



PROGRAMAS DE ESTUDIO 2009 Y GUÍAS DE ACTIVIDADES

Educación Básica
Primaria

Segundo Grado

ETAPA DE PRUEBA

SEP



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Educación Básica

Primaria

**PROGRAMAS DE ESTUDIO 2009
Y GUÍAS DE ACTIVIDADES**

Etapa de prueba

Educación básica. Primaria. Programas de estudio 2009 y guías de actividades. 2o grado. Etapa de prueba fue elaborado por personal académico de la Dirección General de Desarrollo Curricular, que pertenece a la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

COORDINADOR EDITORIAL
Esteban Manteca Aguirre

DISEÑO DE PORTADA
Ismael Villafranco Tinoco

DISEÑO DE INTERIORES
Susana Vargas Rodríguez

FORMACIÓN
Blanca Rodríguez Rodríguez

CORRECCIÓN
Felipe Sierra Beamonte

PRIMERA EDICIÓN, 2008
D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2008
Argentina 28
Centro, C. P. 06020
México, D. F.
ISBN 978-970-829-015-9
Impreso en México

MATERIAL GRATUITO. Prohibida su venta.

ÍNDICE

5	Presentación
11	Español
51	Matemáticas
81	Ciencias Naturales
96	Geografía
119	Historia
135	Educación Física
199	Formación Cívica y Ética
237	Educación Artística

PRESENTACIÓN

La transformación educativa, planteada en el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012, junto con los objetivos señalados en el Programa Sectorial de Educación 2007-2012 (Prosedu), han sido considerados para dar sentido y ordenar las acciones de política pública educativa en el México de las próximas décadas. Con base en el artículo tercero constitucional y las atribuciones que le otorga la Ley General de Educación, la Secretaría de Educación Pública propuso, como objetivo fundamental del Prosedu, “elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional” (p. 11). La principal estrategia para la consecución de este objetivo en educación básica plantea “realizar una reforma integral de la educación básica, centrada en la adopción de un modelo educativo basado en competencias, que responda a las necesidades de desarrollo de México en el siglo XXI” (p. 24), con miras a lograr mayor articulación y eficiencia entre preescolar, primaria y secundaria.

Por su parte, la Alianza por la calidad de la educación, suscrita en mayo del 2008 por el gobierno federal y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, establece en relación con la formación integral de los alumnos para la vida y el trabajo, el siguiente acuerdo: “Impulsar la reforma de los enfoques, asignaturas y contenidos de la educación básica, con el propósito de formar ciudadanos íntegros capaces de desarrollar todo su potencial” (p. 22).

Uno de los ingredientes centrales, más no único, de esta reforma integral es la articulación curricular entre niveles; en el mismo Prosedu se establece: “Los criterios de mejora de la calidad educativa deben aplicarse a la capacitación de profesores, la actualización de programas de estudio y sus contenidos, los enfoques pedagógicos, métodos de enseñanza y recursos didácticos”. En este marco, la Subsecretaría de Educación Básica, entre otras acciones, diseñó la presente versión del plan y programas de estudio para educación primaria, mismo que

será aplicado en una primera etapa de prueba en aula en 5 000 escuelas de las distintas modalidades, tipos de servicio y organización, durante el ciclo escolar 2008-2009. En esta primera etapa de prueba el currículo se aplicará sólo en 1º, 2º, 5º y 6º grados; durante el ciclo 2009-2010 se pondrán a prueba los programas para 3º y 4º grados; al mismo tiempo se aplicarán de manera generalizada en todo el país los cuatro anteriores. La generalización de 3º y 4º grados se llevará a cabo durante el ciclo escolar 2010-2011.

El seguimiento que se hará al trabajo en el aula durante la etapa de prueba permitirá realizar los ajustes necesarios al currículo y a las estrategias de actualización. Las estrategias de seguimiento y el diseño de instrumentos proveerán información respecto a la pertinencia de los contenidos, su organización, su articulación con los niveles adyacentes (primaria y secundaria) y los enfoques para su enseñanza; asimismo, proveerá información sobre los apoyos que requieren los maestros para desarrollar las competencias y los aprendizajes esperados; además, mediante las estrategias de seguimiento se conocerán las implicaciones que tiene la nueva propuesta curricular en la organización escolar. Esta información permitirá valorar curricular y pedagógicamente la propuesta e incorporar los cambios necesarios antes de su generalización en todas las escuelas primarias. De esta manera se podrá atender con mejores recursos la generalización de la reforma curricular en todas las escuelas primarias del país.

Para la renovación de este currículo y su articulación con el de los niveles adyacentes (preescolar y secundaria) se recurrió a diferentes materiales, fundamentales e indispensables: el Plan de Estudios 2004 de educación preescolar y el plan y los programas de estudio de educación secundaria 2006; los análisis, documentos y estrategias que los hicieron posibles; la experiencia que los equipos técnicos de la Subsecretaría de Educación Básica han acumulado al respecto; la participación de los Consejos Consultivos Interinstitucionales, los resultados de reuniones con profesionales de diversas instituciones públicas y organizaciones ciudadanas. Aunado a lo anterior, y durante la etapa de prueba, se desplegarán e impulsarán diversos mecanismos que promuevan la participación de maestros y directivos de todo el país, de los equipos técnicos estatales responsables de coordinar el nivel, y de especialistas en los contenidos de las asignaturas que conforman el plan de estudios.

La Reforma Integral de la Educación Básica, y en particular el proyecto de articulación curricular, requiere la construcción de consensos sociales; es decir, someter el currículo a la opinión de diversas instancias sociales y académicas, organizaciones de la sociedad civil, docentes, directivos, madres y padres de familia. Este proceso se realizará en coordinación con las autoridades educativas

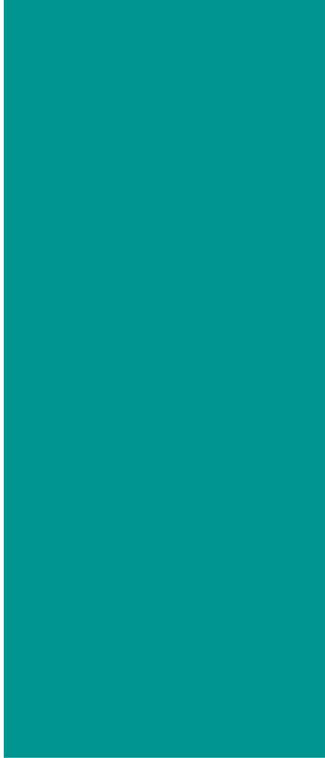
estatales y las representaciones sindicales de los trabajadores en cada entidad para obtener los consensos necesarios que impulsen una educación básica articulada, que garantice una formación de calidad de las futuras generaciones.

La Secretaría de Educación Pública reconoce que para el cumplimiento de los propósitos expresados en un nuevo plan y programas de estudio se requiere afrontar añejos y nuevos retos en nuestro sistema de educación básica. Añejos, como la mejora continua de la gestión escolar, y nuevos, como los que tienen su origen en las transformaciones que en los planos nacional e internacional ha experimentado México en los últimos 15 años: aparición de sensibles modificaciones en el comportamiento demográfico, exigencia de una mayor capacidad de competitividad, sólidos reclamos sociales por servicios públicos eficientes y transparentes, acentuada irrupción de las tecnologías de la información y la comunicación en diversas actividades productivas y culturales, entre otros. En este contexto, para favorecer el logro de los propósitos señalados se diseñarán diversas estrategias y acciones: la actualización de los maestros; el mejoramiento de la gestión escolar y del equipamiento tecnológico, así como el fortalecimiento y la diversificación de los materiales de apoyo, así como son los recursos bibliográficos, audiovisuales e interactivos.

El diseño y la puesta en función de un nuevo currículo es un factor fundamental en la transformación de la escuela; sin embargo, la Secretaría de Educación Pública reconoce que este nuevo documento únicamente es un paso para avanzar hacia la calidad de los servicios. Por ello, en coordinación con las autoridades educativas estatales brindará los apoyos necesarios a fin de que los planteles, directivos y docentes cuenten con los recursos y las condiciones necesarios para realizar la tarea que tienen encomendada y que constituye la razón de ser de la educación básica: brindar, en todo México, a quienes estén en edad escolar, oportunidades formales para adquirir, desarrollar y emplear los conocimientos, las competencias, las habilidades y los valores necesarios, no sólo para seguir aprendiendo a lo largo de su vida, sino para enfrentar los retos que impone una sociedad en permanente cambio, desempeñarse de manera activa y responsable consigo mismos y con la naturaleza, ser dignos miembros de su comunidad, de México y del mundo, y para que participen activamente en la construcción de una sociedad más libre y democrática, pero sobre todo más justa.

