícolas de Oriente y del Mediterráneo	• Ubica las grandes civilizaciones del periodo y aplica los términos siglo, milenio, a.C. y d.C.	• Organice al grupo para que elabore una línea del tiempo dividida en siglos de las civilizaciones de Oriente y del Mediterráneo. Guíe el análisis a partir de las preguntas: ¿cuándo inició?, ¿cuándo

Indican los logros de los estudiantes en términos de saber, saber hacer y ser

Temas. Orientan a los niños y niñas en el estudio de los componentes de la naturaleza y la sociedad, los fenómenos naturales, el medio local, costumbres y tradiciones, la historia de su comunidad, el cuidado del ambiente y la salud y la prevención de desastres.

BLOQUE I

Mi vida diaria

TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
He cambiado	Describe cambios en su persona y los asocia con su crecimiento.	- Con ayuda de dos calendarios, uno del año pasado y otro del presente año, cuente junto con los alumnos el tiempo transcurrido desde su ingreso a la primaria (meses y años). Solicite que elaboren dos dibujos, uno de cuando estaban en primer grado y otro de cómo son ahora. Invite a los alumnos a platicar los cambios que han tenido como: si ahora es más alto, subió de peso o adelgazó, su cabello es más largo o más corto, ha mudado de dientes, si juega a lo mismo que antes, entre otros. Asimismo, promueva que inferan algunos posibles cambios que tendrán en el futuro al compararse con alumnos de los siguientes grados. - Favorezca la reflexión en torno a que los cambios físicos en la niñez son parte de un proceso natural, por el que han pasado las personas jóvenes y adultas.
A quién me parezco	Reconoce que sus características físicas están determinadas por sus padres y abuelos.	

Exploración de la Naturaleza y la Sociedad

Indican los **saberes básicos** que se pretende que los alumnos alcancen en términos de saber, saber hacer y ser. Son un referente para la evaluación, que indica el nivel de logro esperado en los alumnos en sus procesos de aprendizaje

Es conveniente que el maestro diseñe situaciones de aprendizaje para que niñas y niños **observen, pregunten, registren, comparen, predigan, expliquen e intercambien opiniones** sobre los cambios del mundo natural y social, considerando las características del lugar donde viven y las referencias que tienen de otros lugares.

Al final de cada bloque se presenta “**Qué celebramos**”, donde se plantea una conmemoración cívica del bimestre. Busca interesar a los alumnos en el pasado a partir de la recuperación de testimonios de cómo y por qué celebran las fechas históricas las personas del lugar donde viven

Exploración de la Naturaleza y la Sociedad

TEMAS	ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
El lugar donde vivo está en México	Reconoce que el lugar donde vive se encuentra en una ciudad o en un pueblo de México.	A partir de la dirección de su casa, de la escuela o de algún otro lugar significativo, guía a los alumnos para que identifiquen el nombre de su pueblo o ciudad y reconozcan la entidad donde se encuentra; para ello recupere las experiencias y referencias que tienen los niños. Oriéntelos para que en un mapa mural de México identifiquen la localización aproximada de su pueblo o ciudad y coloquen dibujos, imágenes y/o fotografías representativas y reflexionen que el lugar donde viven forma parte de México.
Qué celebramos: La defensa del Castillo de Chapultepec	- Reconoce por qué se celebra la defensa del Castillo de Chapultepec y la participación de los mexicanos. - Identifica el 13 de septiembre de 1847 como el día de la defensa del Castillo de Chapultepec.	- Muestre a los niños imágenes relacionadas con la defensa del Castillo de Chapultepec y pída que las describan, los puede apoyar haciendo preguntas como: quiénes están, qué está ocurriendo, en dónde están, cuándo sucedió. Posteriormente, lean fragmentos de la defensa del Castillo de Chapultepec y la participación del pueblo. En una copia de las imágenes escriban algunos diálogos de lo que suponen decían las personas. - Comente con el grupo que este hecho fue importante para que nuestro país se conservara como nación independiente. Destaque el valor del pueblo para defender a su país de los intereses extranjeros. Oriente a los estudiantes para identificar en el calendario el 13 de septiembre como el día de la defensa del Castillo de Chapultepec. Con ello se fortalece el manejo del calendario como un instrumento para medir el tiempo.

