



Guía de Trabajo

*Español. Guía de trabajo. Primer Taller de Actualización sobre los Programas de Estudio 2006.
Reforma a la Educación Secundaria.*

Fue elaborado por personal académico de la Dirección General de Desarrollo Curricular, que pertenece a la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

Autores

Celia Díaz Argüero (SEP)
Celia Zamudio Mesa (ENAH)
Graciela Quinteros Sciurano (UAM-X)
Enrique Lepe García (SEP)
Laura García Valero (SEP)

Coordinación editorial

Esteban Manteca Aguirre

Diseño

Ismael Villafranco Tinoco
Susana Vargas Rodríguez

Formación electrónica

Agencia Tipos Móviles, S. A. de C. V.

Primera edición, 2006

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2006
Argentina 28
Centro, C. P. 06020
México, D. F.

ISBN 968-9076-19-1

Impreso en México

MATERIAL GRATUITO. Prohibida su venta.

PRESENTACIÓN	5
INTRODUCCIÓN	7

Primera sesión

La enseñanza del español en el marco de la Reforma a la Educación Secundaria

1. La situación actual de la educación secundaria	9
2. El perfil de egreso de la educación básica	11
3. El currículo como elemento para la transformación de las escuelas	12

Segunda sesión

Las prácticas sociales del lenguaje

1. El concepto de <i>práctica social del lenguaje</i>	15
2. Diversidad de las prácticas sociales del lenguaje	16
3. El reto que plantea educar en la diversidad	20
4. ¿Cómo participo en el mundo de la cultura escrita?	21

Tercera sesión

Las prácticas sociales del lenguaje en la escuela

1. La transformación de la lectura y escritura en objetos de enseñanza	25
2. Propósitos de los programas de estudio de Español 2006	29
3. Importancia de diseñar un programa de estudios a partir de las prácticas sociales del lenguaje	31

Cuarta sesión

Estructura de los programas de estudio de Español 2006

1. Los contenidos de los programas de estudio de Español 2006	33
2. La organización de los contenidos en ámbitos	36

Quinta sesión

Organización del documento *Español. Programas de estudio 2006*

1. Las prácticas sociales del lenguaje de cada ámbito	39
2. Las prácticas específicas de cada grado	40
3. La distribución de las prácticas específicas de cada grado en bloque o bimestre	41
4. La organización de las prácticas específicas: actividades y temas de reflexión	43

Sexta sesión

El trabajo por proyectos didácticos

1. ¿Qué son los proyectos didácticos?	45
2. Análisis y evaluación de un proyecto didáctico	47
3. Más información sobre los proyectos didácticos	49
4. Elaboración de un proyecto didáctico	49

Séptima sesión

Las actividades permanentes y el papel de las bibliotecas de la escuela en los programas de estudio de Español 2006

1. Propósito de las actividades permanentes	51
2. Planeación de las actividades permanentes	52
3. El uso de los materiales en los programas de estudio de Español 2006	53

Octava sesión

La evaluación de los aprendizajes en los programas de estudio de Español 2006

1. ¿Por qué y para qué evaluar?	57
2. ¿Cómo evaluar los contenidos de los programas de estudio de Español 2006?	58

Actividad de cierre del taller

Temas para seguir estudiando

1. Revisión de los contenidos del taller	61
--	----

Bibliografía	63
---------------------	----

Presentación

Los maestros son elemento fundamental del proceso educativo. La sociedad deposita en ellos la confianza y les asigna la responsabilidad de favorecer los aprendizajes y de promover el logro de los rasgos deseables del perfil de egreso en los alumnos al término de un ciclo o de un nivel educativo. Los maestros son conscientes de que no basta con poner en juego los conocimientos logrados en su formación inicial para realizar este encargo social sino que requieren, además de aplicar toda la experiencia adquirida durante su desempeño profesional, mantenerse en permanente actualización sobre las aportaciones de la investigación acerca de los procesos de desarrollo de los niños y jóvenes, sobre alternativas que mejoran el trabajo didáctico y sobre los nuevos conocimientos que aportan las disciplinas científicas acerca de la realidad natural y social.

En consecuencia, los maestros asumen el compromiso de fortalecer su actividad profesional para renovar sus prácticas pedagógicas con un mejor dominio de los contenidos curriculares y una mayor sensibilidad ante los alumnos, sus problemas y la realidad en que se desenvuelven. Con ello, los maestros contribuyen a elevar la calidad de los servicios que ofrece la escuela a los alumnos en el acceso, la permanencia y el logro de sus aprendizajes.

A partir del ciclo 2006-2007 las escuelas secundarias de todo el país, independientemente de la modalidad en que ofrecen sus servicios, inician en el primer grado la aplicación de nuevos programas que son parte del Plan de Estudios establecido en el Acuerdo Secretarial 384. Esto significa que los profesores responsables de atender el primer grado trabajarán con asignaturas actualizadas y con renovadas orientaciones para la enseñanza y el aprendizaje, adecuadas a las características de los adolescentes, a la naturaleza de los contenidos y a las modalidades de trabajo que ofrecen las escuelas.

Para apoyar el fortalecimiento profesional de los maestros y garantizar que la reforma curricular de este nivel logre los resultados esperados, la Secretaría de Educación Pública elaboró una serie de materiales de apoyo para el trabajo docente y los distribuye a todos los maestros y directivos: *a)* documentos curriculares básicos (plan de estudios y programas de cada asignatura); *b)* guías para orientar el conocimiento del plan de estudios y el trabajo con los programas de primer grado; *c)* antologías de textos que amplían el conocimiento de los contenidos progra-

máticos y ofrecen opciones para seleccionar otras fuentes de información, y *d*) materiales digitales con textos, imágenes y sonido que se anexarán a algunas guías y antologías.

Asimismo, con el propósito de que cada entidad brinde a los maestros más apoyos para la actualización se han fortalecido los equipos técnicos estatales con docentes que conocen el plan y los programas de estudio. Ellos habrán de atender dudas y ofrecer las orientaciones que requieran los colectivos escolares, o bien atenderán las jornadas de trabajo en que participen grupos de maestros por localidad o región, según lo decida la autoridad educativa local.

Además, la Secretaría de Educación Pública iniciará un programa de actividades de apoyo a la actualización sobre la Reforma a la Educación Secundaria a través de la Red Edusat y preparará los recursos necesarios para trabajar los programas con apoyo de los recursos de la Internet.

La Secretaría de Educación Pública tiene la plena seguridad de que estos materiales serán recursos importantes de apoyo a la invaluable labor que realizan los maestros y directivos, y de que servirán para que cada escuela diseñe una estrategia de formación docente orientada a fortalecer el desarrollo profesional de sus integrantes. Asimismo, agradece a los directivos y docentes las sugerencias que permitan mejorar los contenidos y la presentación de estos materiales.

Secretaría de Educación Pública

Introducción

Los programas de estudio de Español 2006 para la educación secundaria plantean cambios significativos respecto de los anteriores. Tanto los contenidos curriculares como los requerimientos didácticos para trabajarlos son diferentes. La asignatura deja de basarse en la enseñanza de nociones gramaticales y literarias para convertirse en un espacio dedicado a apoyar la producción e interpretación de textos. La referencia principal para determinar y articular los contenidos curriculares son las prácticas sociales del lenguaje.

Los nuevos contenidos de los programas de estudio de Español 2006 son resultado del análisis de los aportes más recientes de las investigaciones sobre la adquisición de la lengua escrita y la historia de las prácticas de lectura y escritura. Asimismo incorporan los saberes desarrollados por las ciencias del lenguaje en las últimas décadas, muchos de los cuales se encontraban ya en el programa de 1993.

La organización gráfica de los programas de estudio de Español 2006 presenta, también, notables diferencias respecto de los programas anteriores, tanto su extensión, como la presentación de los contenidos, es distinta. De ahí que se haya considerado necesario elaborar esta guía de lectura para facilitar su comprensión.

La guía está compuesta por ocho unidades, cada una de ellas correspondiente a una sesión de trabajo de cinco horas. En todas las sesiones de trabajo se especifican los propósitos que las orientan, los materiales que se utilizan y, al final de ellas, los productos que se espera obtener.

Las sesiones de trabajo integran, a su vez, grupos de actividades dirigidos hacia la comprensión de los diversos aspectos del nuevo programa. Cada grupo de actividades se indica por un subtítulo y cuenta con un breve texto introductorio en donde se especifican las intenciones que las guían; también se señala el tiempo estimado para realizarlas.

La primera sesión está dirigida hacia la reflexión sobre la situación actual de la secundaria en el país. En ella se presentan los fundamentos de la Reforma y el perfil de egreso de los estudiantes de secundaria.

La segunda sesión propone una serie de actividades para acercar a los docentes a los conceptos que fundamentan los programas de estudio de Español 2006; en particular, el de las prácticas sociales del lenguaje.

La tercera sesión constituye una reflexión sobre las dificultades que conlleva trasladar el lenguaje a la escuela para su enseñanza, así como las transformaciones que experimentan la lectura y escritura al convertirse en objeto escolar. En ella también se presentan los propósitos de los programas de estudio de Español 2006.

La cuarta sesión presenta la estructura de los programas de estudio de Español 2006, especialmente la organización de las prácticas sociales del lenguaje en ámbitos.

La quinta sesión constituye una guía de lectura del documento. Por medio de ella los docentes pueden aprender a buscar los contenidos que necesitan por ámbito, grado y bimestre, así como identificar las actividades y temas de reflexión que integran las prácticas sociales del lenguaje.

La sexta sesión se centra en los proyectos didácticos, una de las dos modalidades de trabajo que se propone seguir en los programas de estudio de Español 2006. En ella se proporcionan algunos lineamientos y elementos de ayuda para poder elaborar proyectos pertinentes y articulados.

La séptima sesión presenta la otra modalidad de trabajo que se propone en los programas de estudio de Español 2006: las actividades permanentes. En esta sesión también se destaca la importancia de los materiales de las bibliotecas para el logro de los propósitos del nuevo programa.

Por último, la octava sesión tiene por cometido propiciar la reflexión sobre las nuevas formas de evaluación que requieren los contenidos de los programas de estudio de Español 2006 y proporcionar algunas sugerencias para lograrlas.

Duración de la sesión: cinco horas

Propósitos de la sesión

Que los docentes

- Reflexionen sobre la situación actual de la educación secundaria del país.
- Conozcan el perfil de egreso de educación básica y discutan sobre su contenido.
- Identifiquen algunas características del *Plan de Estudios 2006*.

Materiales

- *Educación Básica. Secundaria, Plan de Estudios 2006*, México, SEP, 2006.
- Video *La Reforma a la Educación Secundaria*, México, SEP, 2005.
- Video *La asignatura de Español en el Plan de estudio 2006*, México, SEP, 2005.

Actividades

SIMBOLOGÍA



1. La situación actual de la educación secundaria

Tiempo aproximado: 1 hora, 30 minutos

La escuela secundaria es el último tramo de la educación básica. Es interés prioritario de la nación proponer una educación básica que permita a los alumnos enfrentar los retos que la sociedad les plantea. La Secretaría de Educación Pública, con la colaboración de los equipos estatales de todo el país, ha hecho un amplio trabajo de diagnóstico para conocer con mayor precisión el estado actual de la educación secundaria y diseñar estrategias que fortalezcan una educación de calidad.

Es necesario que cada colectivo docente también reflexione sobre la situación actual de la escuela secundaria y su responsabilidad en la formación de los estudiantes que año con año ingresan a este nivel educativo. El conjunto de actividades que se presenta a continuación es un ejercicio para identificar los aciertos y dificultades de la educación secundaria en la actualidad.



1.1 Comenten las ventajas y desventajas que identifican en el funcionamiento actual de la educación secundaria; tomen en cuenta los siguientes aspectos:

- ¿Consideran que la educación secundaria, con las características actuales, da respuesta a las necesidades formativas de los alumnos?; ¿por qué?
- Desde su perspectiva:
 - ¿Cuáles son los principales aciertos o ventajas que tiene la educación secundaria en la actualidad?
 - ¿Cuales son los principales retos o desventajas que enfrenta la educación secundaria en la actualidad?