En este documento se presentan los programas correspondientes a las asignaturas: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, Historia, Formación Cívica y Ética, Educación Artística y Educación Física. Los maestros, además de conocer los contenidos a abordar en el grado, podrán identificar

otros aspectos fundamentales para orientar su trabajo docente, como la explicación de la organización de los contenidos, los propósitos específicos para cada asignatura, los aprendizajes esperados, así como orientaciones didácticas para el estudio y tratamiento de los contenidos, las cuales no pretenden ser secuencias acabadas o rígidas, sino un apoyo para que el maestro, con base en su experiencia, las enriquezca, sin perder de vista los propósitos, el enfoque de la asignatura y los temas de estudio.



ESPAÑOL

ENFOQUE

Las prácticas sociales del lenguaje en la definición de los contenidos del programa

Hacer del lenguaje el contenido de una asignatura preservando las funciones que tiene en la vida social es siempre un desafío. Dentro del programa para primaria el reto consiste en reconocer y aprovechar los aprendizajes que los niños han realizado alrededor del lenguaje (tanto oral como escrito) y llevarlos a incrementar sus posibilidades comunicativas. Esto implica, entre otras cosas, introducir a los niños a la cultura escrita.

La enseñanza del español en la escuela no puede dejar de lado la complejidad funcional del lenguaje ni las condiciones de su adquisición, ya que es la necesidad de comprender e integrarse al entorno social lo que lleva a ensanchar los horizontes lingüísticos y comunicativos de los individuos. La estructuración del programa de Español, a partir del uso de las prácticas sociales del lenguaje, constituye un avance en esta dirección, pues permite reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los alumnos.

Las prácticas sociales del lenguaje que integran el programa han sido seleccionadas en función de metas encaminadas a incrementar el uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales, incorporar la lengua escrita en la vida cotidiana, descubrir las convenciones propias de la lengua escrita y enriquecer la manera de aprender en la escuela.

Organización de prácticas del lenguaje en ámbitos

Las prácticas sociales del lenguaje se han agrupado en tres grandes ámbitos: de estudio, de la literatura y de la participación en la vida comunitaria y familiar.

Con este tipo de organización se pretende contextualizar los aprendizajes escolares en situaciones ligadas con la comunicación que se da en la vida social. En cada uno de los ámbitos la relación entre los individuos y los textos adquiere un matiz diferente.

Ámbito: estudio. Las prácticas sociales de este ámbito están encaminadas a introducir a los niños en los textos académicos, tanto para apoyar sus propios aprendizajes en diferentes disciplinas, como para que aprendan a emplear los recursos de los textos expositivos para la búsqueda y manejo de información. Asimismo, se pretende que en este ámbito los niños desarrollen sus posibilidades para la escritura de textos que les permitan, no sólo recuperar información, sino sobre todo organizar sus propias ideas y expresarlas de manera clara y ordenada apoyándose en información específica que han ganado a través de la lectura. Dentro del ámbito de estudio se da énfasis también a la expresión oral de los alumnos al promover su participación en eventos en los que presenten sus conocimientos en sesiones organizadas con esa intención.

Ámbito: la literatura. Se busca poner en contacto a los niños con la literatura infantil para promover la ampliación de sus posibilidades recreativas en una multiplicidad de formatos literarios. El tipo de prácticas involucradas en este ámbito promueve también la participación de los niños en la comunidad de lectores de literatura, por lo que promueve que compartan sus experiencias, hagan recomendaciones y tomen sugerencias de otros al momento de elegir algún material de lectura.

Dentro de este ámbito se promueve también la producción de textos originales en los que los niños cuenten con un espacio para la expresión creativa y comiencen a emplear los recursos lingüísticos y editoriales propios de la literatura.

Cabe señalar que el trabajo de este ámbito permite reflexiones acerca del uso del lenguaje a propósito de las voces enunciativas, de los significados figurales de las expresiones y de la forma misma que toma el lenguaje en diferentes tipos de textos literarios. Asimismo, posibilita introducirse en el uso del lenguaje para la recreación de mundos reales y ficticios.

Ámbito: participación comunitaria y familiar. Dentro de este ámbito se pondrá especial énfasis en que los niños empleen los diferentes tipos textuales que acompañan la vida cotidiana, con la finalidad de que cuenten con suficientes estrategias para emplear periódicos, agendas, recibos, formularios, etcétera, y con ello facilitar su quehacer diario.

La reflexión sobre el lenguaje: propósitos de reflexión y práctica

A través de una forma de trabajo que se centra en involucrar a los alumnos en prácticas del lenguaje, se pretende que avancen en sus posibilidades para leer, escribir y comunicarse de manera oral.

Se trata de hacer que los niños cobren conciencia de sus conocimientos, conozcan aspectos de la lengua sobre los que no habían reflexionado, y desarrollen con mayor confianza y versatilidad el uso del lenguaje. Conocer más de gramática, incrementar su vocabulario, conocer las convenciones de la escritura (la ortografía, puntuación, entre otros aspectos) tiene como único propósito mejorar las capacidades de los niños para leer, escribir, hablar y escuchar. Esto implica una serie de actividades que involucran la investigación, solucionar los problemas que la misma escritura y lectura plantean y tomar decisiones a través de la reflexión.

Los propósitos de reflexión y práctica no deben ser interpretados como la enseñanza tradicional de las letras, la gramática o el vocabulario, en donde se priorizaba la enseñanza directa del sonido de letras o sílabas, la memorización de reglas, de nombres y de definiciones, muchas veces sin sentido. Más bien, se trata de hacer que los niños empiecen a poder identificar y emplear, a lo largo de la primaria, la manera en que el lenguaje se organiza, las diferentes maneras en las que el lenguaje impacta a los lectores o escuchas, e incrementar, de esta manera, el rango de opciones y recursos cuando escriben y hablan. Se trata también de que a lo largo de la primaria los niños puedan leer y escribir textos cada vez más complejos y puedan tener progresivamente más control sobre su propia lectura y escritura.

Los propósitos de reflexión y práctica del programa de primaria están organizados atendiendo a los siguientes aspectos:

Propiedades y tipos de textos. Los propósitos incluidos en este aspecto están destinados a ampliar el conocimiento que tienen los niños de diferentes tipos textuales (literarios e informativos) de circulación social amplia (libros, enciclopedias, periódicos, revistas, etc.) y restringida (cartas, recibos, actas, formularios, etc.). Se pretende que, además de familiarizarse con ellos, logren apreciar las características que los definen, tanto en los propósitos comunicativos que persiguen, como los recursos lingüísticos de los que se valen. Asimismo, se pretende que los niños logren identificar los recursos gráficos y editoriales que caracterizan a cada tipo textual y su utilidad para lograr la eficiencia comunicativa. Los niños, paulatinamente, incrementarán el manejo de todos estos recursos textuales en la producción de escritos originales.

Aspectos sintácticos y semánticos de los textos. Dentro de este rubro se encuentran propósitos de reflexión y práctica que posibiliten a los niños de primaria construir eficientemente textos originales. Para ello, se pretende que los niños participen en los diferentes momentos del proceso de escritura: planeación, realización, evaluación y reescritura de los textos. Con ello se pretende que los alumnos realicen reflexiones acerca del lenguaje y su estructura, de manera que logren, paulatinamente, seleccionar frases o palabras que permitan lograr el impacto deseado con respecto a los propósitos del texto, organizar la exposición de sus ideas para lograr párrafos coherentes y cohesivos que posibiliten la comunicación escrita. Dentro de este aspecto se consideran también propósitos para la progresiva incorporación de la puntuación en los textos de los niños como una herramienta para la organización y legibilidad de sus documentos escritos.

Conocimiento del sistema de escritura y ortografía. Dentro de la escolaridad primaria se pretende que los niños puedan, progresivamente, enfrentar la lectura y escritura de textos de manera autónoma. Para ello, además de lograr el entender el principio alfabético en los dos primeros años de la escolaridad, a lo largo de la primaria se buscará que adquieran las convenciones propias de la escritura. Para ello, en este programa se hace énfasis en la necesidad de reflexionar sobre aspectos como las semejanzas sonoro-gráficas entre palabras parecidas, la separación convencional entre las palabras de un enunciado escrito, las alternancias gráficas del español para fonemas similares, la consistencia ortográfica entre palabras de una misma familia léxica o entre morfemas equivalentes y la acentuación gráfica de las palabras.