Formación Cívica y Ética

Se relaciona con las competencias cívicas y éticas que se desarrollan de manera central.

BLOQUES DE ESTUDIO

BLOQUE I

DE LA NIÑEZ A LA ADOLESCENCIA

PROPÓSITOS

- Distinguir los cambios corporales que vive actualmente, asumirlos como parte de su identidad y realizar acciones que contribuyan a su crecimiento y desarrollo.
- Comprender que han habido diversas ideas sociales sobre la adolescencia, la sexualidad y género, y cuestionar estereotipos derivados de ellas.
- Buscar y emplear información que incremente su conocimiento sobre el cuidado de la salud sexual e identificar acciones que afecten la salud y dignidad de las personas.

Para este bloque se propone fortalecer el desarrollo de las niñas y los niños, con base en el trabajo de las siguientes competencias:

- Conocimiento y cuidado de sí mismo.
- Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad.

COMPETENCIAS PARA EL DESARROLLO EN LOS ÁMBITOS

ASIGNATURA	TRABAJO TRANSVERSAL	VIDA
• Reconozco la importancia de la sexualidad en la vida de los seres humanos y su relación con la comunicación, el disfrute, el afecto, la reproducción y la salud. SECCIÓN A1	• Identifico situaciones y acciones que contribuyen a mi bienestar como adolescente, así como los	• Cuestiono estereotipos de adolescentes, presentados en los diversos medios de comunicación.
• Analizo críticamente los papeles tradicionales de género en nuestra cultura, al reconocer diversas ideas y creencias sociales sobre la sexualidad y la reproducción, mismas que se han modificado a lo largo de la historia. SECCIÓN A2		

Describen la orientación y el alcance del trabajo del bloque en términos de los aprendizajes que los alumnos habrán de desarrollar.

Competencias a desarrollar a través de situaciones didácticas que requieren del **análisis, la reflexión y la discusión.**

Los procedimientos formativos son estrategias y recursos que facilitan el desarrollo de las competencias. Son considerados fundamentales, en el ámbito de la asignatura: el diálogo, la toma de decisiones, la comprensión y la reflexión crítica, la empatía, el desarrollo del juicio ético y la participación en el ámbito escolar, los cuales podrán integrarse con otras estrategias y recursos didácticos que los docentes adopten.

Formación Cívica y Ética

Secciones didácticas.• Contienen sugerencias de actividades para promover las competencias, dan ejemplos concretos del tipo de estrategias y de los recursos que pueden aplicarse para que los alumnos dialoguen y reflexionen de manera crítica, formulen explicaciones y cuestionamientos como parte del desarrollo de las competencias.

SECCIÓN A2. SER MUJER: NUEVAS OPORTUNIDADES

Reflexión

¿Cuál es la actualidad sobre lo que pueden y deben hacer las niñas y los niños? ¿Qué prejuicios y estereotipos limitan oportunidades de desarrollo, para los hombres y mujeres?

Indicador

El que recaban ideas que han escuchado de sus familiares, amigos y otros sobre la información sobre los hombres y las mujeres. Por ejemplo, ¿los hombres deben ser tranquilos y callados, los niños deben ser rudos, el color azul es para los hombres, el rosa para las niñas, etc. ¿Qué que en una familia un hombre cuida a los hijos, las mujeres cuidan a los hombres, el color azul es para los niños y el rosa para las niñas.

Una vez que han escrito en el cuadro varios ejemplos, en equipos plantean una situación contraria a las creencias predominantes y la comentan. Por ejemplo, los hombres y las mujeres lloran, los hombres y las mujeres pueden ser tranquilos, rudos o callados, etc. Pueden explorar otras posibilidades modificando el género de los personajes de cuentos tradicionales, como *Caperucita roja*, donde sería un niño el que lleva a su abuelo alimentos preparados por el padre, y en vez del lobo, lo acecharía una loba, a la que se enfrentaría una cazadora, etc. Escriben un texto donde expresan sus ideas sobre las capacidades físicas e intelectuales de hombres y mujeres.