1.2. Compartan sus observaciones con el resto del grupo y entre todos completen un cuadro como el siguiente:

Aciertos o ventajas que reconocen en la educación secundaria actualmente	Estrategias que permitan aprovechar mejor esas ventajas en su escuela
Desventajas y retos que identifican en la educación secundaria actualmente	Estrategias que permitirían enfrentar esos retos o dificultades en su escuela



1.3. Lean el texto que se presenta a continuación:

La escuela es el espacio formal que el Estado ofrece para asegurar el derecho de todos a aprender. Esta afirmación constituye el punto de partida obligado, ineludible, en la definición de la escuela que queremos, pues pone en el centro su quehacer fundamental: el logro del aprendizaje de todos los estudiantes.

<http://www.ries.dgdc.sep.gob.mx/html/mexico.php>



1.4. Comenten con sus compañeros acerca del papel de la escuela en la formación de los jóvenes y completen el siguiente cuadro.

Principales retos que enfrentarán los jóvenes al egresar de secundaria	¿Qué elementos consideran que la escuela les proporciona para enfrentarlos?



1.5. Compartan su trabajo con los demás equipos.

2. El perfil de egreso de la educación básica

Tiempo estimado: 1 hora, 30 minutos

Como parte de las estrategias para fortalecer y articular la educación se ha diseñado un perfil de egreso que integra las características que se espera que los alumnos logren al finalizar su educación básica. Algunos de los aspectos contenidos en este perfil están presentes de alguna manera en el plan y programas de 1993. Sin embargo, existen otros que aparecen por primera ocasión y que responden a necesidades que se han generado en el contexto actual.

La definición del perfil de egreso ha sido una tarea en la que han participado numerosos actores educativos. La integración de este documento no ha sido sencilla, ya que la formación de alumnos debe considerar las demandas que plantea un mundo en constante transformación; un mundo donde la diversidad lingüística, cultural e ideológica está presente de múltiples maneras, y donde las posibilidades de comunicación y búsqueda de información con el apoyo de la tecnología se incrementan aceleradamente.

Una de las tareas de este taller es la reflexión sobre las características que debe tener la educación secundaria para que los estudiantes alcancen los rasgos del perfil de egreso.



2.1. Lean los apartados “Presentación”, “I. Las finalidades de la educación básica” y “II. Perfil de egreso de la educación básica”, del *Plan de estudios 2006. Educación Básica. Secundaria*.



2.2. Propongan algunos cambios que son necesarios en los siguientes rubros para favorecer el logro del perfil de egreso.

Rubros	Propuestas de cambio
Gestión escolar	
Manejo de recursos	
Normatividad	
Formación docente	
Programas de estudio	



2.3. Compartan sus propuestas con el grupo.

3. El currículo como elemento para la transformación de las escuelas

Tiempo estimado: 2 horas

Este conjunto de actividades tiene como finalidad reflexionar sobre el contexto general en el que se propone y diseña la Reforma a la Educación Secundaria y sobre las características que deben tener los programas de estudio para alcanzar el perfil de egreso.



3.1. Vean el video *La Reforma a la Educación Secundaria* e intercambien opiniones.

3.2. Lean el siguiente texto.

Si bien la propuesta de Reforma a la Educación Secundaria considera indispensable modificar diversos ámbitos del sistema y de las escuelas, es innegable el papel central que juega el currículo como eje articulador de la vida escolar. El cambio de dicho currículo se plantea, entonces, como un elemento fundamental para transformar la organización y el funcionamiento de la escuela.

3.3. Comenten

- ¿Qué tipo de transformaciones pueden generarse en la escuela con un nuevo currículo?



3.4. Lean los apartados “III. Elementos centrales en la definición de un nuevo currículo” y “IV. Características del plan y de los programas de estudio” del *Plan de estudios 2006. Educación Básica. Secundaria* y comenten lo siguiente:

- ¿Cuáles de las características señaladas en estos apartados ya se consideraban en el plan y programas de estudio de 1993?
- ¿Cuáles les parecen innovadoras y por qué consideran que fue necesario incluirlas?

3.5. Veán el video *La asignatura de Español en los programas de estudio 2006* y comenten lo siguiente:

- ¿Cuáles son los rasgos del perfil de egreso que pueden verse favorecidos por el trabajo en la asignatura de Español?
- Identifiquen los rasgos del perfil que presenten vínculos entre el Español y el trabajo de otras asignaturas.

Productos de la sesión

- Cuadro comparativo de aciertos y retos de la educación secundaria en la actualidad (actividades 1.2 y 1.4).
- Conclusiones sobre los elementos que proporciona la educación secundaria a los alumnos para enfrentar los retos que la sociedad actual plantea (actividad 1.4).
- Cuadro de propuestas de cambio sobre las transformaciones necesarias para favorecer el logro del perfil de egreso de la educación básica (actividad 2.2).

Duración de la sesión: 5 horas

Propósitos de la sesión

Que los docentes

- Reflexionen sobre las nociones que fundamentan los programas de estudio de Español 2006.
- Comprendan la noción de práctica social del lenguaje.
- Tomen conciencia de la diversidad que caracteriza las prácticas del lenguaje y se planteen la necesidad de preparar a los alumnos para desenvolverse eficazmente en una diversidad de prácticas.
- Reflexionen sobre su propia participación en distintas prácticas sociales del lenguaje.

Materiales

- *Educación básica. Secundaria. Español. Programas de Estudio 2006*,* México, SEP, 2006.
- Textos que se incluyen en la antología y se utilizarán en esta sesión: “Pasado y futuro del verbo leer”, de Emilia Ferreiro.

1. El concepto de *práctica social del lenguaje*

Tiempo estimado: 1 hora

La intención de este primer conjunto de actividades es acercarlos al concepto de práctica social del lenguaje. Para ello ustedes deberán analizar algunos ejemplos de prácticas e identificar su finalidad social.

1.1. Lean el apartado “Introducción”, en *Español. Programas de estudio 2006* y realicen la siguiente actividad.

- Identifiquen tres situaciones concretas en las que una o varias personas utilicen el lenguaje con alguna finalidad social específica.
- Comenten sobre lo que se requiere saber para participar eficazmente en esas situaciones.

* En el desarrollo de las actividades se citará como *Español. Programas de estudio 2006*.

- Comenten si hay algunas nociones gramaticales o literarias que faciliten o mejoren la participación de los individuos en esas situaciones.

1.2. Lean el texto “Las prácticas sociales del lenguaje”, en el apartado “Fundamentación”, en *Español. Programas de estudio 2006*. Respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué diferencias hay entre participar en un debate político y escribir una novela? ¿Qué clase de interacción con los textos y entre las personas requiere cada una de estas prácticas?
- ¿Cuál es la finalidad social de realizar un reportaje sobre un tema de actualidad?
- ¿Por qué creen que la práctica de escribir y enviar telegramas está a punto de desaparecer?



1.3 Compartan sus conclusiones con el resto del grupo.

2. Diversidad de las prácticas sociales del lenguaje

Tiempo estimado: 1 hora, 30 minutos

Para entender lo que son las prácticas del lenguaje es indispensable situarlas en el tiempo y en el espacio, analizar los escenarios donde tienen lugar y las causas que las originan. Mediante estas actividades se intenta poner de relieve la diversidad de las prácticas sociales del lenguaje; diversidad que, como se verá, está determinada por los propósitos que las originan, el momento y el lugar en el que ocurren y los textos que entran en juego.



2.1. En algunas prácticas las personas interactúan entre sí para lograr sus propósitos; en otras ocasiones, lo hacen sólo con el texto que leen o escriben y, en algunas más, intercambian comentarios y opiniones sobre los textos. Lean la siguiente lista de prácticas sociales del lenguaje y clasifíquenlas de acuerdo con el tipo de interacción que se genera. Anoten su clasificación en el cuadro que se encuentra debajo de la lista.

- Recomendar una obra de teatro.
- Llevar un diario personal.
- Mandar mensajes escritos a través del teléfono celular.
- Platicar sobre un libro que se lee o se ha leído.
- Responder una carta.
- Expresar su opinión sobre lo escuchado en una conferencia.
- Corregir un texto con otra persona.
- Mandar un telegrama.
- Escribir una reseña literaria.

- Hojear el periódico.
- Entregar una solicitud de trabajo.
- Ver una telenovela.
- Leer en voz alta y comentar con otros la interpretación de un poema.
- Buscar información en Internet.
- Elaborar la planeación de clases o el avance programático.
- Buscar un número en el directorio telefónico.
- Conversar con amigos o familiares.
- Comentar un libro en una mesa redonda.
- Intercambiar correos electrónicos.
- Entrevistar a una persona.
- Escribir un oficio para aclarar una situación.
- Consultar un mapa o un plano para localizar un lugar.
- Escuchar una conferencia.
- Discutir con otros un contrato o convenio.

Interactuar con otros a través de un texto (oral o escrito)	Interactuar con el texto (oral o escrito)	Interactuar con otros acerca de un texto (oral o escrito)
Hablar por teléfono	Leer una novela	Comentar las noticias del día

2.2. Contesten entre todos las siguientes preguntas:

- ¿Qué implica que alguien interactúe con otros a través de un texto?
- ¿Qué implica que se interactúe con otros acerca de un texto?
- ¿Qué implica que se interactúe con el texto?
- ¿Puede haber prácticas que involucren más de un tipo de interacción?
Si contestaron afirmativamente, proporcionen un ejemplo.

2.3. Lean el siguiente texto, que forma parte de la presentación del libro *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*, de Daniel Cassany.

*Leer y escribir son construcciones sociales.
Cada época y cada circunstancia histórica
dan nuevos sentidos a esos verbos.*

Emilia Ferreiro, 2001: 13

LEER HOY

Leer hoy ya no es lo que era:

1. Durante la invasión anglonorteamericana de Irak en marzo de 2003, las televisiones mostraron a millones de personas manifestándose por la calle en todo el mundo. La mayoría de pancartas clamaba *No a la guerra*, pero otras defendían un *Por la paz*. ¿A cuál nos apuntamos? ¿Cuál concuerda con nuestra opinión? El *No a la guerra* estaba en contra de la invasión y el *Por la paz* la justificaba, pero... ¿cómo se sabe qué significa cada una?

2. El lunes por la mañana leo en mi quiosco los titulares de la prensa. Respecto a las elecciones del domingo anterior, todos los partidos están satisfechos puesto que –supuestamente– obtuvieron buenos resultados, con las estadísticas en la mano. En fútbol, un boletín deportivo califica de *Atraco* lo que para otro fue *Justicia* en un penalti. Las mismas declaraciones de un político extranjero adquieren matices increíblemente variados en cada rotativo.

3. Nuestra hija navega por Internet cada tarde. Entre los miles de sitios informativos, grupos de ocio y foros de interés, hizo algunos amigos, pero... ¿cómo sabemos que no se trata de una secta?, ¿y si es una banda racista?, ¿cómo podemos asegurarnos de que nuestros interlocutores *son* realmente quienes dicen ser?, ¿de qué web podemos fiarnos y de cuál no?

4. Recibimos veinte, treinta o cincuenta correos electrónicos al día, de familiares, amigos, colegas y desconocidos; en varias lenguas y registros, sobre temas variados. Para responder, en pocos minutos saltamos de un idioma a otro, de la complicidad coloquial entre amigos a un *usted* con desconocidos, de tecnicismos especializados del trabajo a bromas con familiares... ¡Y sin enloquecer!

5. Busco en Internet un billete barato para ir a Londres. Navego con tino por el complejo sistema de ventanas que se abren y se cierran: me doy de alta como cliente, consulto vuelos, tarifas y fechas, relleno los campos obligatorios que me pide el formulario electrónico, interpreto correctamente las instrucciones que se suministra el programa... Cuando llego al aeropuerto, tramito mi tarjeta de embarque con la máquina automática, busco en la pantalla informativa mi puerta, etcétera.