Comprensión e interpretación. Los propósitos de este apartado contemplan la inmersión de los alumnos de primaria en la cultura escrita, de manera que se familiaricen con el uso de diferentes portadores textuales, identifiquen sus propósitos y aprecien su utilidad para satisfacer necesidades específicas. Asimismo, se pretende que los niños logren paulatinamente una mejor interpretación de los textos. Es por esto que a lo largo del programa se proponen diferentes dinámicas de lectura: individual, colectiva y guiada. También se busca que los niños comprendan información explícita, pero vayan ganando terreno en la lectura entre líneas. La intención es lograr que los alumnos lleguen a ser lectores competentes, que disfruten de la literatura, que puedan resolver problemas específicos y cuenten con la posibilidad real de aprender a partir de los textos escritos.

Búsqueda y manejo de información. Los propósitos de este apartado pretenden que los niños se familiaricen con aprender a través de la lectura. Para ello incrementarán paulatinamente su conocimiento sobre textos informativos y lograrán emplear una serie de recursos para identificar, registrar y emplear información alrededor de temas específicos.

Usos sociales de la lengua. Dentro de este aspecto se presentan propósitos ligados para incrementar las posibilidades de expresión de los niños dentro de contextos sociales específicos: el salón de clases, conversaciones con personas familiares o parcialmente desconocidas con diferentes finalidades, la participación en eventos sociales para la difusión de conocimientos a través de la preparación, realización y evaluación de los textos y discursos empleados a lo largo de su realización.

CONSIDERACIONES DIDÁCTICAS

Intervención del docente

Los docentes (maestros y maestras) son fundamentales en la enseñanza de la lengua. Su labor significa mucho más que simplemente dar información, administrar tareas y corregir el trabajo de los alumnos. Su trabajo supone, entre otras cosas:

- a)* Mostrar o modelar a los alumnos las estrategias que usa un lector o escritor más experimentado a fin de hacerles evidente las decisiones y opciones que se le presentan al desarrollar estas actividades. En este sentido, el docente es un modelo para los niños y facilita la relación de éstos con la lengua escrita.
- b)* Facilitar el trabajo de reflexión y análisis de los niños, plantear preguntas o hacer aseveraciones que posibiliten a los niños fijarse en un aspecto de la escritura; animar a los alumnos a tratar de dar explicaciones y retarlos a lograr apreciaciones cada vez más objetivas mediante de la confrontación con los propios textos o con opiniones de sus compañeros.
- c)* Ayudar a escribir y a leer, al leer en voz alta y al prestarse a transcribir lo que los alumnos proponen, para que éstos se centren en la organización y lenguaje del texto.
- d)* Ayudar a los alumnos a centrarse en momentos particulares de la escritura (por ejemplo en hacer una planeación, o en hacer la corrección), o a usar estrategias específicas durante la lectura. Para ello, aprovecha la riqueza del trabajo en colectivo y lo equilibra con trabajo individual, dando con esto oportunidad para que los niños logren el máximo aprendizaje posible.
- e)* Estimular a los alumnos a volverse escritores y lectores independientes sin descuidar la calidad de su trabajo. La organización del trabajo en el aula está prevista para lograr que los niños tengan oportunidades de aprender los contenidos propios de la materia aprovechando la riqueza que les proporciona el intercambio con sus compañeros. En este sentido, los proyectos de trabajo

que propone el presente programa, además de tener como centro las prácticas sociales del lenguaje, propicia el intercambio y reflexión colectiva entre pares.

Las diferentes maneras de trabajo que pueden surgir en el trayecto de un proyecto son las siguientes:

- a) Trabajo grupal: en el que el docente da cabida a la participación de todos los niños del grupo a propósito de una actividad u opinión. El valor de este tipo de actividades reside en la oportunidad que da de plantear un problema nuevo y comenzar a generar la reflexión de los niños, o bien, aprovechar respuestas u opiniones infantiles diferentes para enriquecer las oportunidades de reflexionar en un problema.
- b) Trabajo en pequeños grupos: los niños, organizados en equipos de máximo cinco participantes, pueden enfrentar retos de escritura y lectura con un nivel de profundidad mayor que el que pudieran lograr trabajando individual o grupalmente. Esta forma de trabajo está relacionada con los momentos más importantes del aprendizaje escolar, ya que los niños pueden confrontar de manera puntual sus perspectivas acerca de un problema y ampliar su repertorio de respuestas. Es en esta modalidad de trabajo que los niños aprenden también a ser responsables de una tarea y colaborar con otros aportando el máximo esfuerzo en su trabajo. Entre los proyectos propuestos en el presente programa se insiste en el trabajo cooperativo diferenciado en ocasiones. Esto es, cuando los integrantes de un equipo realizan actividades diferentes, pero coordinadas, para el logro de una tarea. Por ejemplo, cuando asumen roles simultáneos para dictar, escribir y corregir un texto
- c) Trabajo individual: este tipo de trabajo resulta muy útil para evaluar las posibilidades reales de los niños al leer o escribir un texto. Las respuestas individuales de los niños pueden aprovecharse también para iniciar la puesta en común de estrategias para resolver un problema, o bien, para confrontar estrategias posteriormente en el trabajo colectivo.

Si bien se pretende que a lo largo de la educación primaria los niños tengan muchas oportunidades para realizar textos propios, la reflexión sobre la lengua escrita requiere también de momentos de “trabajo guiado”. Éste se puede presentar en dos modalidades:

- a) Actividades en las que los niños lean textos de autores expertos y los empleen como guía o modelo. En éstas los niños, después de varias lecturas, llegan a inferir los rasgos del tipo textual o recursos lingüísticos del autor para tratar de realizar un texto parecido.

- b) Actividades de escritura colectiva en las que el docente funja como modelo. En este tipo de actividades el docente hace explícitas las decisiones que toma al escribir un texto o abordar un material de lectura. Con esto los alumnos pueden presenciar los diferentes problemas que enfrenta un escritor y las estrategias que emplea.

Organizar el tiempo escolar y diseñar situaciones didácticas que preservan el sentido de las prácticas sociales de uso del lenguaje

Una de las grandes preocupaciones de los maestros es la organización del tiempo escolar. Para poder cumplir con los propósitos de este programa es necesario distribuir el tiempo de la clase en momentos diferenciados de trabajo para cubrir los propósitos didácticos a través de diferentes modalidades de organización: grupal, individual o en pequeños grupos.

Asimismo, resulta pertinente contar con una rutina semanal de clase en donde se combinen actividades permanentes y trabajo por proyectos. De igual manera el docente tendrá que planear las actividades didácticas en función de propósitos a mediano (bimestrales) y a corto plazos (semanales).

Promover que los alumnos participen en situaciones de lectura y escritura con propósitos comunicativos reales

El presente programa otorga un peso fundamental a la interacción entre los niños, así como entre el adulto y los niños para lograr reflexiones colectivas que capitalicen las posibilidades de todos los participantes. En este sentido, no sólo se trata de dar la palabra a los niños que deseen participar espontáneamente, sino además generar un ambiente en el que los niños expresen sus ideas (erróneas o acertadas) para que cobren conciencia de sus apreciaciones y, de manera colectiva, encuentren mejores maneras de interpretar un fenómeno lingüístico.

En este sentido, el docente ayuda a establecer estrategias para coordinar y aprovechar la participación de los niños; les plantea retos que los lleven a intentar nuevas maneras para resolver problemas empleando los conocimientos de que disponen y generando estrategias o deducciones que superen sus

posibilidades iniciales. Resulta importante señalar que no es posible entender los elementos y lógica que subyace a la comunicación, oral o escrita, al margen de eventos comunicativos reales y específicos, pero al mismo tiempo, las prácticas del lenguaje necesitan ir acompañadas de momentos específicos para analizarlas e ir comprendiendo poco a poco las convenciones que se requieren para lograr una mejor participación en los actos comunicativos (leer, escribir, escuchar y hablar). En este sentido, no se trata sólo de ganar experiencia, sino cobrar conciencia de los propios aprendizajes y exigencias que demanda el uso del lenguaje.

La apropiación de los conocimientos involucrados en las prácticas del lenguaje depende de las oportunidades que se tengan de participar en diferentes actos para hablar, leer y escribir. Para muchos alumnos la escuela constituye uno de los pocos espacios donde esto es posible. Por esto es función del docente promover que sus alumnos participen en eventos comunicativos reales en los que existan productos que satisfagan diferentes necesidades. Para ello, el programa presenta proyectos didácticos en los que compartir los resultados forma parte de la secuencia didáctica de los mismos. Esto se logra a través de: exposiciones orales para públicos diversos, redacción de diferentes tipos textuales para enriquecer el acervo de la biblioteca del aula o la escuela, eventos para la lectura o la escenificación ante miembros de la comunidad y la publicación de textos originales en el periódico escolar.

Resulta importante señalar que al mismo tiempo que los niños participan en el proceso comunicativo y verifican el impacto de su trabajo, este tipo de acciones trasciende a la escuela, ya que da oportunidad de que la comunidad circundante también se enriquezca. Leer textos escritos por los alumnos de primaria o atender eventos escolares posibilita que los adultos sean más sensibles a los procesos de aprendizaje de los alumnos e, incluso, puedan acceder a tipos textuales o a información novedosa para ellos.