SECCIÓN A3. NUESTRA SALUD

Preguntas para discusión y reflexión

¿Cuál es la importancia de la prevención y cuidado de la salud en general y de la salud sexual? ¿A qué se refiere la expresión "Mente sana en cuerpo sano"? ¿Por qué es necesario mostrar respeto y solidaridad en las relaciones con los demás? ¿De qué manera podemos asegurar la salud de nuestros afectos?

Posibles actividades de aprendizaje

Los alumnos elaboran una lista de las características de una persona sana. En equipos comparan los rasgos que cada quien identificó y elaboran un cuadro en el que clasifican los diferentes aspectos que abarca la salud: físicos, sociales y afectivos. Cada equipo presenta el cuadro que elaboró y comentan la importancia de cuidar los tres aspectos de la salud.

Analizan casos como los siguientes y proponen soluciones para mejorar la salud de cada uno de ellos: a) María, a quien le gusta jugar basquetbol, pero no le gusta hacer ejercicio físico.

Las secciones didácticas pueden trabajarse como proyectos en los que se aborden temáticas relevantes para la comunidad escolar.

ÁMBITO: TRABAJO TRANSVERSAL

Espacio de indagación-reflexión-diálogo

PARTICIPAR CON RESPONSABILIDAD: EL PAGO DE

Indagar y reflexionar: ¿de dónde o de quiénes se obtiene la prestación de servicios, como agua, luz, drenaje? ¿Quién es un prestador de bienes o servicios públicos? ¿Qué es un contribuyente? ¿Qué es un evasor fiscal? ¿Qué es el Impuesto al Valor Agregado (IVA)? ¿Qué es un acto de corrupción? ¿Cuándo se dice que un servidor público o un ciudadano participan en un acto de corrupción?

Dialogar y reflexionar: para iniciar el diálogo sobre lo investigado puede preguntarse: ¿cómo se relacionan los servicios que tenemos en la localidad con el pago de impuestos? ¿Por qué es necesario que los contribuyentes paguen los impuestos que les corresponden? ¿Qué derechos tienen los contribuyentes ante las autoridades al pagar sus impuestos? ¿A qué se hace acreedor quien no cumple con el pago de impuestos? ¿Cómo podemos conocer el uso que las autoridades hacen de los impuestos y evitar actos de corrupción?

Español

Asamblea y debate

Discutir los costos y beneficios de comprar productos en comercios establecidos o en puestos ambulantes.

Reflexionar sobre la falta de compromiso con los demás que se expresa al evadir el pago de impuestos.

Matemáticas

Encuestas y porcentajes

Calcular en pesos el porcentaje del IVA que pagas en los productos que adquieres durante una semana en la tienda, la cooperativa, papelería o mercado. ¿Cuánto aportas semanalmente al pago de impuestos?

Ciencias Naturales

La energía eléctrica: su pago y su cuidado

Describir qué tipo de servicios, relacionados con el consumo de energía, requerimos en la vida diaria. Valorar su pago oportuno como parte de las contribuciones ciudadanas que favorecen su oportuna dotación.

Historia

Las contribuciones y la creación de instituciones

Indagar en qué benefició a los mexicanos la creación de instituciones para atender derechos sociales, como educación, salud, trabajo y vías de comunicación y transporte durante los años de 1920 a 1970.

Geografía

Productos de aquí y de allá

Investigar de qué lugares, de México y del mundo, provienen algunos bienes y servicios que llegan a nuestra casa y localidad.

Investigar por qué pagamos impuestos en los productos que consumimos.

Educación Artística

Arte y recursos públicos

Visitar un espacio público de la localidad o de la entidad para apreciar obras de arte.

Investigar actividades culturales que realizan en la localidad y los recursos públicos que se destinan a ello.

Se desarrolla en torno a una problemática donde los alumnos requieren realizar algunas tareas de **búsqueda de información, de reflexión y de diálogo**. En cada caso se proponen diversos contenidos provenientes de las diferentes asignaturas del grado, las cuales pueden ser consideradas por los docentes. Estas propuestas pueden utilizarse como punto de partida o como cierre de los bloques.

Educación Física

Hace referencia al impacto de una de las tres competencias propuestas en el programa.

BLOQUE II LOS JUEGOS CAMBIAN, NOSOTROS TAMBIÉN

*Es necesario aprender a mirar con nuevos ojos.
Kant*

Competencia en la que se incide: expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices

PROPÓSITO

Que enriquezca sus respuestas motrices ante situaciones de juego, a partir del trabajo cooperativo y con el correcto manejo de los patrones básicos de movimiento; introducir habilidades y destrezas motrices a la iniciación deportiva.