6. De compras en el súper. Hay que elegir entre *néctar*, concentrado o zumo de naranja, yogures de vida corta o larga, salsas con o sin aditivos, maíz transgénico o ecológico, productos con o sin gluten, con o sin sal, con más o menos calorías... ¡Horror! Hay que fijarse en la letra pequeña de los envases y descifrar sus tecnicismos.

7. ¡Qué dolor de cabeza! Veamos si esta píldora tiene efectos secundarios o es compatible con mi medicación contra la alergia, la hipertensión o el dolor muscular. Según el prospecto: *Este medicamento contiene como excipiente aspartamo. Las personas afectadas de fenilcetonuria tendrán en cuenta que cada comprimido del mismo contiene 9,26 mg de fenilalanina.* ¡Huy! ¿Qué es un excipiente?, ¿padeceré fenilcetonuria?

Y así sin parar. La escritura cambia al ritmo que evolucionan las comunidades. Quizá haya cambiado poco la lengua española y quizá también usemos las mismas estrategias mentales que usaron nuestros padres para leer y escribir, pero está claro que los discursos de hoy, del siglo XXI, sirven para hacer cosas distintas. Si la televisión ha cambiado, si los coches son mucho más sofisticados, si la cocina se ha llenado de artefactos electrónicos, también los discursos han evolucionado con las nuevas tecnologías, con el contacto con hablantes de diferentes culturas, con la explosión de la investigación científica, con la implantación o la profundización de la democracia.

[...]

Recuerdo todavía cómo escribí uno de mis primeros libros en 1985: tomaba notas a mano, pedía determinados ensayos en inglés por fax –entonces ¡era lo último!–, ponía el papel y la hoja de calco en la máquina de escribir, corregía con corrector líquido. Cuando me equivocaba varias veces tiraba la hoja y empezaba de nuevo... Escribir era sentarse entre la papelera y un montón de hojas, con la máquina enfrente.

Hoy esta escena ya es historia... Hoy *gugueo* –de Google– un término en Internet (con comillas, asterisco o interrogantes, según la búsqueda), me bajo de la *web* los últimos artículos en PDF el día en que se publican; pregunto las dudas por correo electrónico al autor de un texto; tomo notas en mi agenda electrónica; envío este libro por Internet al editor, etcétera.

Daniel Cassany, *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*, Barcelona, Anagrama, 2006, pp. 9-10.



2.4. Piensen en cuatro o cinco ejemplos y completen el siguiente cuadro. Observen el ejemplo.

¿Cómo se hacía antes?	¿Cómo se hace hoy?
Abrir un sobre, leer una carta, escribir a mano o a máquina una respuesta	Escribir un correo electrónico o <i>chatear</i>



2.5. Comenten con los demás grupos lo leído y debatan en torno a los siguientes aspectos:

- ¿Hay prácticas de lectura y escritura que se hayan modificado en los últimos quince años? ¿De qué manera?
- Mencionen algunas causas o circunstancias que han propiciado variaciones en las prácticas de lectura y escritura que se llevan cabo en la actualidad.
- ¿Qué papel juega la tecnología en la transformación de las prácticas de lectura y escritura?
- ¿Creen que algunas prácticas de lectura y escritura propiciadas por la aparición de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) sean exclusivas de una parte de la población? ¿por qué?

2.6. Redacten entre todos sus conclusiones.

3. El reto que plantea educar en la diversidad

Tiempo estimado: 2 horas

Como se puede observar, las prácticas del lenguaje no son estáticas. Más bien son la variedad y el cambio en el tiempo lo que las caracteriza. En estas actividades se plantea la problemática de la diversidad de las prácticas del lenguaje y de cómo educar a los alumnos para que participen en ellas.



3.1. Lean el texto “Pasado y futuro del verbo leer”, de Emilia Ferreiro, que se incluye en su *Antología*. Respondan las siguientes preguntas:

- ¿Por qué dice Emilia Ferreiro que una buena parte de la población del planeta resulta iletrada en relación con la tecnología de la computadora?
- “La página heredada del medioevo está ahora a punto de estallar”, afirma Emilia Ferreiro. Expongan dos razones que justifiquen esa afirmación.
- ¿Qué tecnología ha fusionado al autor intelectual con el autor material de los textos y por qué?
- ¿Cuál es su opinión respecto de la siguiente afirmación de Emilia Ferreiro: “los únicos informantes técnicos confiables para nuestros problemas con las nuevas tecnologías son los jóvenes”?



3.2. Lean los textos “Definición del lenguaje” y “Diversidad del lenguaje”, en *Español. Programas de estudio 2006*.

3.3. Debatan en torno de la pregunta que plantea Emilia Ferreiro en el texto que leyeron: “¿cómo ayudar a construir esos nuevos lectores del siglo XXI, nuevos lectores que también hay que concebir como nuevos productores de textos?”. Consideren asimismo todas las formas de diversidad del lenguaje que se mencionan en los textos del programa que acaban de leer.

3.4. Redacten entre todos sus conclusiones.

4. ¿Cómo participo en el mundo de la cultura escrita?

Tiempo estimado: 30 minutos

La reflexión sobre las prácticas del lenguaje no puede estar completa si no hay una reflexión sobre las prácticas personales. El objetivo de esta actividad es invitarlos a hacer un recuento de las prácticas en que más participan y analizar los motivos que los llevan a hacerlo.



4.1. Lea la lista de prácticas de lectura y escritura que se presenta a continuación. Seleccione las prácticas de acuerdo con la frecuencia con que participa en ellas. Marque con una M aquellas en las que participa con más frecuencia y con P aquellas en que pocas veces participa. Si hay alguna otra práctica en la que participe con frecuencia y considere importante mencionar agréguela a la lista.

Leer, escuchar leer y compartir con otros un texto o el pasaje de un texto que le haya gustado.	
Recurrir a distintos tipos de diccionarios para resolver dudas.	
Evaluar una publicación mediante la exploración rápida de títulos, índices, forros y páginas al azar.	
Comparar las diferentes formas de pensar la realidad en las obras literarias.	
Consultar los índices de los libros y revistas para buscar información sobre un tema.	
Intercambiar puntos de vista sobre los noticias.	
Leer novelas u otras obras extensas.	
Analizar los argumentos utilizados en textos cuyo fin es persuadir o convencer al lector.	
Hacer anotaciones de trabajo: registro de lluvia de ideas, registro de observación, fichas, cuadros, esquemas y resúmenes.	
Recomendar obras literarias, representaciones teatrales o películas.	
Escribir cuentos.	
Resolver problemas de puntuación revisando lo que se ha escrito y consultando a potenciales lectores.	
Escribir cartas.	
Leer y comentar artículos de opinión.	



4.2. Comenten con el resto del grupo sobre las razones que los llevan a participar en ellas.

Productos de la sesión

- Cuadro de clasificación de distintas prácticas sociales del lenguaje (actividad 2.1).
- Texto sobre la transformación de las prácticas sociales del lenguaje a través del tiempo (actividad 3).

- Conclusiones grupales de la reflexión sobre “¿Cómo ayudar a construir esos nuevos lectores del siglo XXI, nuevos lectores que también hay que concebir como nuevos productores de textos?” (actividad 3).
- Cuadro individual sobre la participación en diferentes prácticas sociales del lenguaje (actividad 4).

Duración de la sesión: 5 horas

Propósitos de la sesión

Que los docentes

- Reflexionen sobre las transformaciones que se producen en el lenguaje al convertirlo en objeto de enseñanza.
- Conozcan los propósitos de los programas de estudio de Español 2006.
- Reflexionen sobre las diferencias entre el objeto de enseñanza de los programas de estudio de 1993 y 2006.
- Reconozcan la importancia de hacer de las prácticas sociales del lenguaje el objeto de enseñanza de los programas de estudio de Español 2006.

Materiales

- *Educación básica. Secundaria. Español. Programas de Estudio 2006*. México, SEP, 2006.
- *Plan y programas de estudio 1993. Educación básica. Secundaria*, México, SEP, 1993.
- Subsecretaría de Educación Básica, video *Leer y escribir en la escuela* (entrevista en la que participan Graciela Quinteros y Celia Díaz Argüero), serie: “Circulando por la BAM”, México, 2004.
- Textos que se incluyen en la *Antología* y se utilizarán en esta sesión: “Para transformar la enseñanza de la lectura y la escritura”, de Delia Lerner.

1. La transformación de la lectura y la escritura en objetos de enseñanza

Tiempo estimado: 2 horas

Antes de abordar los contenidos propuestos en este nuevo programa es indispensable plantear las dificultades que involucra hacer del lenguaje un objeto de enseñanza. La lectura de los textos y las tareas que se pide realizar en esta parte pretenden promover la reflexión, por un lado, sobre lo que les ha sucedido a la lectura y escritura al convertirse en objeto de enseñanza; por otro, sobre cómo hacer para que ninguna de ellas pierda el sentido que tiene fuera de la escuela.



1.1. Lean el siguiente texto escrito por Delia Lerner. Es un fragmento del apartado “Acerca de la transposición didáctica”, del capítulo 2, “Para transformar la enseñanza de la lectura y la escritura”, que podrán encontrar completo en su *Antología*.

El primer aspecto que debe ser analizado es el abismo que separa la práctica escolar de la práctica social de la lectura y la escritura: la lengua escrita, creada para representar y comunicar significados, aparece en general en la escuela fragmentada en pedacitos no significativos; la lectura en voz alta ocupa un lugar mucho mayor en el ámbito escolar que la lectura silenciosa, en tanto que en otras situaciones sociales ocurre lo contrario; en el aula se espera que los niños produzcan textos en un tiempo muy breve y escriban directamente la versión final, en tanto que fuera de ella producir un texto es un largo proceso que requiere muchos borradores y reiteradas revisiones... Escribir es una tarea difícil para los adultos –aun para aquellos que lo hacen habitualmente–; sin embargo, se espera que los niños escriban en forma rápida y fluida... Leer es una actividad orientada por propósitos –desde buscar una información necesaria para resolver un problema práctico hasta internarse en un mundo creado por un escritor–, pero éstos suelen quedar relegados en el ámbito escolar, donde se lee sólo para aprender a leer y se escribe sólo para aprender a escribir...

La versión escolar de la lectura y la escritura parece atentar contra el sentido común. ¿Por qué y para qué enseñar algo tan diferente de lo que los niños tendrán que usar luego, fuera de la escuela?

Durante mucho tiempo, atribuimos esta deformación sólo a la concepción conductista del aprendizaje que impera en la escuela. Sin embargo, la obra de Chevallard (1985) nos permitió encontrar una nueva y esclarecedora respuesta para esas viejas preguntas... Permitted tomar conciencia de que la distancia entre el objeto de conocimiento que existe fuera de la escuela y el objeto que es realmente enseñado en la escuela está muy lejos de ser privativa de la lectura y la escritura, es un fenómeno general que afecta a todos aquellos saberes que ingresan a la escuela para ser enseñados y aprendidos.

La escuela tiene la finalidad de comunicar a las nuevas generaciones el conocimiento elaborado por la sociedad. Para hacer realidad este propósito, el objeto de conocimiento –el saber científico o las prácticas sociales que se intenta comunicar– se convierte en “objetos de enseñanza”. Al transformarse en objeto de enseñanza, el saber o la práctica a enseñar se modifica: es necesario privilegiar ciertos aspectos, hay que distribuir las acciones en el tiempo, hay que determinar una forma de organizar los contenidos.

La necesidad de comunicar el conocimiento lleva a modificarlo

La presión del tiempo es uno de los fenómenos que, en la institución escolar, marca en forma decisiva el tratamiento de los contenidos. El conocimiento se va distribuyendo a través del tiempo, y esta distribución hace que adquiera características particulares, diferentes de las del objeto original. La graduación del conocimiento lleva a la parcelación del objeto [...].

Las consecuencias de la graduación en el caso de la enseñanza de la lengua escrita son bien conocidas: en un comienzo lectura mecánica y sólo más tarde lectura comprensiva; las letras o sílabas se presentan en forma estrictamente secuenciada y –por supuesto– antes que la palabra, que la oración,

que el texto; los alumnos deben comprender literalmente el texto antes de hacer una interpretación propia de él y mucho antes de poder hacer una lectura crítica.