Evaluar el desarrollo de las actividades y el trabajo de los alumnos

La evaluación del aprendizaje debe ser entendida como el conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre lo que los alumnos aprenden en el proceso educativo en función de la experiencia provista en clase (orientada por los propósitos didácticos). En este sentido es también un instrumento para evaluar las oportunidades que la escuela ha brindado a los alumnos, en el entendido de

que los logros de los niños está mediado por las actividades, proyectos y ambiente que el docente les facilite.

La función principal de la evaluación es apoyar las decisiones relativas al diseño y orientación de las situaciones didácticas, la organización del trabajo en el aula, el uso de los materiales y la información o tipo de ayuda que se proporciona a los alumnos en función de sus necesidades.

Desde esta perspectiva, evaluar ayuda al docente a cobrar conciencia sobre su propia práctica con la finalidad de reconsiderar las decisiones que ha tomado. Para ello no sólo basta con considerar los logros de sus alumnos, sino atender también a los productos de los proyectos a los que llegan a la luz de las prácticas sociales del lenguaje fuera de la escuela, y con esto establecer la pertinencia comunicativa de los productos logrados y los conocimientos que los niños muestran sobre diferentes tipos textuales y los propósitos comunicativos. No se trata de que los niños tengan productos profesionales de escritura, sino que integren progresivamente los recursos lingüísticos y editoriales de los diferentes portadores textuales para satisfacer propósitos comunicativos reales. Comparar los productos infantiles con textos de circulación social posibilita también que los docentes amplíen sus propios conocimientos sobre el lenguaje y con ello puedan plantear situaciones didácticas cada vez más eficientes para los aprendizajes de sus alumnos. La evaluación cumple, además, otras dos funciones: proporciona información sobre el grado de avance que cada alumno obtiene en las diferentes etapas del proceso de enseñanza y aprendizaje –permitiendo al maestro asignar calificaciones– y ayuda a los alumnos a identificar lo que aprendieron al término de un proyecto o un periodo escolar.

Por ello, la evaluación debe tomar en cuenta:

- La participación de los alumnos en las diferentes situaciones didácticas realizadas en un periodo; sus posibilidades para trabajar colaborativamente y asumir responsabilidad en las actividades.
- La facilidad de los niños para ejecutar las tareas propuestas y el progresivo avance que logran a lo largo de un periodo, lo que se manifiesta en las producciones escritas que logran, desde un primer borrador hasta el texto final: la cohesión y coherencia del texto y el empleo de recursos editoriales en la organización de la página; el empleo de la ortografía convencional de las palabras.
- Las explicaciones que pueden expresar sobre su trabajo: qué les resulta fácil y que difícil; cómo argumentan las decisiones que toman.
- La seguridad que manifiestan en su participación oral.
- Las posibilidades para seguir y participar en exposición y discusiones.

- El trabajo que logran hacer de manera colectiva e individual. Desde la perspectiva que se plantea en el programa de Español, la aplicación de exámenes sobre dictados de palabras u oraciones, términos técnicos, definiciones gramaticales y nociones literarias, o la valoración de los textos en términos exclusivamente caligráficos se consideran medidas insuficientes para dar cuenta del proceso de aprendizaje. Las listas de las actividades que integran las prácticas y los temas de reflexión son una guía importante para observar el desempeño de los alumnos. Con este objetivo se propone también una lista de los aprendizajes que se espera lograr al término de cada bloque.

Organización del trabajo didáctico

Para el logro de los objetivos propuestos en este programa es necesario desarrollar dos modalidades de trabajo: proyectos didácticos y actividades permanentes (para todos los grados), y actividades para pensar sobre el sistema, en primero y segundo grados.

Los proyectos didácticos

Los proyectos didácticos son entendidos como empresas planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar objetivos específicos de aprendizaje que se materializan en productos comunicativos. Los proyectos y cada acción involucrada en los mismos se planean dentro de los límites de los propósitos del programa de Español para cada grado escolar y bimestre. Asimismo, los proyectos didácticos permiten planear los recursos materiales a emplear (por lo general portadores textuales) y la dinámica de participación de los alumnos. Esta modalidad de trabajo supone la colaboración de todos los integrantes del aula, de manera que se distribuyen las tareas para que los alumnos realicen aportaciones (en pequeños grupos o individuales) al proyecto de la clase.

Los proyectos didácticos se distinguen de los proyectos escolares porque se realizan con el fin de enseñar algo; son estrategias que integran los contenidos de manera articulada y dan sentido al aprendizaje; favorecen el intercambio entre iguales y brindan la oportunidad de encarar ciertas responsabilidades en su realización. En un proyecto todos participan a partir de lo que saben hacer, pero también a partir de lo que necesitan aprender. Por eso el maestro debe procurar que la participación constituya un reto para los estudiantes.

Escribir reseñas de libros leídos, modificar un cuento para que cobre el formato de una obra teatral, escribir un artículo de enciclopedia o escribir un recetario de cocina son algunos ejemplos del tipo de proyectos que se plantean dentro del programa de Español de primaria.

Cabe destacar que el trabajo colaborativo que exige el trabajo por proyectos está estrechamente relacionado con las prácticas sociales del lenguaje. De manera adicional, el trabajo por proyectos posibilita una mejor integración de la escuela con la comunidad, ya que ésta puede beneficiarse del conocimiento que se genera en la escuela. En este sentido resulta fundamental tener diferentes recursos para la publicación y presentación de los productos logrados en los proyectos. En el programa de Español se privilegia, entre otros, el periódico escolar (mural o en papel) como medio para que los niños den a conocer sus producciones.

El programa de Español de primaria presenta un esbozo de proyectos a desarrollar a lo largo de los cinco bimestres de cada grado escolar. Es trabajo de los docentes determinar el orden en que se abordarán los proyectos, especificar la planeación a seguir, considerando tanto los propósitos de reflexión y práctica propuestos en la semblanza general de los proyectos, como la condición particular de los niños de su grupo.

Para ello resulta fundamental que identifiquen los tipos textuales involucrados en los proyectos y establezcan los materiales escritos necesarios para llevarlos a cabo. Esto último lo pueden hacer apoyándose en los acervos del aula, de la escuela o consultando enciclopedias, diccionarios y otros materiales en las bibliotecas de la comunidad. Por lo tanto, el trabajo de planeación colabora también al incremento de la experiencia lectora de los docentes.

Actividades permanentes

A diferencia del trabajo bimestral en proyectos, se pretende que las actividades permanentes se realicen de manera continua a lo largo del año escolar. Se trata de actividades muy útiles para el desarrollo lingüístico de los niños y que, además, pueden ser ligadas al trabajo por proyectos. Es importante señalar que se trata de actividades breves (entre 10 y 15 minutos). Por ejemplo, en los grados iniciales, pasar la lista de asistencia, registrar eventos en el calendario, seleccionar materiales de la biblioteca para leer individual o colectivamente, comentar sobre los libros que se han leído, compartir impresiones y hacer recomendaciones, etcétera. En los grados siguientes, dictar en colectivo resúmenes de información para integrar las notas de una clase (de ciencias sociales o naturales), verificar la organización de las notas de clase, etcétera. En todos los grados es

importante que el docente lea en voz alta a los niños cuentos, novelas, artículos, notas periodísticas u otros textos de interés para los niños.

Una actividad permanente que debe recibir mucha atención es la lectura individual y la lectura en voz alta. La primera la pueden realizar los niños en momentos de transición entre actividades. La segunda la realiza el docente todos los días durante 10 minutos. Aprovecha este tiempo para presentar a los niños textos largos o con un nivel de complejidad mayor al que ellos podrían leer por sí mismos. Estos momentos de lectura se prestan para que el docente introduzca a los niños a autores particulares (hacer el seguimiento de la obra de un autor), a la lectura en episodios de novelas y cuentos largos, a leer materiales que compartan temas similares (libros que hablen de la amistad o de personajes particulares), etcétera.

Actividades para pensar sobre el sistema

Este tipo de actividades tienen el propósito de enriquecer los momentos de reflexión de los niños acerca del sistema de escritura. Al ser el propósito de este programa que los niños logren entender el principio alfabético de escritura en los dos primeros años de la escolarización primaria, este espacio fue diseñado para apoyar esta intención. Como lo muestra el desarrollo del programa, lejos de tratarse de actividades que involucren la memoria o la repetición, se sugieren actividades reflexivas en las que los niños ganen información sobre el funcionamiento de las letras y puedan emplearlas, progresivamente, en la lectura y escritura de diferentes palabras. Este trabajo descansa en reflexiones que inician con la escritura de los nombres de los niños.