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Utiliza la combinación de distintos patrones básicos de movimiento (habilidades motrices genéricas), dandoles un sentido propio (conducta motriz) al participar en la iniciación deportiva.
- Propone cambios a los elementos estructurales del juego, como el espacio, las reglas, los implementos.

Expresan en cada grado el nivel de desarrollo deseado de las competencias.

CONTENIDOS

Conceptuales

- Identificar los principios generales de acción táctica inherentes a distintos juegos modificados. Al realizar juegos motores, distinguir un patrón básico de movimiento de una habilidad genérica.

Procedimental

- Explorar diferentes formas de manejar móviles e implementos a través de la práctica variable de los patrones básicos de movimiento.

Actitudinal

- Participar en los juegos respetando el respeto, la disposición para establecer relaciones constructivas con los compañeros y la convivencia pacífica en situaciones de colaboración e inclusión.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS

(Para un mejor entendimiento de algunos términos, ver de este programa)

- Círculo de acción motriz.
- Juegos modificados.
- Formas jugadas.

MATERIALES

Pelotas, conos, patinadores, gallos de bádminton y raquetas.

SUGERENCIAS PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN

- Observar sus desempeños motores en el dominio de los patrones básicos de movimiento.
- Verificar por medio de un instrumento las formas de organización en la realización de juegos cooperativos.
- Identificar el número de modificaciones que se le hacen a los juegos propuestos.

CONSIDERACIONES DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DEL BLOQUE

Este bloque lo integran 13 actividades, a través de las cuales se busca que los alumnos practiquen diversos juegos modificados, para de este modo acercarlos a la iniciación deportiva. Para lograr lo anterior se sugiere:

- Disponer del espacio físico de manera equitativa para cada equipo formado; no olvidar que en todas las actividades se deben formar equipos mixtos.
- En los juegos modificados es preciso que, a partir de la habilidad motriz de los alumnos, el docente modifique o cambie de equipo a los alumnos que sobresalen de los demás, de este modo se privilegia al alumno sobre el juego.

conforman un conjunto de saberes
socialmente válidos

Orienta al docente respecto a las actividades, así como del uso de los recursos y estrategias didácticas que posibilitan el logro de las competencias

Educación Física

Estimular en el alumno, en todo momento, el sentido de colaboración, en el trabajo individual y en el colectivo; propiciar el compañerismo, el respeto y la ayuda a los demás.

PRIMERA SECUENCIA DE TRABAJO

El trabajo consta de cuatro actividades: "Estaciono mis habilidades, ponte a prueba", "El juego de la pelota", "El juego de la pelota" y "El juego de la pelota". Tiene como finalidad poner a prueba diversos patrones básicos de habilidades y destrezas motrices. Los alumnos participan en las actividades propuestas sino sugerir modificaciones a las reglas y a los roles que consideren pertinentes.

Estación 1. Estaciono mis habilidades (diagnóstico)

Descripción: al inicio de la actividad se organiza al grupo por equipos de igual número de integrantes y se coloca a cada equipo en una estación donde desempeñen cierta actividad, relacionando el trabajo con su experiencia motriz. Además de propiciar que los alumnos modifiquen los elementos de cada estación (compañero, adversario, implemento, regla, móvil, área o espacio). Se debe procurar alternar el rol dentro de las actividades.

Estación 1. Gol para...

Se coloca una portería y se asigna un portero que inicia la actividad lanzando una pelota, los demás alumnos tratan de hacerse de ésta y anotar un gol. Si lo consiguen toman el rol de portero.

Estación 2. Encestes divertidos

Con ayuda de una pelota los alumnos deben encontrar distintas formas de encestar, por ejemplo, por debajo de las piernas, de espaldas o acostado.

Estación 3. La caída del cono

Se delimita un área de juego, dividida en dos secciones y se colocan varios conos en el suelo; cada equipo se ubica en un lado. La intención de la actividad es derribar los conos del otro equipo con la pelota. Cada cono vale un punto y no está permitido cruzar al área del otro equipo. Se puede atrapar la pelota en un inicio, pero después se realiza sólo golpeándola.