[...] Fragmentar así los objetos de enseñanza permite alimentar dos ilusiones muy arraigadas en la tradición escolar: eludir la complejidad de los objetos de conocimiento reduciéndolos a sus elementos más simples y ejercer un control estricto sobre el aprendizaje. Lamentablemente, la simplificación hace desaparecer el objeto que se pretende enseñar y el control de la reproducción de las partes nada dice sobre la comprensión que los niños tienen de la lengua escrita ni sobre sus posibilidades como intérpretes y productores de textos.

Delia Lerner,
“Acerca de la transposición didáctica:
la lectura y la escritura como objetos de enseñanza”, en
*Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible
y lo necesario*, México, SEP/FCE, 2001, pp. 49-53.

1.2. Delia Lerner expone en este texto por qué la versión escolar de la lectura y la escritura deforma lo que éstas son fuera de la escuela y se pregunta por qué y para qué enseñar algo tan diferente de lo que los alumnos a la larga tendrán que usar. Reflexionen sobre las siguientes cuestiones:

- Además de lo señalado por Lerner, ¿qué otros saberes relacionados con el lenguaje se han fragmentado y convertido en objeto escolar?
- Si la lectura y la escritura en la escuela deben corresponderse con lo que son en el mundo social, ¿qué prácticas de lectura y escritura propondrían ustedes llevar a cabo en la secundaria?



1.3. Compartan con los demás equipos sus respuestas.

1.4. Vean el video *Leer y escribir en la escuela*, de la serie “Circulando por la BAM”. Respondan las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los problemas más frecuentes en la enseñanza de la lengua escrita en la escuela?
- ¿Creen que sólo se aprende a leer leyendo y a escribir escribiendo o hace falta algo más?
- ¿Cuál es el papel de la lectura cuando se quiere escribir un texto?
- ¿A qué se refiere Delia Lerner cuando dice que en la escuela la lengua escrita se fragmenta en contenidos no significativos? ¿Qué problemas genera esa fragmentación?
- ¿Qué modalidades de trabajo recomienda Delia Lerner y con qué fin?



1.5. Lean el siguiente fragmento de una entrevista realizada a Emilia Ferreiro en 1999 por el doctor en educación José Antonio Castorina y el editor Daniel Goldin.

Ferreiro: La escritura se [ha] transformado de objeto social en objeto escolar. Esta transformación de la escritura en un objeto de propiedad escolar exclusiva hizo que perdiera algunas de las funciones que la justifican como objeto de importancia social. La escritura se transformó en un instrumento para pasar de grado. Hay que ser enfáticos: la escritura es importante en la escuela porque es importante fuera de ella, y no al revés.

Castorina: *En alguno de tus textos, tras el debate de la presentación del orden de las letras, subyace la polémica en torno a la transformación del objeto social en objeto escolar y la modificación de la figura del maestro, que deja de ser el único informante adecuado.*

Ferreiro: Sí, es la domesticación del objeto que hace la escuela. El objeto de la escritura en el mundo social es un objeto salvaje. Hay toda clase de caracteres: mayúsculas, minúsculas, cursivas, grandes, pequeños y combinaciones propias de la escritura de cada lengua. Existe una escritura que la escuela considera desorganizada, fuera de control, caótica. ¿Qué hace la escuela? Domestica ese objeto, decide que las letras y las combinaciones se presenten en cierto orden y construye secuencias con la buena intención de facilitar el aprendizaje.

Yo no digo que todo sea un mundo perverso, en donde se hace todo esto para que muchos queden excluidos. Puedo incluso admitir que la intención es buena, que se quiere facilitar el aprendizaje, al presentar las cosas una a la vez, en cierto orden, etcétera. Pero, ¿de dónde sale ese orden?

Vamos de lo fácil a lo difícil. Pero ¿quién define lo que es fácil? O yo lo defino desde algo externo al niño, o me tomo el trabajo de averiguar qué es fácil y qué es difícil para él...

Goldin: *Sí, a partir de lo que dices uno se puede imaginar lo caótico que puede resultar la escritura de planas interminables de sílabas. Lo increíble es cómo puede operar el sistema con un divorcio de perspectivas tan profundo en la cotidianidad de un salón de clases.*

Ferreiro: ¡Ah!, es que se instala eso “del como si”...

Goldin: *¿En todos los modelos de escuela ocurre esa tergiversación?... Te pregunté si es todos los modelos porque considero que puede haber prácticas escolares que recuperen los usos sociales del objeto. Por ejemplo, se puede escribir cartas o editar un periódico en la escuela.*

Ferreiro: Claro, pero escribir cartas que se envíen, porque muchas veces eso se transforma en la lección de escribir cartas. Se produce la carta y sigue siendo “el como si”...

Someter la escritura a la propia prueba de comunicación es algo completamente diferente a la tarea de escribir una carta. Si considero la escritura de la carta como una situación en donde un escritor, un productor de texto, enfrenta el desafío de la comunicación por escrito, asumo esa escritura con otras connotaciones diferentes de la corrección gráfica del objeto producido.

Emilia Ferreiro, "La domesticación de la escritura en la escuela", en *Cultura escrita y educación. Conversaciones con Emilia Ferreiro*, México, FCE, 1999, pp. 45-46.

1.6. Emilia Ferreiro describe cómo la escritura se domestica en la escuela primaria. ¿Consideran que esa "domesticación" del lenguaje continúa en la secundaria? Den algunos ejemplos. Compartan con los demás grupos sus respuestas.



1.7. Tomando en consideración todo lo que han compartido a lo largo de la sesión, elaboren un texto en el que plasmen sus conclusiones sobre dos puntos:

- Las principales transformaciones que el lenguaje ha sufrido al convertirse en objeto de enseñanza.
- El tipo de trabajo que podría desarrollarse en la escuela para evitar que el lenguaje pierda el sentido que tiene fuera de ella.

2. Propósitos de los programas de estudio de Español 2006

Tiempo estimado: 1 hora, 30 minutos

Como se sabe, todo programa de estudios tiene por propósito mejorar el conocimiento o desempeño de los alumnos en algún área del saber; sin embargo, no en todos es explícita la manera de hacerlo. En el caso del lenguaje se vuelve imprescindible precisar algunas formas de trabajar con él, pues el riesgo de que sus funciones sociales se distorsionen está siempre presente. Las siguientes actividades están encaminadas a reflexionar sobre cómo lograr los propósitos del estudio del español desde una perspectiva acorde con las prácticas sociales del lenguaje.



2.1. Lean los apartados "Propósito general de la enseñanza del español en la educación básica" y los "Propósitos para la enseñanza del español en la educación secundaria" en *Español. Programas de estudio 2006*.

2.2. Anoten en una hoja tres actividades didácticas en las que los alumnos trabajen con los textos y que pudieran contribuir a que participen y se apropien de las prácticas sociales del lenguaje.



2.3. Lean el siguiente recuadro y con base en la información que se presenta revisen las actividades que propusieron.

Tipo de trabajo escolar que contribuye a que los alumnos participen en las prácticas de lectura y amplíen su conocimiento	
Contribuye:	No contribuye:
Cuando el trabajo con los textos preserva el sentido que las prácticas de la lectura y la escritura tienen fuera de la escuela.	Cuando se hace con los textos algo que nunca se haría con ellos fuera del contexto escolar.
Cuando la lectura de textos literarios contribuye al conocimiento, apreciación y valoración del lenguaje de diferentes épocas, géneros y autores.	Cuando los textos literarios se toman como pretexto para enseñar o evaluar nociones gramaticales u ortográficas.
Cuando las actividades de lectura están vinculadas con los intereses y necesidades de los alumnos.	Cuando sistemáticamente se pide a los estudiantes que lean textos ajenos a sus intereses.
Cuando el trabajo de reflexión sobre el lenguaje está ligado a la interpretación o corrección de textos que los alumnos leen o escriben.	Cuando se abordan contenidos de gramática, ortografía o puntuación de manera aislada o descontextualizada.
Cuando lo que los alumnos aprenden en la escuela tiene un propósito comunicativo claro y les puede servir dentro o fuera de ella.	Cuando el trabajo didáctico se limita al desarrollo de ejercicios escolares carentes de fines comunicativos, como la enseñanza de definiciones.

2.4. Comenten por qué las siguientes actividades no pueden considerarse prácticas sociales del lenguaje.

- Entrevistar a una mascota o a un marciano.
- Resumir un poema o una fábula.
- Pedir a alguien que invente un mito.
- Utilizar una noticia con el fin de encontrar palabras graves, agudas y esdrújulas.
- Leer un cuento para analizar las oraciones simples.

3. Importancia de diseñar un programa de estudios a partir de las prácticas sociales del lenguaje

Tiempo estimado: 1 hora, 30 minutos

La manera de plantear los contenidos de un programa orienta lo que se hace con ellos en el salón de clases. No es lo mismo presentar una lista de temas que un conjunto de prácticas. La lista de temas menciona lo que se debe trabajar, pero no proporciona indicaciones acerca de lo que se quiere lograr, de lo que los estudiantes deben aprender respecto de ese tema ni de cómo o por qué ese tema sirve para mejorar su comprensión y producción del lenguaje. En cambio un programa que pretende preparar a los alumnos para participar en una diversidad de prácticas de uso del lenguaje requiere indicaciones claras de lo que los alumnos deben hacer para lograr los aprendizajes esperados. Este conjunto de actividades tienen como objetivo ayudar a distinguir algunas implicaciones en cuanto a la manera de plantear los contenidos de un programa.



3.1. Lean los contenidos para el primer grado de secundaria del programa de español de 1993 y realicen lo siguiente:

- Identifiquen tres contenidos centrados en la enseñanza de nociones o definiciones.
- Identifiquen tres casos en los que la enunciación de los contenidos propicie la fragmentación del lenguaje.
- Identifiquen tres contenidos que constituyan prácticas sociales del lenguaje.



3.2. Comparen sus respuestas con el resto del grupo y comenten ¿con cuál de estos tres tipos de contenidos permite que los alumnos aprendan a comunicarse de manera eficaz en diferentes contextos fuera de la escuela?

3.3. Lean las prácticas que aparecen en el siguiente cuadro y marquen las denominadas *habilidades básicas* del lenguaje que involucran.

Prácticas	Leer	Escribir	Hablar-Escuchar
Resumir un texto.	X	X	
Exponer lo aprendido sobre un tema.			
Comentar con otros un texto.			
Planear y realizar una entrevista.			
Corregir en parejas un texto.			
Ensayar una obra de teatro.			
Preparar la declamación de un poema.			
Tomar notas en una conferencia.			
Leerle un cuento a un niño pequeño.			
Presentar las noticias en un programa radiofónico.			



3.4. Piensen en tres actividades que realicen con sus alumnos en las que se ponga en juego únicamente UNA de las llamadas *habilidades básicas*: hablar, leer, escribir o escuchar.

3.5. Comenten lo siguiente:

- ¿Es posible separar los actos de lectura, escritura y oralidad involucrados en las prácticas sociales del lenguaje en la enseñanza?
- Al hacerlo, ¿hasta dónde se distorsiona el sentido que tiene fuera de la escuela?
- ¿Es recomendable hacerlo? ¿por qué?

Productos de la sesión

- Texto de conclusiones grupales sobre el tipo de transformaciones que sufre el lenguaje al convertirse en objeto de enseñanza y alternativas para evitar que pierda su sentido (actividad 1).
- Cuadro en el que se analizan las habilidades básicas que intervienen en distintas prácticas sociales del lenguaje (actividad 2).

Duración de la sesión: 5 horas

Propósitos de la sesión

Que los docentes

- Conozcan los contenidos de los programas de estudio de Español 2006.
- Analicen la estructura de los programas de estudio de Español 2006.

Materiales

- *Educación básica. Secundaria. Español. Programas de estudio 2006, México, SEP, 2006.*

1. Los contenidos de los programas de estudio de Español 2006

Tiempo estimado: 3 horas

Después de haber reflexionado sobre la noción de práctica social del lenguaje y las dificultades que involucra hacer del lenguaje un objeto de enseñanza, ha llegado el momento de analizar los contenidos de los programas de estudio de Español 2006. La intención de este conjunto de actividades es ayudar a identificar los contenidos del programa y su razón de ser.