Uso de materiales en el aula

La lectura y la escritura, como prácticas sociales del lenguaje, requieren que los materiales con que se trabaja en el aula sean diversos. Si bien los libros de texto han sido el apoyo fundamental de la labor docente es necesario enriquecer el trabajo escolar con otro tipo de materiales que permitan ampliar la perspectiva cultural de los alumnos. Por ello, la SEP ha puesto a disposición de estudiantes y docentes la colección Libros del Rincón, que a partir del ciclo escolar 2002-2003 también se distribuye en todos los niveles de la educación básica en dos modalidades: Bibliotecas de Aula (BA) y Bibliotecas Escolares (BE).

Ambos acervos son un apoyo esencial para incorporar a los estudiantes a la cultura escrita. Incluyen textos de divulgación científica, enciclopedias y diccionarios que favorecen el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje en el ámbito de estudio. Reúnen obras de distintos géneros literarios, épocas, autores, así como numerosas antologías, lo que contribuye al trabajo en el ámbito de la literatura y al desarrollo de las actividades permanentes relacionadas con compartir y leer textos. Cuentan también con revistas y libros sobre temáticas sociales, y datos estadísticos de carácter demográfico que pueden ser útiles para el desarrollo de las prácticas vinculadas con la participación ciudadana.

Por último, es importante considerar el uso de las computadoras y de internet, presentes desde hace tiempo en algunas escuelas primarias. Los maestros deben obtener el máximo beneficio que estos instrumentos ofrecen e incorporar a los estudiantes en nuevas prácticas del lenguaje: utilizar programas de cómputo para escribir y editar textos, leer en la pantalla de la computadora, buscar información en acervos electrónicos, enviar y recibir correos electrónicos, entre otros.

Propósitos del grado

Reflexiona consistentemente sobre el funcionamiento del sistema de escritura:

- Consolida el principio alfabético de escritura
- Emplea de manera convencional los dígrafos rr, ch y ll.
- Escribe de manera alfabética palabras con estructura silábica compleja (por ejemplo, trompo, blusa, agua, león, mar, antena, plástico).

Se familiariza con una diversidad de tipos textuales:

- Diferencia entre textos literarios (cuentos, poemas y canciones) y textos expositivos (enciclopedias, instructivos, anuncios).
- Emplea la lectura y la escritura para organizar la vida escolar: registrar acontecimientos y tareas, reglas de convivencia, etcétera.
- Emplea la lectura y la escritura para buscar, organizar y comunicar información sobre temas diversos: recuerda datos o aspectos de un tema conocido; plantea preguntas que orienten la búsqueda; identifica partes de un texto que respondan a una pregunta particular; toma notas breves y completa cuadros de datos; dicta respuestas específicas para las preguntas que guiaron su trabajo de investigación.

Se introduce a la literatura infantil:

- Incrementa su conocimiento sobre la literatura infantil, identifica sus preferencias y comparte con otros los textos de su interés.
- Reescribe y completa textos literarios para pensar en el lenguaje escrito y la estructura de los textos.
- Puede leer textos simples de manera autónoma.

Se familiariza con la diversidad lingüística:

- Identifica lenguas diferentes a la propia.
- Valora la riqueza que le da conocer otras lenguas.

Participa en la escritura de textos originales:

- Amplía sus posibilidades de escritura respetando el formato de diferentes tipos textuales: libretas tipo agenda, carteles, cuentos, noticias, reseñas, anuncios, textos expositivos con estructura de proceso.
- Realiza descripciones simples de objetos, acontecimientos y lugares conocidos a través del empleo de frases adjetivas.
- Distingue párrafos empleando mayúsculas al inicio y marca con punto final.
- Emplea mayúsculas al inicio de nombres propios.
- Escribe, lee y sigue instrucciones simples.

Participa en conversaciones y exposiciones:

- Aporta ideas al trabajo colectivo.
- Expone de manera oral y escrita sus ideas.
- Coordina su propio punto de vista con el de los demás.

PROYECTOS DIDÁCTICOS POR ÁMBITO

BIMESTRE	ÁMBITO ESTUDIO	ÁMBITO LA LITERATURA	ÁMBITO LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA Y FAMILIAR	ACTIVIDADES PARA REFLEXIONAR SOBRE EL SISTEMA DE ESCRITURA
I	Exponer un tema empleando carteles de apoyo.	Organizar la biblioteca de aula y el préstamo de libros a casa.	Hacer un juego con descripciones e ilustraciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar la escritura de palabras similares con estructura silábica regular e irregular. • Escribir listas para organizar turnos de participación, recordar materiales.
II	Registrar un proceso conocido.	Reacomodar el texto de un cuento a partir de las imágenes.	Dictar noticias para el periódico escolar sobre eventos de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Copiar y leer indicaciones y tareas del pizarrón, verificar que no falten letras o palabras en sus textos. • Completar y escribir palabras escritas con dígrafos (ch, ll, qu, rr, gu). • Ordenar frases cortas escritas. • Identificar frases descriptivas escritas que correspondan con una ilustración.
III	Verificar la información que se tiene de un tema.	Reseñar cuentos.	Escribir un anuncio comercial.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la escritura convencional de palabras de uso frecuente. • Identificar los contextos de uso de c y q. • Verificar el uso que hacen de los dígrafos (ch, ll, qu, rr, gu) al escribir textos propios. • Encontrar palabras escritas.
IV	Atender a una exposición oral, parafrasear información y tomar notas.	Conocer cuentos, fábulas y leyendas de la tradición mexicana.	Elaborar instructivos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> • Separar palabras escritas, cuando menos sustantivos y verbos en oraciones. • Corregir escrituras defectuosas. • Reescritura de rimas. • Identificar y verificar la escritura convencional de palabras de uso frecuente. • Verificar el uso que hacen de c y q al escribir textos propios.
V	Ampliar su conocimiento sobre la diversidad lingüística y cultural del entorno.		Elaborar un inventario de útiles y materiales escolares para reubicarlos, reemplazarlos o reemplazarlos.	<ul style="list-style-type: none"> • Separar palabras escritas, cuando menos sustantivos y verbos en oraciones. • Emplear mayúsculas iniciales en la escritura de nombres propios y al inicio de una oración. • Identificar y verificar la escritura convencional de palabras de uso frecuente.

BLOQUE I

PROYECTOS Y SECUENCIAS DIDÁCTICAS POR ÁMBITO

ÁMBITO: ESTUDIO. Exponer un tema empleando carteles de apoyo

ACTIVIDADES	PROPÓSITOS DE REFLEXIÓN Y PRÁCTICA
<p>1. RECUERDAN INFORMACIÓN SOBRE UN TEMA INTERESANTE ABORDADO CON ANTERIORIDAD EN CLASE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños dictan al docente la información que recuerden sobre el tema designado. El docente toma nota en hojas de rotafolio a la vista de los niños. Con ayuda del docente, organizan la información. Detectan información de la que no están seguros y formulan preguntas específicas para guiar la búsqueda de información sobre el tema. <p>2. IDENTIFICAN UN AUDITORIO PARA REALIZAR LA EXPOSICIÓN DE SU TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversan sobre la relevancia del tema y la pertinencia de darlo a conocer a otros miembros de la escuela (niños de otro grado escolar, padres de familia, profesores de otros grados, etcétera). Acuerdan a quién expondrán su tema. <p>3. VERIFICAN INFORMACIÓN DUDOSA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños releen materiales relacionados con el tema: apuntes, libros, revistas, etc., en los que tratan de ubicar la información a corroborar, detectada en la primera actividad de la secuencia. • El docente lee en voz alta la información que los niños han ubicado y completan o modifican el texto dictado al maestro. Con la ayuda del docente comparan la información que tenían antes y después de leer sobre el tema. <p>4. DISTRIBUYEN DATOS DE EXPOSICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda del docente se organizan por equipos para preparar la presentación de un punto en particular. <p>5. PREPARAN LA EXPOSICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada equipo, a partir de las notas dictadas al maestro, identifica qué información presentar y prepara un boceto del o los carteles que empleará. Discuten su contenido antes de escribirlo. <p>6. IDENTIFICAN LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS CARTELES DE APOYO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente retoma los bocetos elaborados por los niños para que evalúen la pertinencia de los mismos con respecto a la extensión de los textos, utilidad de las ilustraciones, tamaño y color de las letras empleadas; ayuda a los niños a corregir su ortografía (sobre todo de palabras con dígrafos o sílabas complejas). Escribe las palabras en un lugar visible para que los niños las comparen con su escritura. 	<p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican materiales de lectura que les permitan ampliar sus conocimientos sobre un tema. • Con ayuda del docente plantean preguntas para guiar su búsqueda de información. • Con ayuda del docente identifican información relevante para responder una pregunta. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecian la utilidad de los recursos gráficos de los carteles: tamaño de letra, brevedad de los textos, empleo de colores e ilustraciones. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se familiarizan con el uso de mayúsculas en títulos de carteles. • Identifican las letras pertinentes para escribir frases o palabras. • Verifican la escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas complejas. <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuperan conocimientos previos para responder a preguntas. <p>USOS SOCIALES DE LA LENGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponen a otros información. • Usan ilustraciones para apoyar una exposición. • Toman en cuenta la información que exponen otros para evaluarla. • Hacen comentarios pertinentes a partir de la información que otros les proporcionan.