Estación 4. Golpe marcado

Los alumnos se colocan frente a una pared, la cual tiene una zona marcada; se debe lanzar una pelota y golpearla con la palma de la mano, buscando que ésta sólo toque la zona de la pared que se estableció.

Después de golpear la pelota, el alumno puede decir el nombre de otro alumno, el cual debe realizar la misma acción, evitando que la pelota bote dos veces.

Estación 5. Defiéndete

Se coloca a un alumno detrás de una línea con un bate u objeto que simule un bate, los demás alejados a una distancia considerable lanzan algunas pelotas (obligatoriamente suaves). El alumno que tiene el bate debe intentar golpear el mayor número de pelotas. Los alumnos que lanzan las pelotas también deben atraparlas.

Educación Artística

BLOQUE III

Aprendizajes esperados

Al finalizar el bloque, el alumno deberá:

. Identifican aquellos aspectos relacionados con conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para lograr lo que se espera que el alumno aprenda de cada lenguaje artístico.

Indican lo que se espera que el alumno aprenda como resultado de la intervención didáctica

emplear formas figurativas y abstractas en representaciones bidimensionales.
 las características de una danza y de un baile.
 auditivamente y ubicar en el pentagrama las notas musicales de la escala mayor
 un hecho escénico participando activamente en una puesta en escena.

CONTENIDOS	
Artes visuales	Expresión corporal y danza
Identificar las diferentes formas de representación figurativa y abstracta. Expresión - Utilizar la representación bidimensional (plumero, pintura, dibujo y textil) figurativa y abstracta en una creación personal. Contextualización - Distinguir las características de la representación bidimensional figurativa y abstracta.	Apredación - Reconocer los recursos necesarios para diseñar una representación dancística grupal, integrando referentes culturales. Expresión - Construir colectivamente una representación dancística creativa, integrando elementos de la cultura local, regional o nacional. Contextualización - Identificar, en el entorno inmediato, los componentes de una representación grupal.
Música	Teatro
Apredación - Identificar los sonidos de las diferentes notas musicales. - Ubicar las diferentes notas musicales en el pentagrama. Expresión - Emitir la escala mayor diatónica. - Representar la ubicación de las notas en el pentagrama. Contextualización - Reconocer los sonidos de las notas musicales, su ubicación en el pentagrama y origen.	Apredación - Analizar el texto y la asignación de cada uno de los personajes. Expresión - Designar personajes y roles a cada uno de los actores. Contextualización - Analizar el entorno de la obra. - Estudiar el personaje a representar.

Los diferentes lenguajes artísticos representan la oportunidad de diseñar y desarrollar situaciones didácticas para identificar las formas de expresión de cada lenguaje artístico

Educación Artística

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	
	Apresiasi: Introducir a los alumnos al concepto de imagen figurativa y abstracta, partiendo de las ideas que ellos tengan sobre el término. Entre todos construirán el concepto. Mostrará imágenes que representen formas figurativas y abstractas y pedirán que las describan, destacando las características de cada representación. Señalarán algunos elementos que las conforman (línea, forma, color, textura y movimiento). Haga algunas preguntas que refuercen la observación: ¿en qué se diferencian las imágenes figurativas de las no figurativas? ¿Cómo se logran esas diferencias? ¿Cómo es el manejo de las líneas y de los colores? Expresión: Motivará a los alumnos a realizar una representación bidimensional a partir de ideas, sentimientos o emociones que ellos elijan, por ejemplo, la tristeza. Representarán el mismo tema de modo figurativo y abstracto. Al finalizar la creación propondrá ambientes adecuados para compartir el trabajo entre pares, expresando las semejanzas y diferencias entre ambos. Contextualización: El alumno investigará sobre la biografía y el trabajo de artistas mexicanos que utilizan como medio de expresión formas abstractas: Manuel Felguérez, José Luis Cuevas o Vicente Rojo, entre otros. Seleccionará una de las obras para comentar con el grupo si es figurativa o abstracta, y por qué.
	Apresiasi: Se orientará al alumno para que identifique los recursos que necesita para el diseño de su danza, tomando en cuenta los referentes, la utilidad y parafernalia, así como los mensajes en movimiento creados por sus compañeros, e integrándolos todas las ideas para elaborar su producto. Expresión: Después de explorar las composiciones realizadas durante el ciclo escolar, el profesor invitará al alumno a seleccionar una de ellas para crear su representación colectiva. En este proceso el alumno participará grupalmente y tomará acuerdos con sus compañeros para seleccionar la danza o baile que mejor refleje colectivamente los sentimientos expresados. Es necesario que el docente o docente de recreación de los pasos o el movimiento. Contextualización: Fomentará la creación de una asociación con los estudiantes para que seleccionen un tema o movimiento que les sea significativo.
	El ensamble artístico tienen la finalidad de desarrollar un tema propuesto por los alumnos y que responda a sus inquietudes e intereses, utilizando conocimientos, habilidades, actitudes y valores aprendidos y desarrollados en el estudio de los diferentes lenguajes artísticos