1.1. En el apartado “Enfoque”, en *Español. Programas de estudio 2006*, lean el texto “Las prácticas sociales del lenguaje en la definición de los contenidos del programa”.

1.2. Elijan una de las siguientes prácticas sociales del lenguaje y anoten en la columna respectiva las actividades que ustedes, no como maestros sino como usuarios del lenguaje, llevarían a cabo para lograrla.

Escribir una carta formal	Escribir un cuento	Participar en un debate



1.3. Comenten lo que harían para que sus alumnos pudieran participar de manera eficaz en esas prácticas. Escriban la lista de actividades que propondrían.



1.4. Localicen, en las listas de contenidos de *Español. Programas de estudio 2006*, las prácticas:

- “Escribir cartas formales para hacer aclaraciones, solicitudes o presentar reclamos” (1° de secundaria).
- “Escribir cuentos” (2° de secundaria).
- “Participar en debates sobre temas investigados previamente” (3° de secundaria).

1.5. Comparen las actividades que se indican en cada una de ellas con las que ustedes propusieron en la actividad 1.3. Comenten sobre las semejanzas y diferencias de ambas listas.



1.6. Lean el texto “La reflexión sobre el lenguaje” que está en el apartado “Enfoque”, en *Español. Programas de estudio 2006*. Comenten sobre las diferencias que encuentran respecto de los contenidos de reflexión que se planteaban en el programa de 1993 y la forma de trabajarlos.



1.7. Lean la siguiente práctica específica del lenguaje, que forma parte de los contenidos de primer grado (segundo bloque) de *Español. Programas de estudio 2006*.

Hacer el seguimiento de un subgénero narrativo: cuento de terror, de ciencia ficción, policíaco o algún otro	
<ul style="list-style-type: none"> • Elegir un subgénero para hacer el seguimiento. • Leer varios textos del subgénero seleccionado. <ul style="list-style-type: none"> – Identificar los aspectos estructurales y temáticos relevantes del subgénero. – Atender a la organización de la trama y la caracterización de los personajes. – Identificar aspectos espaciales y temporales que crean el ambiente propio del subgénero. • Indagar los aspectos que identifican el subgénero en fuentes de fácil acceso (prólogos de las obras, manuales y diccionarios de literatura, páginas electrónicas de autores o géneros literarios). • Compartir los resultados del seguimiento mediante artículos literarios para el periódico escolar o a través de reseñas escritas para recomendar los textos leídos. 	<p>Temas de reflexión</p> <p>ASPECTOS DISCURSIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos para crear emociones, miedo, sorpresa o expectación. • Tipos de narrador y sus efectos. <p>PROPIEDADES DE LOS GÉNEROS Y TIPOS DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características psicológicas y acciones que llevan a cabo los personajes. • Tipos de desenlace.

1.8. Contesten las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las actividades que hay en esta práctica?
- ¿Por qué creen ustedes que se proponen como parte de este contenido?
- ¿Qué deben hacer los alumnos al leer los textos seleccionados?
- ¿Cuál es la actividad final de esta práctica? ¿Para qué se pide?
- ¿Consideran ustedes que los alumnos podrían hacer algo más que les sirva para comprender las características de los subgéneros que se proponen?
- ¿Cuáles son los temas generales de reflexión que se propone trabajar? ¿Cuáles son los contenidos específicos?
- ¿Qué sentido tiene que se trabajen esos contenidos específicos de reflexión y no otros en esta práctica?

1.9. Compartan sus resultados con el resto del grupo.

1.10. Reflexionen sobre la siguiente situación y respondan las preguntas.

En una de las reuniones con docentes de diferentes estados del país se leyó esta práctica. Luego se pidió que pensarán por qué era importante leer varios textos de un mismo subgénero y hacer las tres actividades que se indican en ese punto (identificar los aspectos estructurales y temáticos relevantes del subgénero, atender a la organización de la trama y la caracterización de los personajes e identificar los aspectos espaciales y temporales que crean el ambiente propio del subgénero).

Un maestro respondió lo siguiente: “Porque al leer varios cuentos de un mismo subgénero, los alumnos aprenden cuáles son sus características. Por eso yo les pedí a los alumnos que hicieran un cuadro en sus cuadernos con las características del subgénero como actividad final”.

Entonces, algunos maestros objetaron lo que el maestro había hecho, diciendo que ésa no era la finalidad principal de leer cuentos de un mismo subgénero. Ellos consideraban que conocer las características de los subgéneros servía para que los alumnos pudieran comprender mejor los textos y, por esta razón, preferían que los alumnos escribieran reseñas para recomendar lo leído.

- ¿Por qué terminar con un cuadro de las nociones literarias distorsiona el sentido que la lectura tiene fuera de la escuela?
- ¿Por qué es mejor que los alumnos utilicen el conocimiento literario para comentar entre ellos los textos que leen?



2. La organización de los contenidos en ámbitos

Tiempo estimado: 2 horas

En los programas de estudio de Español 2006 los contenidos se agrupan en *ámbitos*. Esto permite organizar las prácticas del lenguaje de acuerdo con las finalidades que tienen en la vida social, así como con las diferentes relaciones que se generan entre los individuos y con los textos. En el programa se distinguen tres ámbitos: estudio, literatura y participación ciudadana. Las siguientes actividades tienen como propósito motivar la reflexión sobre las finalidades y requerimientos de las prácticas sociales en cada uno de los ámbitos.



2.1. Lean la siguiente lista de prácticas sociales del lenguaje y distribúyanlas en el cuadro que aparece a continuación.

- Escribir resúmenes como apoyo al estudio.
- Escribir cuentos.
- Participar en un debate político.
- Reseñar una novela.
- Buscar, seleccionar y registrar información para una investigación.
- Ver una representación teatral.
- Leer y comentar las noticias.
- Escribir el reporte de un experimento.
- Leer o escribir artículos de opinión.
- Realizar una encuesta sobre la influencia de la publicidad.
- Dar una conferencia sobre un tema de ciencias o artes.
- Leer, escuchar o comentar poemas.

Ámbito: estudio	Ámbito: literatura	Ámbito: participación ciudadana

2.2. El siguiente cuadro contiene una lista de algunas finalidades sociales que cumplen las prácticas del lenguaje. Completen el cuadro identificando el ámbito al que corresponde cada una de estas finalidades.

Las prácticas sociales del lenguaje permiten...	Fundamentalmente en el ámbito de...
Desarrollar una actitud libre y creativa con los textos.	
Comprender el conocimiento de las ciencias y humanidades.	
Tomar conciencia del poder de las leyes.	
Reflexionar sobre la dimensión ideológica y legal de la palabra..	
Experimentar el goce estético.	
Descubrir el poder creador de la palabra.	
Desarrollar una actitud crítica ante la información que se transmite a través de los medios.	
Expresarse oralmente y por escrito de manera formal y académica.	

2.3. Lean el apartado “Organización de las prácticas del lenguaje en ámbitos”, en *Español. Programas de estudio 2006*. Después revisen su cuadro a la luz de lo expuesto en el texto.



2.4. A manera de cierre, compartan con los demás grupos sus respuestas.

Productos de la sesión

- Lista de actividades propuestas por los docentes para que sus alumnos aprendan a participar eficazmente en distintas prácticas sociales del lenguaje (actividad 1).
- Clasificación de una serie de prácticas en un cuadro que se organice por ámbitos (actividad 2).
- Cuadro en el que se señalan las finalidades principales del trabajo en cada uno de los ámbitos (actividad 3).

Propósitos de la sesión

Que los docentes

- Conozcan las prácticas sociales del lenguaje que se proponen, de manera general, para los tres grados de educación secundaria.
- Identifiquen las prácticas específicas que se trabajarán en cada grado escolar.
- Identifiquen las prácticas específicas que se trabajarán en cada uno de los bloques de primer grado.
- Comprendan la forma en que se presentan los contenidos curriculares.

Materiales

- *Educación básica. Secundaria. Español. Programas de estudio 2006*, México, SEP, 2006.

1. Las prácticas sociales del lenguaje de cada ámbito

Tiempo estimado: 1 hora

Como habrán observado, *Español. Programas de estudio 2006* es un documento extenso que presenta notables diferencias respecto de los documentos de los programas anteriores. El propósito de estas actividades es que ustedes se acerquen a los programas de Español 2006 en cuanto documento y se familiaricen con su organización gráfica.



1.1. En las sesiones anteriores realizaron actividades cuyo propósito fue entender los diferentes contextos sociales en donde las prácticas del lenguaje tienen lugar y las finalidades que las guían. Ahora verán cuáles son las prácticas generales que permiten organizar el trabajo a lo largo de la secundaria. Revisen el cuadro en el que se presentan agrupadas por ámbitos.

Prácticas sociales del lenguaje

Ámbito: estudio	Ámbito: literatura	Ámbito: participación ciudadana
<ul style="list-style-type: none"> • Obtener y organizar información. • Revisar y reescribir textos producidos en distintas áreas de estudio. • Participar en eventos comunicativos formales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y escribir para compartir la interpretación de textos literarios. • Hacer el seguimiento de algún subgénero, temática o movimiento. • Leer para conocer otros pueblos. • Escribir textos con propósitos expresivos y estéticos. • Participar en experiencias teatrales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y utilizar distintos documentos administrativos y legales. • Investigar y debatir sobre la diversidad lingüística. • Analizar y valorar críticamente los medios de comunicación.

1.2. Realicen las siguientes actividades:

- Comenten por qué se ha propuesto en *Español. Programas de estudio 2006*. “Revisar y reescribir textos producidos en distintas áreas de estudio”.
- Comenten si las prácticas sociales del lenguaje propuestas en el ámbito de literatura son acordes con los “Propósitos para la enseñanza del español en la educación secundaria”.
- Mencionen qué documentos administrativos o legales consideran ustedes que un alumno egresado de secundaria necesita conocer.
- Mencionen algunas prácticas del lenguaje que permitan analizar y valorar críticamente los medios de comunicación.



1.3. Compartan en plenaria sus respuestas y redacten sus conclusiones.

2. Las prácticas específicas de cada grado

Tiempo estimado: 1 hora, 30 minutos

Han visto las prácticas generales que organizan el trabajo con el lenguaje en la secundaria. En esta actividad conocerán las prácticas específicas propuestas para cada grado.

2.1. Lean en *Español. Programas de Estudio 2006* el texto que acompaña el cuadro de la organización de las prácticas en ámbitos. En él se explica la manera

como se desglosan las prácticas generales en las prácticas específicas que se trabajarán en cada uno de los grados.

2.2. Revisen el esquema de la misma página y localicen las prácticas generales y específicas que se mencionan en el texto que acaban de leer.

2.3. Busquen en el mismo esquema las prácticas específicas que se proponen para “Analizar y valorar críticamente los medios de comunicación” en cada uno de los grados.



2.4. Comparen las prácticas específicas con las que ustedes propusieron en la actividad 1.2.

2.5. Comenten con los demás grupos las semejanzas y diferencias entre su propuesta y la del programa.



2.6. Exploren los tres cuadros de la “Distribución de contenidos por ámbito y grado”. Contesten las siguientes preguntas:

- ¿Cuántas prácticas específicas se proponen en primer grado para la práctica general del ámbito de estudio “Obtener y organizar información”?
- ¿Cuál es la práctica específica para segundo grado de la práctica general “Leer y escribir para compartir la interpretación de textos literarios”?
- ¿En qué ámbito y grado se ubica la práctica específica “Escribir la biografía de un personaje”? ¿Con qué práctica general se corresponde?
- ¿En qué grado se pide a los alumnos “Leer una obra del español medieval o renacentista”?
- ¿Cuáles son las prácticas específicas del ámbito de estudio en segundo grado?
- ¿Por qué piensan que la práctica específica del ámbito de participación ciudadana “Utilizar documentos con el fin de presentar solicitudes” se ubica en tercer grado?
- Lean las tres prácticas específicas de “Investigar y debatir sobre la diversidad lingüística” y comenten por qué creen que se organizaron en ese orden.
- ¿Para qué pueden servirle a los alumnos en su formación como ciudadanos las prácticas propuestas en cada grado para “Analizar y valorar críticamente los medios de comunicación”?