7. ELABORAN LOS CARTELES DE APOYO

- Los niños modifican sus bocetos y los realizan en su versión final cuidando la calidad y limpieza de su escritura.

8. ENSAYAN LA EXPOSICIÓN

- De acuerdo con la organización de la exposición, los niños toman turnos para presentar el aspecto trabajado. Los compañeros y el docente les hacen observaciones sobre el tono de voz empleado, el ritmo, etcétera.

9. PRESENTAN LA EXPOSICIÓN

- El docente invita a la audiencia y se asegura que asistan. Hace una breve introducción al trabajo de exposición de sus alumnos; los niños realizan sus presentaciones.

ÁMBITO: LA LITERATURA. Organizar la biblioteca del aula y el préstamo de libros a casa

ACTIVIDADES	PROPÓSITOS DE REFLEXIÓN Y PRÁCTICA
<p>1. REVISAN LOS MATERIALES DE LA BIBLIOTECA DE AULA Y PROPONEN UNA MANERA DE ORDENARLOS</p> <ul style="list-style-type: none">• El docente proporciona los niños los materiales de la biblioteca para que los hojeen y propongan cómo los deberían de acomodar; qué libros van juntos. <p>2. COMPARTEN CRITERIOS DE CLASIFICACIÓN PARA ORDENAR FÍSICAMENTE LOS LIBROS</p> <ul style="list-style-type: none">• Los niños plantean las alternativas de clasificación y con ayuda del docente determinan cuáles serán los criterios para ordenar los materiales. Se organizan para acomodar físicamente los libros de la biblioteca de aula: preparan carteles para señalar el espacio que ocupará cada sección de la biblioteca. <p>3. IDENTIFICAN MATERIALES DE LECTURA QUE LES GUSTARÍA LLEVAR A SU CASA</p> <ul style="list-style-type: none">• Cada niño selecciona un libro que le gustaría llevar a su casa. <p>4. COMPLETAN UNA FICHA DE PRÉSTAMO DE LIBROS</p> <ul style="list-style-type: none">• El docente les presenta una ficha de préstamo bibliotecario, la lee en voz alta dando oportunidad para que los niños la vayan completando. <p>5. DEVUELVEN LOS MATERIALES PRESTADOS</p> <ul style="list-style-type: none">• El docente solicita a algunos alumnos que se hagan cargo de recibir, registrar y acomodar los libros devueltos. Estas funciones se deben rotar en todo el grupo. Les proporciona una lista de los alumnos, en donde registrarán a quienes les prestaron y a quienes devolvieron los libros.• De acuerdo con los carteles elaborados previamente, acomodan los libros. En caso de ser necesario, con ayuda del docente redactan recordatorios para los alumnos morosos en la devolución de los libros.	<p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE LA INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">• Completan listados y formularios con datos.• Se familiarizan con la organización de una biblioteca.• Entienden el formato para el préstamo de libros y su utilidad. <p>ORGANIZACIÓN GRÁFICA DE LOS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Comparan las ilustraciones y distribución en página de los textos literarios y los textos informativos <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">• Con ayuda del docente hacen una interpretación global del contenido de un texto.• Con ayuda del docente identifican información pertinente para completar un formulario de préstamo de libros. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifican las letras pertinentes para escribir frases o palabras.• Respetan la ortografía convencional de palabras escritas que copian de un modelo.• Se familiarizan con el uso de letras mayúsculas al inicio de los nombres propios.• Verifican la escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas trabadas. <p>USOS SOCIALES DE LA LENGUA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifican las contribuciones que hacen otros miembros del grupo.• Reparten tareas para lograr un objetivo.

ÁMBITO: PARTICIPACIÓN COMUNITARIA Y FAMILIAR. Hacer un juego con descripciones e ilustraciones

ACTIVIDADES	PROPÓSITOS DE REFLEXIÓN Y PRÁCTICA
<p>1. PREPARAN TARJETAS PARA EL JUEGO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente propone a los niños que realicen un juego de pares de tarjetas en el que traten de identificar un objeto (ilustrado en una de las tarjetas) por su descripción escrita (presentada en otra tarjeta). • Solicita a los niños que, organizados en equipos de tres integrantes, escriban las descripciones de algunas ilustraciones que se les proporcionan. Piensan y discuten antes de escribir. Los niños asumen papeles diferentes: el que escribe, el que dicta y el que corrige el texto. <p>2. REVISAN LAS DESCRIPCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños intercambian las tarjetas con las descripciones realizadas y las ilustraciones correspondientes para evaluar la pertinencia de los textos. Anotan comentarios para sus compañeros que les ayuden a mejorar sus descripciones y su escritura. <p>3. REESCRIBEN TARJETAS DESCRIPTIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños devuelven las tarjetas evaluadas a los autores, quienes atenderán a los comentarios escritos por sus compañeros y realizarán las modificaciones pertinentes. <p>4. JUEGAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizados en grupos pequeños, los niños juegan con tarjetas preparadas por otros niños (el docente agrega seis pares de tarjetas para que haya nueve por cada grupo pequeño): se colocan las tarjetas con las ilustraciones a la vista de los niños. Las tarjetas con descripciones se colocan boca abajo en un montón. El docente proporciona también una hoja de registro para que los niños escriban su nombre y lleven la cuenta del juego. Antes del juego se explica en qué consiste y modela cómo se usa la hoja de registro: los niños toman una tarjeta del montón, la leen en voz baja y seleccionan la ilustración correspondiente. Una vez que todos los niños tienen un par de tarjetas, revisan la pertinencia de su elección: leen en voz alta de descripción y evalúan si la ilustración seleccionada es la correspondiente. En la hoja de registro, dan un punto a quienes acertaron. Juegan tres rondas y determinan quién ganó. 	<p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE LA INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completan tablas sencillas (registro de puntos). <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incrementan su fluidez al leer independientemente <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS DE LOS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisan sus textos para evitar repeticiones innecesarias y ambigüedades. • Identifican objetos o lugares conocidos para describirlos. • Encuentran las palabras pertinentes para describir por escrito objetos o lugares. • Con ayuda del docente seleccionan palabras o frases adjetivas para realizar descripciones. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican las letras pertinentes para escribir frases o palabras. • Se familiarizan con el uso de mayúsculas al inicio de un párrafo. • Con ayuda del docente verifican la escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas complejas. <p>USOS SOCIALES DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colaboran en la realización de tareas conjuntas. • Siguen indicaciones del juego. • Exponen a otros información. • Toman en cuenta la información que exponen otros para evaluarla.

ACTIVIDADES PARA REFLEXIONAR SOBRE EL SISTEMA DE ESCRITURA

NOMBRE	FRECUENCIA	DESCRIPCIÓN
<p>Comparan la escritura de palabras similares con estructura silábica regular e irregular (p. ej.: pato – plato, banco – blanco, coro – corro, lave – llave, etcétera).</p>		<p>a) Pares de tarjetas: para realizar este juego se colocan a la vista de los niños tarjetas con ilustraciones de diferentes objetos y sus correspondientes tarjetas sólo con la escritura para que traten de encontrar las parejas (ilustración y escritura del nombre correspondiente).</p> <p>b) Letras justas: se proporciona a los niños la cantidad exacta de letras para que las acomoden y formen la palabra que se les indica.</p> <p>c) Completar crucigramas: a partir de la ilustración de un objeto, los niños escriben el nombre correspondiente, cuidando emplear tantas letras como se marcan en el crucigrama.</p> <p>Se puede hacer este mismo tipo de actividades con palabras más sencillas (con estructura regular como gato, mesa) cuando los niños todavía no consiguen hacer un análisis más completo de las palabras.</p>
<p>Escriben listas para organizar turnos de participación, recordar materiales...</p>	<p>Cada vez que sea pertinente.</p>	<p>a) Listas de turnos: el docente aprovecha las actividades en las que quiere que los alumnos participen pero respetando turnos para invitar a los niños a hacer un listado que les ayude a mantener el orden acordado.</p> <p>b) Listas de materiales: los niños escriben listas de materiales para recordar encargos escolares o para revisar periódicamente que cuentan con los útiles escolares necesarios.</p>