Evaluación

¿Qué evaluación se propone en el contexto de la RIEB?

La evaluación como fuente de aprendizaje

¿Qué debe cambiar en la evaluación del aprendizaje?



El enfoque

La evaluación debe desempeñar funciones formativas

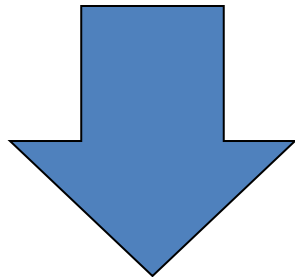


La evaluación formativa

- Debe dar información útil y necesaria para el que aprende y el que enseña.
- Considerarse como un proceso que se desarrolla durante las actividades de aprendizaje y no solamente al final.
- Tener criterios claros sobre lo que se va a evaluar.

Evaluación formativa

Conocer cómo aprende el alumno y cómo enseña el docente



Recoger evidencias de aprendizaje

Autoevaluación
Coevaluación
Heteroevaluación

- Evaluación como una oportunidad para la mejora.

VS.

- Evaluación como un instrumento de control.



Principales retos

- Conocimientos: Tipos de evaluación.
- Habilidades: Uso de instrumentos de evaluación y sistematización.
- Actitudes: La evaluación como sistema de control o como fuente de aprendizaje.

¿Cómo se concibe la evaluación?

- ✓ La evaluación pone el énfasis en lo formativo concebido como proceso.
- ✓ Integra elementos cualitativos y cuantitativos para transitar de la calificación como fin al proceso de evaluación como medio.
- ✓ La evaluación no está dirigida solamente al alumno, también sirve para retroalimentar el trabajo docente.



¿Con qué se evalúa?

- Portafolios
- Rúbricas
- Listas de cotejo
- Registro anecdótico
- Escala de actitudes
- Guías de para la observación directa
- Tareas didácticas
- Ejercicios de autoevaluación y coevaluación
- Exposiciones
- Mapas
- Gráficos
- Periódicos murales
- Uso de las TIC's
- Bitácora de la clase

¿Cómo se sugiere evaluar?

Se sugiere sistematizar la evaluación de tal manera que puede realizarse **durante todo el proceso de aprendizaje.**

- Al iniciar la clase o el tema considerando lo que saben hacer.
- Durante el desarrollo de la clase o del tema, observando cómo se realiza el aprendizaje, cuáles son las dificultades y cuáles son los logros.
- Al finalizar la clase o el tema, sistematizando y analizando los ejercicios o producciones de los alumnos así como el desarrollo de la práctica docente.

Reflexiones finales

Reflexiones finales

- En el marco de la RIEB, la enseñanza se concibe de manera distinta a la transmisión de conocimientos.
- La planeación didáctica se convierte en un recurso para favorecer los aprendizajes, por ello es necesario conocer los programas de estudio, sus enfoques y propuestas para diseñar situaciones didácticas congruentes con los aprendizajes esperados y con las características de los alumnos para que el diseño sea “un traje a la medida”.

Reflexiones finales

La evaluación debe ser formativa y congruente con las propuestas curriculares. Brindar información al docente para reflexionar sistemáticamente sobre las estrategias de enseñanza y evaluación que favorecen el logro de los aprendizajes.

“El niño no es una botella
que hay que llenar,
sino un fuego
que es preciso encender”.

Montaigne

¡GRACIAS!