3. La distribución de las prácticas específicas de cada grado en bloque o bimestre

Tiempo estimado: 1 hora

Han analizado ya la distribución de las prácticas específicas en cada grado escolar. Queda por ver la distribución de las prácticas específicas de cada grado en bloques

o bimestres. Como podrán observar, en cada bloque o bimestre aparecen prácticas específicas de todos los ámbitos, salvo en el último bimestre, donde no hay prácticas del ámbito de estudio. Esta distribución se decidió en virtud de que en el último bimestre tiende a haber una carga mayor de trabajo, pues los alumnos tienen que prepararse para la evaluación final y, en algunos casos, también participar en actividades para el cierre del año.

La distribución bimestral ha sido cuidadosamente planeada, de modo que las prácticas no deben ser cambiadas de bloque. Sin embargo, en cada bloque se tiene libertad para decidir el orden en el que se trabajarán los contenidos de cada ámbito.



3.1. Lean el texto “Organización de los contenidos” que encabeza el apartado del mismo nombre en el documento *Español. Programas de Estudio 2006*.

3.2. Lean ahora el cuadro “Organización por bloques para primer grado” y observen cómo se distribuyen los contenidos de cada ámbito en los cinco bloques. Después realicen las siguientes actividades:

- Lean las prácticas que se incluyen en el primer bloque y respondan las siguientes preguntas:
 - a) ¿Por qué creen ustedes que se exploran, leen y elaboran reglamentos?
 - b) ¿Qué reglamentos piensan ustedes que son relevantes revisar en el primer bimestre del primer grado de secundaria?
- Lean las prácticas correspondientes al ámbito de estudio de todos los bloques y respondan:
 - a) ¿Por qué creen que se han puesto esas dos prácticas en el primer bloque?
 - b) ¿Creen que puedan servir de apoyo a los alumnos para realizar las prácticas que se proponen en los siguientes bloques?
- Lean las prácticas correspondientes al ámbito de literatura de todos los bloques y respondan:
 - a) ¿Por qué se proponen prácticas de lectura antes de las prácticas de escritura?

3.3. Lean los propósitos para el primer grado y respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué propósito guía la práctica “Investigar sobre relatos míticos y leyendas de distintos pueblos”?
- ¿Qué propósitos guían las prácticas del ámbito de estudio en primer grado?

- ¿Qué prácticas sociales del lenguaje permiten lograr que los alumnos “Aprendan a ver televisión, escuchar radio y leer el periódico de manera reflexiva”?
- ¿Qué prácticas sociales del lenguaje sirven para que los alumnos “Adquieran conocimientos que les permitan interpretar y apreciar el valor estético de textos narrativos, poéticos y dramáticos”?

3.4. Ahora busquen en el documento los propósitos y los cuadros que correspondan a los otros grados escolares. Explórenlos y realicen las siguientes actividades:

- Mencionen la práctica del ámbito de literatura que se ubica en el primer bloque del segundo grado. Consideren si puede ser de utilidad para realizar la práctica del segundo bloque correspondiente al mismo ámbito.
- Localicen y lean los propósitos que guían la práctica del ámbito de literatura de segundo grado “Reseñar una novela”.
- Comparen los propósitos del ámbito de estudio en los tres grados y señalen las diferencias.
- Mencionen la práctica del ámbito de literatura que se ubica en el quinto bloque de tercer grado. Consideren para qué puede servir esa práctica puesta en ese bloque.
- Comparen los propósitos que guían la práctica general “Leer para conocer otros pueblos” en cada grado escolar. Señalen las semejanzas y diferencias.



3.5. Compartan con los demás grupos sus respuestas.

4. La organización de las prácticas específicas: actividades y temas de reflexión

Tiempo estimado: 1 hora, 30 minutos

Ahora van a explorar la forma como se presentan los contenidos en el documento. Cada práctica específica ocupa una página y se presenta dentro de un recuadro en el que se indica su nombre, la práctica general a la que pertenece, el ámbito y el grado. Las prácticas específicas de cada grado aparecen ordenadas por bloque o bimestre; primero, las del ámbito de estudio; después, las del ámbito de la literatura; y, por último, las de participación ciudadana. El bloque se indica en la parte superior de la página, y el grado, con un número en color en una de las esquinas inferiores.



4.1. Vean nuevamente el cuadro “Organización por bloque para primer grado” y localicen la práctica específica “Explorar y leer noticias en diferentes periódicos”. Búsquenla en las listas de contenidos del documento, léanla y contesten las siguientes preguntas:



- ¿Por qué piensan ustedes que hay unas actividades señaladas con puntos o balazos (•) y otras con guiones (-) y un margen mayor?
- ¿Cuál es la primera actividad?
- ¿Qué se pide que hagan los alumnos al comparar las versiones de una noticia en diferentes medios? ¿Qué se pretende que aprendan al realizar esas actividades? ¿Consideran ustedes que los alumnos pudieran hacer algo más que sirva para comparar las versiones de una misma noticia?
- ¿Sobre qué temas generales se pide que reflexionen? ¿Qué temas específicos se deben abordar?

4.2. Compartan sus resultados con los demás grupos.

4.3. Vayan de nuevo al cuadro “Organización por bloque para primer grado” y localicen la práctica específica “Escribir un texto que integre la información de resúmenes y notas”. Después búsquenla en las listas de contenidos del documento, léanla y contesten las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las actividades que se proponen?
- ¿Qué se pretende al pedir a los alumnos que elaboren un mapa conceptual en esta parte de la práctica?
- ¿Cuál es la finalidad de lo que se pide en la actividad ubicada en el cuarto punto (•)?
- ¿Considera relevante que se pida a los alumnos que hagan una copia para la biblioteca de la escuela? ¿Qué consecuencias tendría si los alumnos no publican o comparten sus investigaciones?
- ¿Sobre qué temas generales se pide que reflexionen? ¿Qué contenidos específicos se deben abordar en el subtema “Recursos gramaticales en los textos informativos”? ¿En qué momento los trabajarían?

Productos de la sesión

- Texto que integre las conclusiones sobre el análisis de las prácticas generales propuestas para todos los grados de educación secundaria (actividad 1.3).

Duración de la sesión: 5 horas

Propósitos de la sesión

Que los docentes

- Conozcan la propuesta didáctica que se incluye en *Español. Programas de Estudio 2006*.
- Comprendan qué son los proyectos didácticos e identifiquen sus características.
- Elaboren un proyecto didáctico.

Materiales

- *Educación Básica. Secundaria. Español. Programas de Estudio 2006*, México, SEP, 2006.
- Textos que se incluyen en la *Antología* y se utilizarán en esta sesión:
 - a) “Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario”, de Delia Lerner.
 - b) “Los mensajes publicitarios: el arte de la persuasión”, de Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez.
 - c) “La planificación de proyectos” y “La evaluación del proyecto diseñado”, de María Laura Galburri.
 - d) “Formato para la planificación de proyectos”, elaborado por la Subsecretaría de Educación Básica (anexos).

1. ¿Qué son los proyectos didácticos?

Tiempo estimado: 30 minutos

La propuesta didáctica de los programas de estudio de Español 2006, está centrada en el trabajo por proyectos didácticos, con el fin de articular y poner en contexto la enseñanza de las prácticas sociales del lenguaje. Estas estrategias didácticas ofrecen considerables ventajas para la organización del trabajo en el salón de clases. La siguiente serie de actividades tiene la intención de ayudar a comprender lo que son los proyectos y las finalidades didácticas que se persiguen al proponer esa organización del trabajo.



1.1. Lean el texto “Los proyectos didácticos” que aparece en *Español. Programas de Estudio 2006* y contesten las siguientes preguntas:

- ¿Qué tareas hay que realizar antes de decidir los proyectos de un bloque o bimestre? ¿Qué se debe tomar en cuenta para elaborarlos?
- ¿Qué función tienen las secuencias didácticas específicas en los proyectos?
- ¿Es posible prever algunas secuencias didácticas? ¿A partir de qué se pueden prever?
- ¿Creen que las actividades y los contenidos específicos de reflexión programados les pudieran ser de utilidad para anticipar algunas dificultades?
- ¿Cuál es la diferencia entre los proyectos didácticos y los proyectos escolares?
- ¿Alguna vez han desarrollado algún proyecto didáctico? ¿Qué resultados han tenido? ¿Pudieron integrar el trabajo de los alumnos con los propósitos de enseñanza?

1.2. Lean el siguiente pasaje del libro de Delia Lerner.

Es posible articular los propósitos didácticos –cuyo cumplimiento es en general mediato– con propósitos comunicativos que tengan un sentido “actual” para el alumno y se correspondan con los que habitualmente orientan la lectura y la escritura fuera de la escuela. Esta articulación... puede concretarse a través de una modalidad organizativa bien conocida: los proyectos de producción-interpretación. El trabajo por proyectos permite, en efecto, que todos los integrantes de la clase –y no sólo el maestro– orienten sus acciones hacia el cumplimiento de un finalidad compartida: grabar un caset de poemas para enviar a otros niños o para hacer una emisión radial dota de sentido al perfeccionamiento de la lectura en voz alta, porque los reiterados ensayos que es necesario hacer no constituyen un mero ejercicio sino que orientan hacia un objetivo valioso y realizable en corto plazo: compartir con otra personas las propias emociones experimentadas frente a los poemas elegidos [...]

Por otra parte, la organización por proyectos permite resolver otras dificultades: favorece el desarrollo de estrategias de autocontrol de la lectura y la escritura por parte de los alumnos y abre las puertas de la clase a una nueva relación entre el tiempo y el saber.

En efecto, al orientar sus acciones hacia una finalidad compartida, los alumnos se comprometen en la elaboración de un producto –un caset, una carta de lector, etcétera– que resulte satisfactorio y convincente para los destinatarios y para ellos mismos. En consecuencia, están dispuestos a revisar sus producciones para mejorarlas y hacer de ellas un medio eficaz para cumplir con los propósitos planteados. Es así como el compromiso que asumen hace posible que progresen en la adquisición de las estrategias necesarias para revisar y perfeccionar sus propios trabajos.

Dado que la finalidad que se persigue constituye un hilo conductor de las actividades y que los proyectos se extienden a lo largo de periodos más o menos prolongados, esta modalidad organizativa, además de favorecer la autonomía de los alumnos, que pueden tomar iniciativas porque saben hacia dónde marcha el trabajo, se contrapone a la parcelación del tiempo y del saber. Es así como se hace posible evitar la yuxtaposición de actividades inconexas –que abordan aspectos también inconexos de los contenidos– y los niños tienen oportunidad de acceder a un trabajo duradero como para resolver problemas desafiantes construyendo los conocimientos necesarios para ello, para establecer relaciones entre diferentes situaciones y saberes, para consolidar lo aprendido y reutilizarlo.

Delia Lerner, *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México, FCE/SEP, 2001, pp. 33-35.

1.3. Comenten lo siguiente:

- ¿Por qué es importante que los proyectos estén orientados por una finalidad compartida?
- ¿Por qué es importante que los proyectos tengan un producto social y comunicativamente relevante para los alumnos?
- Mencione dos ventajas del trabajo por proyectos.



1.4. Comenten sus conclusiones y elaboren un texto en el que se hable de las ventajas del trabajo por proyectos.

2. Análisis y evaluación de un proyecto didáctico

Tiempo estimado: 1 hora, 30 minutos

En esta segunda serie de actividades ustedes analizarán un proyecto específico. La intención es que cuenten con elementos que les permitan más adelante elaborar y evaluar proyectos didácticos.



2.1. Lean el proyecto “Los mensajes publicitarios: el arte de la persuasión”, que se presenta en la *Antología*.

2.2. Lean la práctica de tercer grado “Analizar los mensajes publicitarios de diversos medios de comunicación”, en *Español. Programas de Estudio 2006*.