BLOQUE II

ÁMBITO: ESTUDIO. Registrar un proceso conocido

ACTIVIDADES	PROPÓSITOS DE REFLEXIÓN Y PRÁCTICA
<p>1. REGISTRAN GRÁFICAMENTE, A LO LARGO DEL BIMESTRE, EL CRECIMIENTO O TRANSFORMACIÓN DE UN SER VIVO (UN RENACUAJO, LARVAS, SEMILLAS GERMINADAS...)</p> <ul style="list-style-type: none"> De manera grupal, los niños toman turnos para realizar observaciones sobre el organismo seleccionado, ilustrar y hacer anotaciones breves en hojas de rotafolio los cambios que constatan: surgimiento o transformación de miembros, crecimiento, cambio de coloración, etc. Comentan de manera grupal las modificaciones que han observado y representado en sus ilustraciones. <p>2. IDENTIFICAN LOS MOMENTOS MÁS NOTABLES DE CAMBIOS EN EL ORGANISMO OBSERVADO</p> <ul style="list-style-type: none"> Una vez concluido el proceso de observación y registro, el docente solicita a los niños que identifiquen los momentos más notorios del cambio del organismo. Los invita a resumir, de manera oral, esta información. <p>3. LEEN PARA COMPARAR INFORMACIÓN Y COMPLETAR DATOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Con ayuda del docente, los alumnos ubican materiales de lectura sobre el crecimiento o transformación del organismo observado, y el docente lee en voz alta la información para los alumnos; establecen relaciones entre la información que provee el texto y las observaciones realizadas <p>4. REVISAN LAS ILUSTRACIONES Y NOTAS DE SU ROTAFOLIO PARA HACER UNA SELECCIÓN DE LOS MOMENTOS MÁS IMPORTANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> En grupo total, el docente solicita a los niños que revisen las ilustraciones y las notas del rotafolio. Entre todos, seleccionan los momentos clave del proceso y ajustan las notas. <p>5. PASAN EN LIMPIO LAS ILUSTRACIONES Y LAS NOTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Por equipos, los niños pasan en limpio las ilustraciones clave y sus notas correspondientes ya modificadas. Con ayuda del docente verifican la ortografía, separación entre palabras, uso de mayúsculas al inicio de párrafo y punto final. <p>6. HACEN UN CARTEL</p> <ul style="list-style-type: none"> Con el conjunto de ilustraciones y notas hacen un cartel, cuidando mantener la secuencia en el que se presentaron los acontecimientos. Le ponen un título acordado entre todos, cuidando que esté centrado y en mayúsculas. Muestran su cartel a otros niños. 	<p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifican materiales de lectura para ampliar su conocimiento sobre un tema de interés. Buscan información sobre un proceso interesante. Con ayuda del docente recupera información registrada en notas. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifican las letras pertinentes para escribir frases. Se familiarizan con el uso de letras mayúsculas al inicio de párrafo y en nombres propios Verifican la escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas complejas. Reflexionan sobre la manera convencional de separar las palabras de un enunciado escrito. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS DE LOS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Encuentran las palabras más pertinentes para describir por escrito objetos o seres vivos y sus cambios. Con ayuda del docente seleccionan frases adjetivas para realizar descripciones. Se familiarizan con la escritura de enunciados. Usan marcadores temporales para describir secuencias (primero, después, en la segunda semana, después de cinco días, finalmente). Usan adjetivos para describir cantidad, tamaño y otros atributos físicos. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se familiarizan con la organización de textos expositivos con ilustraciones y pies de ilustración. Identifican y emplean los recursos gráficos de los carteles: tamaño de letra, centrado del título, alineación de las ilustraciones con respecto a los pies de página y empleo de colores. <p>USOS SOCIALES DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Exponen información a otros. Recuerdan puntos específicos de la exposición que hace otro alumno.

ÁMBITO: LA LITERATURA. Reacomodar el texto de un cuento a partir de las imágenes

ACTIVIDADES	PROPÓSITOS DE REFLEXIÓN Y PRÁCTICA
<p>1. LEEN UN CUENTO</p> <ul style="list-style-type: none">• El docente lee en voz alta un cuento a los niños; los niños siguen la lectura y atienden a las ilustraciones conforme van leyendo el texto. <p>2. ORGANIZAN EL TEXTO A PARTIR DE LAS ILUSTRACIONES</p> <ul style="list-style-type: none">• El docente proporciona a los niños las ilustraciones del cuento conservando el mismo orden en que aparecen en el texto leído; proporciona también los fragmentos del texto escrito del cuento, pero en desorden para que los niños identifiquen qué fragmento escrito del cuento corresponde a cada ilustración. <p>3. VERIFICAN LA REORGANIZACIÓN DEL CUENTO CON EL TEXTO ORIGINAL</p> <ul style="list-style-type: none">• El docente vuelve a leer en voz alta el cuento para que, de manera simultánea, los niños verifiquen los cuentos reorganizados.	<p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifican la secuencia de eventos de la trama de un cuento simple. <p>ORGANIZACIÓN GRÁFICA DE LOS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifican la relación que guardan las ilustraciones con el texto de un cuento infantil. <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifican los eventos y personajes más importantes de un cuento.• Incrementan su fluidez al leer independientemente. <p>USOS SOCIALES DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none">• Reparten tareas para lograr un objetivo.• Escuchan los puntos de vista y las preferencias de los otros.

ÁMBITO: PARTICIPACIÓN COMUNITARIA Y FAMILIAR. Dictar noticias para el periódico escolar sobre eventos de la comunidad

ACTIVIDADES	PROPÓSITOS DE REFLEXIÓN Y PRÁCTICA
<p>1. EXPLORAN PERIÓDICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente proporciona a los niños periódicos locales para que los revisen y seleccionen noticias para leerlas en voz alta a lo largo de una semana. <p>2. COMPLETAN DATOS SOBRE SUCESOS ESCOLARES</p> <ul style="list-style-type: none"> • De manera grupal recuerdan eventos escolares relevantes recientemente efectuados: conmemoraciones, festivales, ceremonias, torneos, excursiones, etcétera. • Seleccionan algún evento para escribir una noticia que se publicará en el periódico escolar. • Los niños completan un formulario simple de datos sobre el evento a reportar: qué sucedió, cuándo, quiénes participaron, cómo sucedió. . . • Comparan y discuten sus respuestas y las complementan. <p>3. DICTAN UNA NOTICIA PARA EL PERIÓDICO ESCOLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de los datos identificados, dictan de manera colectiva al docente la noticia. • Con ayuda del docente leen progresivamente el texto logrado y lo modifican. El docente hace explícita sus decisiones para cortar párrafos, marcar puntos y emplear mayúsculas en su escritura. <p>4. RESCRIBEN LA VERSIÓN FINAL DE LA NOTICIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda del docente, los niños se reparten las tareas de edición de la noticia: pasar algún párrafo del texto en limpio, ilustrar la noticia y escribir un pie de foto y el encabezado de la noticia. • Previamente, los niños discuten cómo realizarán su tarea y emplean, con ayuda del docente, las noticias del periódico como modelo para su escritura. <p>5. EDITAN LA NOTICIA Y LA PUBLICAN EN EL PERIÓDICO ESCOLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente arma, frente al grupo, las diferentes partes de la noticia para poderla publicar en el periódico escolar. 	<p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE LA INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda del docente emplea marcas textuales para encontrar información: encabezados e ilustraciones. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se familiarizan con las noticias de los periódicos. <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda del docente identifican información pertinente para completar un formulario. <p>ORGANIZACIÓN GRÁFICA DE LOS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se familiarizan con las características gráficas del encabezado y cuerpo de las noticias. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican las letras pertinentes para escribir frases o palabras. • Respetan la ortografía convencional de palabras escritas que copian de un modelo. • Se familiarizan con el uso de letras mayúsculas al inicio de párrafo y en nombres propios. • Verifican la escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas trabadas. <p>USOS SOCIALES DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversan sobre el acontecer diario de su comunidad. • Escuchan a otros con atención. • Hacen comentarios pertinentes a partir de la información que otros les proporcionan.

