

# **La mirada del otro. Cómo educar en la diversidad**

---

**M<sup>a</sup> Victoria Reyzábal**  
México, junio 2009

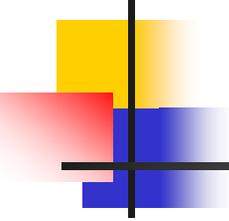
# LA MIRADA DEL OTRO

## Contenidos de la formación democrática

---

- Nosotros y el otro
- Los tópicos
- La dominación económica y cultural
- La construcción de la diferencia para reinventarnos o para marginar al otro
- La hospitalidad y el diálogo
- La mujer, “el otro” invisible

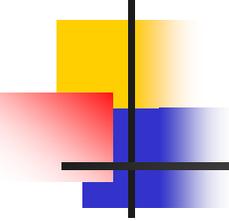
# Nosotros y el otro



---

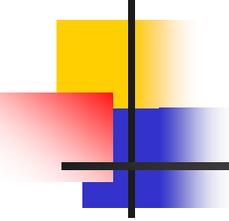
- Oposición Yo → El otro
- Síntesis: Nosotros
- Caos → Lengua → Cosmos → Religión
  - Literatura
  - Ciencia, Tecnología
  - Política
- Diferencias del otro: bárbaros, payos, guiris, negros, gallegos, chilangos...
- Conductas o actitudes: rechazo, asimilación, inclusión
- Racismo
- Machismo

# Los tópicos-I



---

- Lengua: bar-bar, tar-tar, vándalos, cafres
- Proceso de deshumanización, cosificación
- Modelo ateniense contra modelo persa
- Lejanía, paisaje para el exotismo y la monstruosidad
- Colón en el nuevo mundo
- Nosotros, el bien *versus* ellos, el mal: los cercanos enemigos
- Hitler → Stalin → Sadán → Satanás

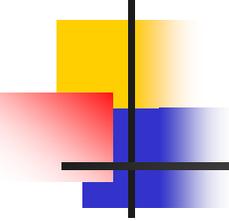


# Los tópicos - II

---

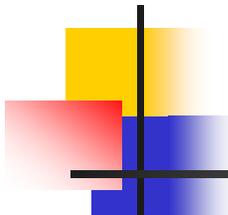
- Orden del dragón: Drácula para la Iglesia ortodoxa
- Apropiación positiva: Árabes/Cristianos, Saladino/San Luis
- Los judíos y el flautista de Hamelin
- Shakespeare / Zola: Yo acuso
- Lucha cósmica entre el bien y el mal
- Estrella de David, Cruz esvástica, serpiente, dragón, media luna...

# La dominación económica y cultural-I



---

- Bárbaro → salvaje *versus* civilizado
- Robinson Crusoe o el colonialista burgués
- Poder y servidumbre
- Anglicanismo contra Catolicismo
- Las cabelleras inglesas de los franceses
- Opresión y crueldad indígena
- Racismo de los otros



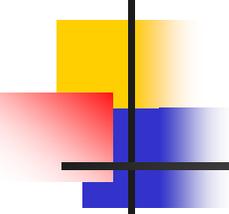
## La dominación económica y cultural-II

---

- La barroca América y la romántica India del sánscrito: imposición de los criterios europeos de civilización
- Aceptación de la amoralidad: negros esclavos, nativas prostituidas
- La crueldad como método de explotación económica
- Las castas indias, el mestizaje centro y sudamericano, el expolio de África
- La riqueza que empobrece, la pobreza que envalentona

# La construcción de la diferencia para marginar o para reinventarnos al otro-I

- Reinención del mundo: La edad dorada (Grecia/Jerusalén).- El buen salvaje de los mares del Sur
- Pintoresquismo, exotismo, orientalismo
- El otro modélico, el otro inventado en su supuesto Paraíso
- Grecia alienada → Revolución Francesa: liberté, égalité, fraternité → Alemania romántica
- Ironía y crítica: Swift *versus* Dostoieski
- El extranjero: inmigrante, demente, rebelde
- El monstruo soy yo: Kafka, la insolidaridad del mundo con el individuo
- El mono que se hace humano: sarcasmo sobre la asimilación
- Yo: El extranjero, de Camus: el nazismo, la II Guerra Mundial

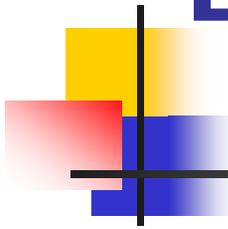


# La construcción de la diferencia para marginar o reinventarnos al otro-II

---

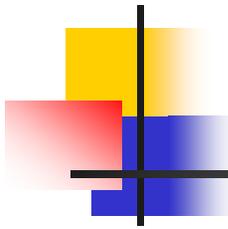
- Televisión y espejismos
- El nacionalismo: identidad propia exacerbada o diferencia radical
- El niño del pijama a rayas: el precio de la integración
- Amos Oz
- Expulsiones, deportaciones y mudanzas: El violinista en el tejado
- El pecado del regreso: el desexilio
- Ulises e Ítaca: emigrante e inmigrante. El receptor de los que llegan
- Los veteranos de Vietnam: los descivilizados (Rambo)
- Yo y mi familia: el extrañamiento bifronte

# La hospitalidad y el diálogo



---

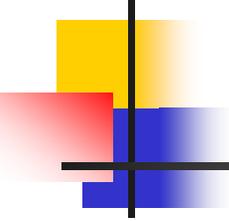
- Acogida del forastero: rito de la hospitalidad
- El compartir la mesa, cama, la historia
- El diálogo cultural y religioso
- El mestizaje, el sincretismo
- La humanidad y los otros: los alienígenas (Star Trak)
- Verne (Viaje al centro de la tierra: intraterrestres) + Wells (La guerra de los mundos: extraterrestres)
- Los videojuegos, luchas contra alguien
- Los muertos: Halloween, fiesta celta
- Los robots: La guerra de las Galaxias y el pensamiento único del Imperio



# La mujer, “el otro” invisible-I

---

- El otro universal y perpetuo: las mujeres
- Esclavas, víctimas, mutiladas, moneda de cambio, posesión material
- Vientre reproductor
- Cristianismo: ángel o demonio (María o Helena)
- Las vírgenes o las madres
- La biología femenina: menstruaciones, embarazos, lactancias
- Hombres deficientes, dedicadas al cuidado de la casa y los hijos. Representaciones de estados: Patrimonio *versus* matrimonio
- La invisibilidad, la discreción, el sacrificio



# La mujer, “el otro” invisible-II

---

- Educación para tareas manuales
- Ilustración: Libertad y razón sólo para el hombre
- Revolución Francesa: todo queda igual para la mujer
- Romanticismo: algo de apertura
- Siglo XIX: educación en casa. El hogar: refugio para el marido, el padre, los hijos
- Siglo XX: Lucha por el voto y la educación
- Siglo XXI: Universidad, trabajo, derechos civiles
- La actualidad de Sor Juana