2.3. Comparen la lista de actividades que integran la práctica del lenguaje que se presenta en el programa y la secuencia de trabajo didáctico que se propone en el proyecto. Respondan las siguientes preguntas:

- ¿El proyecto incorpora tanto las actividades como los temas de reflexión de la práctica? ¿Agrega algún otro? Si agrega alguno, ¿cuál es la razón? ¿Les parece que resulta pertinente?
- ¿Cuáles son las cinco principales tareas que se proponen en el proyecto para trabajar los contenidos de los mensajes, los recursos lingüísticos e imágenes? ¿Cuál es el objetivo didáctico de proponer que los alumnos produzcan mensajes publicitarios?
- ¿Les parece coherente la secuencia de actividades que se propone en el proyecto? ¿Quitarían alguna que consideren que no es pertinente? ¿Les parece suficiente el tiempo asignado para desarrollar el proyecto?

2.4. Vuelvan a leer el proyecto y centren su atención en las partes donde el maestro interviene. Contesten las siguientes preguntas:

- ¿En qué momentos el maestro proporciona directamente información? ¿Qué tipo de información da y con qué fin?
- ¿En qué momentos interviene para que los alumnos descubran por sí mismo características del lenguaje publicitario? ¿Cómo lo hace?
- ¿Qué retos presenta a los alumnos para que se interesen en la tarea y mejoren su producción?
- ¿Qué estrategias propone para revisar los textos?

2.5. Compartan en plenaria sus respuestas.

2.6. Lean el texto “Intervención del docente” en el apartado “Enfoque” en *Español. Programas de Estudio 2006*. Evalúen si la secuencia de actividades y la intervención del maestro, propuestas en el proyecto se apegan a las consideraciones didácticas del programa. Tomen como guía las preguntas que se presentan enseguida y, si contestan afirmativamente, den algunos ejemplos.

- ¿Se considera en el proyecto la interrelación entre lectura, escritura e intercambio oral?
- ¿Se proponen situaciones donde los alumnos puedan expresar su opinión, explicar y argumentar?
- ¿Se posibilita el acercamiento a los contenidos en diferentes ocasiones y desde diversas perspectivas? ¿Se consideran diferentes maneras de abordar los textos?
- ¿Se guía la búsqueda de información o aspectos de la forma de los textos que resulten relevantes a los propósitos del proyecto?
- ¿Se promueven estrategias de revisión de textos?
- ¿Se proponen productos pertinentes o estrategias de difusión que trasciendan el aula?



3. Más información sobre los proyectos didácticos

Tiempo estimado: 1 hora

La actividad que se propone a continuación tiene como finalidad poner a su disposición más información sobre cómo elaborar proyectos.



3.1. Lean los textos de María Laura Galaburri, “La planificación de proyectos” y “La evaluación del proyecto diseñado”, que se incluyen en la *Antología*.

- Compartan la lectura e indiquen las ideas principales que les pueden servir para elaborar un proyecto o evaluar cuándo un proyecto didáctico es pertinente y está bien desarrollado.

4. Elaboración de un proyecto didáctico

Tiempo estimado: 2 horas

El siguiente conjunto de actividades tiene como propósito guiarlos en la elaboración de un proyecto didáctico. Además de elaborar un proyecto tendrán la oportunidad de compartir con sus compañeros las dificultades que se presenten y comentar las soluciones que dieron.



4.1. Elijan un bloque de primer grado de secundaria, identifiquen las prácticas específicas que se han programado y léanlas detenidamente. Después realicen lo siguiente:

- Determinen el orden en que las trabajarían.
- Hagan un conteo de las semanas del bimestre.
- Definan el número de clases disponibles para desarrollar cada práctica.

4.2. Elijan alguna práctica social del lenguaje de ese bimestre para elaborar un proyecto.

4.3. Lean las recomendaciones que aparecen en el texto “Los proyectos didácticos” que se encuentra en el apartado “Enfoque”, en *Español. Programas de Estudio 2006* y desarrollen su proyecto. Para hacerlo utilicen el Anexo 1, “Formato para la planeación de proyectos” que se encuentra en la *Antología*.



4.4. Evalúen cada uno de los proyectos que elaboraron. Tomen como guía las siguientes preguntas (también pueden considerar las que se presentan en la actividad 2.4):

- ¿Se incluyen todas las actividades de la práctica?
- ¿Incorpora sugerencias de lo que debe hacer el maestro?
- ¿Se propone material didáctico? ¿Se aprovechan los acervos de la Biblioteca Escolar y la Biblioteca de Aula?

- ¿Se identifican los momentos propicios para trabajar los contenidos de reflexión?
- ¿Se proponen productos pertinentes o estrategias de difusión que trasciendan el aula?

4.5. Comenten sobre las dificultades que tuvieron al elaborar los proyectos y cómo las solucionaron.

Productos de la sesión:

- Texto en el que se hable de las ventajas del trabajo por proyectos (actividad 1).
- Propuesta de proyecto para abordar una de las prácticas de primer grado (actividad 4).

Duración de la sesión: 5 horas

Propósitos de la sesión

Que los docentes

- Conozcan la propuesta de actividades permanentes de los programas de estudio de Español 2006 como complemento del trabajo por proyectos.
- Elaboren una propuesta de trabajo con las actividades permanentes para su escuela.
- Identifiquen los materiales de lectura que se requieren para desarrollar el trabajo de primer grado establecido en los programas de estudio de Español 2006.
- Conozcan los acervos bibliográficos de su escuela, propongan formas de enriquecerlos y promuevan la lectura.

Materiales

- *Educación Básica. Secundaria. Español. Programas de Estudio 2006*, México, SEP, 2006.
- Texto que se incluye en la *Antología* y se abordará en esta sesión: “Organización de las actividades permanentes”, documento elaborado por la Subsecretaría de Educación Básica (anexos).

1. Propósito de las actividades permanentes

Tiempo estimado: 1 hora, 30 minutos

Además del trabajo desarrollado a través de proyectos, los programas de estudio de Español 2006 prevén un espacio para que los alumnos compartan sus intereses como lectores y amplíen sus participaciones en las prácticas sociales del lenguaje. La intención de las actividades por realizar dentro de ese espacio es promover la lectura y la inserción de los alumnos en la cultura escrita.



1.1. Lean el texto “Actividades permanentes” que se encuentra en el apartado “Enfoque”, en *Español. Programas de estudio 2006* y el texto “Organización de las actividades permanentes” que se publica en la *Antología*. Comenten en grupo:

- ¿Qué actividades de largo plazo y de realización frecuente son viables en su escuela? ¿Cuáles creen que elegirían sus alumnos? ¿Qué otras propondrían ustedes?

- ¿Qué diferencias encuentran entre el trabajo por proyectos y las actividades permanentes?
- ¿Por qué se recomienda que el desempeño de los alumnos en las actividades permanentes no se califique?

2. Planeación de las actividades permanentes

Tiempo estimado: 1 hora, 30 minutos

Al igual que los proyectos, las actividades permanentes requieren planeación. En esta sección se proporcionan algunas orientaciones para hacerlo.



2.1. Seleccionen las actividades de largo plazo y de realización frecuente que les gustaría trabajar a lo largo del año. Decidan cuáles de ellas es posible llevar a cabo en función del tiempo escolar y de las características de su escuela. Ensaye opciones de cómo combinarlas; puede diseñar un cuadro en el que incluyan tanto los proyectos que podría desarrollar como las actividades permanentes. Tomen en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Lean los contenidos del programa para cada bloque o bimestre antes de elegir las actividades.
- Consideren la naturaleza de la actividad permanente. Por ejemplo, un club de lectores requiere más de un bimestre para funcionar y consolidarse.
- Decidan la periodicidad de las actividades de realización frecuente. Por ejemplo, para que la lectura del periódico se convierta en una práctica es necesario que se realice asiduamente.

A continuación se presenta un ejemplo de cómo podría hacerse.

	Primer bimestre	Segundo bimestre	Tercer bimestre	Cuarto bimestre	Quinto bimestre
Proyectos	<ul style="list-style-type: none"> • Los mitos y leyendas de mi comunidad • El reglamento de nuestra escuela • Investigación sobre... 				

Actividades permanentes	Club de lectores			Taller de expresión oral	Puesta en escena de una obra de teatro
	Publicación de un periódico o gaceta mensual				

2.2. Elijan una de las actividades de largo plazo y una de las de realización frecuente que calendarizaron, imaginen su dinámica y contesten las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles serán las tareas principales?
- ¿Qué funciones tendrían el maestro y los alumnos? ¿Cómo se distribuirían las responsabilidades?
- ¿Qué recursos se necesitarían? ¿Cómo los conseguirían?

3. El uso de los materiales en los programas de estudio de Español 2006

Tiempo estimado: 2 horas

El uso de materiales adicionales al libro de texto, como son los libros de las bibliotecas y las publicaciones en Internet, es indispensable para el logro de los propósitos de los programas de estudio de Español 2006. Por ello es importante que, al empezar el curso, los maestros se aseguren de que los estudiantes cuenten con los materiales necesarios para realizar las prácticas sociales del lenguaje que integran el programa.



3.1. Lean el texto “Uso de los materiales en el aula” que aparece en *Español. Programas de estudio 2006*. Después investiguen si en su escuela cuentan con los acervos de la Biblioteca de Aula (BA) y la Biblioteca Escolar (BE). Si los acervos están disponibles, respondan las preguntas que se presentan enseguida; en caso negativo, pregunten por ellos al director de la escuela.

- ¿Qué libros informativos hay en la BA y BE?
- ¿La escuela cuenta con libros de consulta, como manuales de gramática y ortografía? Si hay, ¿cuáles recomendarían a sus alumnos?
- ¿Qué antologías literarias hay en la BE?



3.2. Cada grupo elija un bimestre de primer grado y localice, en las listas de las prácticas específicas, los materiales que se solicitan para trabajar los contenidos (por lo general, los materiales aparecen en la primera o segunda actividad). Consideren también los materiales para las actividades permanentes y los proyectos que planearon. Es posible que todavía no tengan definidos todos los proyectos ni las actividades permanentes que realizarán, pero seguramente ya tienen algunas ideas sobre el trabajo que harán a lo largo del ciclo escolar. Identifiquen los materiales que requieran y regístralos en el siguiente cuadro:

	1 ^{er} bimestre	2 ^o bimestre	3 ^{er} bimestre	4 ^o bimestre	5 ^o bimestre
Enciclopedias, diccionarios u otros libros de consulta.					
Libros informativos sobre distintos temas.					
Libros con textos literarios (antologías de cuentos o poemas, novelas, etcétera).					
Libros de texto.					
Revistas, periódicos, folletos, etcétera.					
Videos, DVD u otros materiales audiovisuales.					
Libros informativos y de consulta para el maestro.					

3.3. Guiándose con este cuadro, exploren los materiales de la biblioteca de su escuela y seleccionen los que son útiles para realizar el trabajo del bimestre que eligieron. Incluyan materiales que sean interesantes para ustedes mismos.

3.4. Si la escuela tiene biblioteca, investiguen las siguientes cuestiones:

- ¿Cuenta la escuela con suficientes libros de literatura para llevar a cabo las actividades de primer grado? ¿Están en buen estado o necesitan mantenimiento?
- ¿Se encuentran bien ordenados los libros en la biblioteca? ¿Hay ficheros y sistema de registro? ¿Se encuentran los libros fácilmente?
- ¿Hay enciclopedias o diccionarios enciclopédicos?
- ¿Hay revistas de divulgación de la ciencia o las artes?
- ¿En la escuela se compra el periódico con regularidad?
- ¿Qué otros materiales hay?

3.5. Piensen en las siguientes situaciones y busquen soluciones:

- Si los libros o materiales de lectura no son suficientes, ¿qué podrían hacer para enriquecer los acervos de la escuela? ¿Sería posible organizar una feria del libro para que todas las familias colaboraran con materiales o alguna actividad para recaudar fondos?
- Si los alumnos no conocen el espacio de la biblioteca de la escuela y sus acervos, ¿qué podrían hacer para acercarlos y lograr su interés? Si el espacio de la biblioteca no es adecuado, ¿cómo podrían mejorarlo para que fuera un lugar agradable para leer y consultar libros?
- Si los alumnos no muestran entusiasmo por los textos literarios, ¿qué harían para promover la lectura?



3.6. Intercambien sus cuadros para que todos tengan una idea de las lecturas que se requieren en cada bimestre. Compartan con los otros grupos los resultados de sus indagaciones, así como las soluciones que dieron a los problemas de la biblioteca de la escuela y la promoción de la lectura.

Productos de la sesión

- Cuadro de materiales necesarios para el trabajo de los cinco bimestres de primer grado (actividad 3.2).

Duración de la sesión: 5 horas

Propósitos de la sesión

Que los docentes

- Reflexionen sobre los nuevos requerimientos de evaluación de los programas de estudio de Español 2006.
- Identifiquen en los programas el tipo de contenidos que pueden ser evaluados.
- Elaboren una propuesta de evaluación para alguna de las prácticas sociales del lenguaje de primer grado.

Materiales

- *Educación Básica. Secundaria. Español. Programas de Estudio 2006*, México, SEP, 2006.
- Textos que se incluyen en la *Antología* y se utilizarán en esta sesión: “Evaluación: concepto, tipología y objetivos” y “Reformar la evaluación para reformar la enseñanza”, de María Antonia Casanova.

1. ¿Por qué y para qué evaluar?

Tiempo estimado: 2 horas

Uno de los temas que más preocupa a los docentes es el de la evaluación. ¿Qué evaluar y cómo? son las preguntas que con frecuencia se plantean. Esta serie de actividades está dirigida a la revisión de diferentes formas de evaluación con el fin de promover la reflexión sobre lo que implican.



1.1. Discutan las siguientes cuestiones y escriban sus conclusiones:

- ¿Qué significa evaluar?
- ¿Por qué es necesaria la evaluación?
- ¿Cuál es la diferencia entre evaluar y calificar?

1.2. Lean el texto “Evaluar el desarrollo de las actividades y el trabajo de los alumnos” en el apartado “Enfoque”, en *Español. Programas de Estudio 2006*.

1.3. Revisen las repuestas que dieron a las preguntas de la actividad 1.1 a la luz de lo leído en el texto.



1.4. Localicen en la *Antología* la definición que proporciona María Antonia Casanova en el texto “Evaluación: concepto, tipología y objetivos” y con esta información complementen sus respuestas.

1.5. Elaboren un texto colectivo que dé respuesta a las preguntas planteadas en la actividad.

2. ¿Cómo evaluar los contenidos de los programas de estudio de Español 2006?

Tiempo estimado: 2 horas

En esta actividad se propone la revisión de una de las prácticas sociales del lenguaje de primer grado con el propósito de identificar lo que es necesario evaluar y las maneras más adecuadas para hacerlo. Se incluye el fragmento de un texto de María Antonia Casanova para apoyar la reflexión sobre este tema.



2.1. Lean el siguiente fragmento.

...Si el alumno ha de ser participativo, respetuoso de las ideas de los demás, crítico, creativo, autónomo..., la metodología debe favorecer situaciones en las que se practiquen esas actitudes de modo habitual; o sea, que habrá que proponer actividades mediante las cuales se puedan desarrollar, regular y valorar convenientemente los valores y actitudes promovidos. Como es lógico, después de practicar una metodología activa, participativa, etc., en la que se ha anticipado que se valorará el grado de participación, el respeto mutuo, la autonomía en el trabajo, la crítica constructiva y superadora de algunas situaciones..., no resulta coherente evaluar esas conductas en una situación aislada, con una prueba puntual y descontextualizada. En primer lugar –al margen de otras consideraciones– porque de este modo es imposible evaluar los objetivos comentados; en segundo lugar, porque, como lo importante es lo que se evalúa, el profesor que actuara de esta forma no podría volver a proponer esa *participación* no valorada, ya que sus alumnos se desentenderían de la actividad correspondiente para centrarse exclusivamente en lo que luego se les iba a pedir en la prueba.

Si, como acabo de decir, lo que realmente se valora en la enseñanza es lo que se evalúa para favorecer el desarrollo de actitudes, hábitos, normas y valores positivos y alcanzar los objetivos generales de la educación obligatoria será imprescindible evaluar la adquisición y asunción de esos contenidos. De lo contrario, en pocos años éstos habrán desaparecido de los del currículo de los centros educativos. Por ello, si no se reforma la evaluación, se corre el riesgo claro de olvidar la importancia de las actitudes y valores, es decir, lo más valioso de la educación aunque resulte lo más difícilmente evaluable.

María Antonia Casanova,
“Reformar la evaluación para reformar la enseñanza”,
en *La evaluación educativa. Escuela básica*, México,
Cooperación Española/SEP (Biblioteca del normalista), 1998, p. 119.



2.2. Contesten las siguientes preguntas:

- ¿Qué riesgo se corre si se evalúan los contenidos del nuevo programa únicamente mediante exámenes?
- ¿Qué otras formas de evaluar los contenidos propondrían?



2.3. Lean la siguiente práctica (primer grado, quinto bloque):

Leer obras dramáticas contemporáneas breves	
<ul style="list-style-type: none">• Seleccionar una o más obras dramáticas contemporáneas breves.• Leer y comentar las obras seleccionadas.<ul style="list-style-type: none">– Reconstruir la trama y comentar sobre los pasajes que más los impresionaron.– Identificar el ambiente de la obra.– Reconstruir la personalidad y motivaciones de los personajes a partir de los diálogos y las acotaciones.– Comentar sobre el sentido o sentidos de la obra.	<p>Temas de reflexión</p> <p>PROPIEDADES DE LOS GÉNEROS Y TIPOS DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Nociones de acto y escena.• Función de la intriga en la obra dramática

- Revisen las actividades y los contenidos de reflexión que se proponen e identifiquen lo que deben aprender los alumnos.
- Lean los propósitos del grado e identifiquen los que se relacionan con este contenido.
- Lean, al final del bloque, la lista de los aprendizajes esperados e identifiquen los asociados con este contenido.



2.4. Tomando en cuenta la información que obtuvieron, hagan una lista de lo que los alumnos deben aprender al realizar esta práctica. Todos los aspectos que incluirán deben derivarse del programa; no es pertinente incluir otros. Es indispensable, además, que todo lo que se incluya sea evaluable.

Ejemplo:

El alumno, al final de esta práctica, podrá:

- *Reconstruir la trama de una obra de teatro que ha leído.*
- *Distinguir entre acto y escena.*
- *Describir el ambiente de una obra.*

2.5. Contesten las siguientes preguntas:

- ¿Qué aspectos resultarían difíciles de evaluar? ¿Por qué? ¿Cómo los evaluarían?
- ¿Qué contenidos podrían evaluarse mediante un examen?
- ¿En qué casos sería más pertinente utilizar otro tipo de evaluación? ¿por qué?
- ¿Cuál o cuáles de las siguientes actividades resultarían pertinentes para evaluar si los alumnos han aprendido lo que se esperaba? ¿por qué?
 - a) Representar una obra de teatro semejante a la leída.
 - b) Escribir una reseña de la obra leída.
 - c) Resolver un cuestionario sobre lo que leyó.
 - d) Contestar un examen sobre el contenido de la obra.
 - e) Elaborar un comentario recomendando la obra leída.

2.6. En el formato para la planeación de un proyecto que ya conocen hay un espacio para anotar los aspectos a evaluar. A continuación aparece un cuadro semejante; llénelo con los datos obtenidos en las actividades anteriores.

Aspectos a evaluar	Formas, instrumentos o estrategias de evaluación

2.7. Reflexionen sobre lo siguiente:

- ¿Por qué los aspectos a evaluar una práctica deben obtenerse de los propósitos del grado, los aprendizajes esperados, las actividades y los contenidos de reflexión?
- ¿Evaluarían de la misma manera la elaboración de una reseña literaria que la redacción de una carta de aclaración? ¿Por qué?
- ¿Podrían evaluar con el mismo instrumento la participación de un debate que la escritura de cuentos? ¿Por qué?
- ¿Por qué no siempre un examen escrito es la mejor opción para evaluar los aprendizajes que se adquieren al realizar una práctica?

Productos de la sesión

- Texto que dé respuestas a las preguntas:
 - a) ¿Qué significa evaluar?
 - b) ¿Por qué es necesaria la evaluación?
 - c) ¿Cuál es la diferencia entre evaluar y calificar? (actividad 1)
- Propuesta de aspectos que se evaluarán para un contenido de primer grado (actividad 2).

Tiempo estimado: 1 hora

Propósitos

Que los docentes:

- Realicen una valoración de los contenidos y los materiales de este taller.
- Proporcionen sugerencias de temáticas para continuar con su trayecto formativo.

Materiales

- *Antología.*

1. Revisión de los contenidos del taller

Con el propósito de recoger elementos que permitan diseñar talleres y estrategias acordes con las necesidades de formación de los docentes, se propone ahora hacer una revisión de los temas que se abordaron en este taller; esto permitirá identificar aquellos que no hayan resultado lo suficientemente claros o sobre los que se tenga que profundizar.



1.1. Realicen las siguientes actividades:

- Lean la descripción de las sesiones que se incluye en la introducción de esta guía. Discutan si hay congruencia entre lo que ahí se dice y los contenidos que se abordaron en el Taller.
- Revisen los propósitos de cada sesión y elaboren una lista de los temas sobre los que requieran mayor información.
- Tomando en cuenta lo anterior, llenen un cuadro como el siguiente y háganlo llegar a la dirección que se incluye abajo:

LISTA DE TEMAS SUGERIDOS
Temas relacionados con la comprensión de los programas de estudio
Temas relacionados con el establecimiento de los programas de estudio
Temas relacionados con los contenidos de la asignatura
Otros temas

Dirección de Lengua y Comunicación
Avenida Cuauhtémoc, 1230; primer piso
Colonia Santa Cruz Atoyac
Delegación Benito Juárez
03310 México, D.F.

En la Guía se utilizan textos tomados de las siguientes obras:

- Cassany, Daniel, *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*, Barcelona, Anagrama, 2006.
- Casanova, María Antonia, *La evaluación educativa. Escuela básica*. México, Cooperación Española/SEP (Biblioteca del normalista), 1998.
- Ferreiro, Emilia, *Cultura escrita y educación. Conversaciones con Emilia Ferreiro*, México, FCE, 1999.
- Lerner, Delia, *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*, México, FCE/SEP, 2001.
- Educación Básica. Secundaria. Español. Programas de Estudio 2006*, México, SEP, 2006.
- Educación Básica. Secundaria. Plan de Estudios 2006*, México, SEP, 2006.
- Subsecretaría de Educación Básica, *Reforma Integral de la Educación Secundaria*, México, SEP, 2006.
- <http://www.ries.dgdc.sep.gob.mx/html/mexico.php>

En la Antología se utilizan textos tomados de los siguientes materiales:

- Cassany, Daniel, *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*, Barcelona, Anagrama, 2006.
- Casanova, María Antonieta, *La evaluación educativa. Escuela Básica*, México, Mural/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), 1998.
- Ferreiro, Emilia, *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*, México, FCE/SEP, 2001.
- Galburri, María L., *La enseñanza del lenguaje escrito. Un proceso de construcción*, Buenos Aires, Novedades Educativas, 2000.
- Lerner, Delia, *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*, México, FCE/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), 2001.
- Kaufman, A. M. y M. E. Rodríguez, *Los mensajes publicitarios. El arte de la persuasión*, Buenos Aires, 2005.
- Subsecretaría de Educación Básica, *Formato de planeación de un proyecto*, México, SEP, 2005.
- , *Organización de las actividades permanentes*, México, SEP, 2005.

Español. Guía de trabajo.
Primer Taller de Actualización sobre los Programas de Estudio 2006.
Reforma de la Educación Secundaria.

Se imprimió por encargo de la
Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos
en los talleres de

con domicilio en

el mes de junio de 2006.
El tiraje fue de 88 000 ejemplares.