ACTIVIDADES PARA REFLEXIONAR SOBRE EL SISTEMA DE ESCRITURA

NOMBRE	FRECUENCIA	DESCRIPCIÓN
Copian y leen indicaciones y tareas del pizarrón, verifican que no falten letras o palabras en sus textos..	Cada vez que sea pertinente.	El docente escribe en el pizarrón encargos o tareas para que las realicen los alumnos en tiempo extraescolar. Emplea un formato sencillo y fijo en el que se indique la fecha, las instrucciones y los materiales requeridos (libros de texto y página de internet, por ejemplo). Utiliza frases cortas para dar indicaciones precisas y breves. Lee lo escrito en voz alta. Los niños copian las indicaciones en su cuaderno cuidando no omitir letras o palabras.
Completan y escriben palabras escritas con dígrafos (ch, ll, qu, rr, gu).	Una vez por semana.	<p>a) Letras justas: se proporciona a los niños la cantidad exacta de letras para que las acomoden para formar la palabra que se les indica.</p> <p>b) Completar crucigramas: a partir de la ilustración de un objeto, los niños escriben el nombre correspondiente cuidando emplear tantas letras como se marcan en el crucigrama.</p>
Ordenan frases cortas escritas.	Una vez por semana.	El docente presenta a los niños frases escritas en desorden para que ellos intenten predecir cómo podrían acomodar las palabras para que cobre sentido. Discuten con sus compañeros y escriben la frase en el orden adecuado.
Identifican frases descriptivas escritas que correspondan con una ilustración.	Una vez por semana.	El docente presenta a los niños tres frases alusivas a una ilustración para que determinen cuál es la que le corresponde.

BLOQUE III

ÁMBITO: ESTUDIO. Verificar la información que se tiene de un tema

ACTIVIDADES	PROPÓSITOS DE REFLEXIÓN Y PRÁCTICA
<p>1. BUSCAN UNA ENCICLOPEDIA INFANTIL O VARIOS LIBROS TEMÁTICOS PARA NIÑOS ORGANIZADOS EN FORMATO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda de el docente, los niños eligen diversos tomos de una enciclopedia infantil o varios libros temáticos organizados por preguntas y respuestas. Cada equipo de tres o cuatro integrante elige uno. <p>2. ELIGEN DOS PREGUNTAS INTERESANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada equipo explora su libro, lee las preguntas y elige dos. Marca la página correspondiente con un pedazo de papel, o anota en su cuaderno el nombre del libro y las páginas correspondientes. • Copian las preguntas en un papel para dárselas a otro equipo. <p>3. CONTESTAN LAS PREGUNTAS QUE LES DIO EL OTRO EQUIPO A PARTIR DE SUS CONOCIMIENTOS PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada equipo acuerda qué contestar y escribe las respuestas. Cuidan que el escrito contenga toda la información aportada por los integrantes del equipo. <p>4. PRESENTAN LAS RESPUESTAS ANTE LOS INTEGRANTES DEL OTRO EQUIPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uno de los miembros del equipo presenta sus respuestas oralmente frente al equipo que les proporcionó la pregunta. Entregan también el texto escrito. <p>5. EL EQUIPO QUE PLANTEÓ LA PREGUNTA VERIFICA LAS RESPUESTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • El equipo que originalmente escogió las preguntas lee las respuestas del libro y verifica qué es correcto de lo que sus compañeros respondieron, y si falta información. <p>6. EL EQUIPO QUE ELIGIÓ LAS PREGUNTAS DEVUELVE INFORMACIÓN AL EQUIPO QUE DIO LAS RESPUESTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez que el equipo que hizo las preguntas acaba de revisar el libro y de acordar lo que le faltó al otro equipo agregar en sus respuestas; se reúne con el otro equipo para darles la información. Toma en cuenta las respuestas escritas para dar sus comentarios. <p>7. EL EQUIPO QUE DIO LA RESPUESTA LEE INDEPENDIEMENTE EL TEXTO DEL LIBRO O ENCICLOPEDIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando el equipo que hizo las preguntas haya devuelto sus comentarios al que respondió, este último equipo lee el texto del libro y verifica la información recibida. <p>8. CADA EQUIPO HACE NOTAS BREVES PARA EL PERIÓDICO ESCOLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada equipo escribe una o dos notas para el periódico escolar exponiendo la información que consideren más interesantes sobre lo que leyeron y aprendieron. <p>9. REVISAN LA REDACCIÓN Y VERIFICAN EN EL LIBRO CONSULTADO LA ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada equipo verifica que sus notas sean claras. Con ayuda del docente, usan el texto leído como fuente de información sobre la ortografía de las palabras usadas. Publican sus trabajos en el periódico escolar. 	<p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican temas que tratan los textos expositivos. • Recuperan conocimientos previos para responder a una pregunta. • Modifican y amplían sus conocimientos sobre un tema a partir de la lectura. <p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se familiarizan con la organización de textos expositivos con ilustraciones y pies de ilustración. <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican diferencias entre la información proporcionada oralmente y la leída en un texto. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptan el lenguaje oral para ser escrito. • Usan libros como fuente de información ortográfica. • Hacen uso de mayúsculas al inicio de párrafos. • Usan punto final al terminar un texto. • Cuidan la separación entre palabras. • Reflexionan sobre el uso de los signos de interrogación. <p>USOS SOCIALES DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponen a otros información. • Toman en cuenta la información que exponen otros para evaluarla. • Hacen comentarios pertinentes a partir de la información que otros les proporcionan.

ACTIVIDADES	PROPÓSITOS DE REFLEXIÓN Y PRÁCTICA
<p>1. EMPLEAN RESEÑAS DE CUENTOS (EN CATÁLOGOS Y/O CONTRAPORTADAS) PARA ELEGIR MATERIALES DE LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• El docente lee reseñas de diferentes cuentos para que los niños seleccionen el que quieren que les lea en voz alta. El docente proporciona a los niños catálogos editoriales o copias de las contratapas de los cuentos para que elijan los materiales que quieren solicitar en préstamo domiciliario a la biblioteca del aula. <p>2. COMPARAN LA INFORMACIÓN QUE PROPORCIONAN LAS RESEÑAS CON LOS CUENTOS COMPLETOS</p> <ul style="list-style-type: none">• El docente lee en voz alta una reseña y después el cuento correspondiente. Solicita a los niños que identifiquen similitudes y diferencias entre ambos tipos textuales.• Anota en un rotafolio las ideas de los niños, relea las anotaciones y discute con los niños sobre la utilidad de las reseñas. Al escribir les hace evidente el uso de mayúsculas al inicio de párrafo, después de un punto y en nombres propios. <p>3. DICTAN UNA RESEÑA</p> <ul style="list-style-type: none">• De manera grupal, los niños seleccionan un cuento para reseñarlo. Dictan la reseña al docente. El docente lee la reseña dictada para que los alumnos realicen las modificaciones pertinentes; el docente ayuda a los niños a encontrar en dónde finalizar un párrafo y enfatiza el uso de mayúsculas. El docente relea en voz alta las notas sobre las características de las reseñas y verifican que el texto dictado las presenta. <p>4. IDENTIFICAN LAS CARACTERÍSTICAS DEL FORMATO</p> <ul style="list-style-type: none">• El docente proporciona a los niños copias de reseñas de un catálogo para que revisen los datos de identificación de los libros reseñados. <p>5. IDENTIFICAN LIBROS RECOMENDABLES PARA LECTORES POTENCIALES</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizados en equipos de tres, los alumnos seleccionan un libro conocido, sin reseña, para reseñarlo. <p>6. ESCRIBEN UNA RESEÑA</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizados por tríos, establecen turnos para llevar a cabo diferentes papeles en la tarea propuesta: uno dicta, otro escribe y un tercero revisa tanto lo que se dicta como lo que se escribe. <p>7. Revisan los textos escritos y los modifican</p> <ul style="list-style-type: none">• Se intercambian las reseñas para revisarlas. Hacen anotaciones sobre sus observaciones para que sus compañeros puedan mejorar sus textos. <p>8. PASAN EN LIMPIO LAS RESEÑAS RESPETANDO EL FORMATO DE LAS MISMAS</p> <ul style="list-style-type: none">• Los autores leen los comentarios de sus compañeros y realizan las modificaciones pertinentes. Incluyen los datos del libro reseñado. A partir de los errores ortográficos más frecuentes de los niños, el docente anota, a la vista de todos, las formas convencionales para que las consideren al momento de pasar en limpio sus textos. <p>9. PUBLICAN LAS RESEÑAS DE LOS NIÑOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Los niños publican en el periódico escolar sus reseñas	<p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Se familiarizan con reseñas de libros.• Con ayuda del docente identifican las diferencias entre reseñas y cuentos infantiles. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS DE LOS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Con ayuda del docente, identifican y modifican reiteraciones innecesarias en textos propios.• Con ayuda del docente identifican y arreglan errores de concordancia de género y número en sus textos. <p>ORGANIZACIÓN GRÁFICA DE LOS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Ubican los datos de portada de un libro. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifican las letras pertinentes para escribir frases u oraciones.• Se familiarizan con el uso de letras mayúsculas al inicio de párrafo y en nombres propios.• Respetan la ortografía convencional de palabras escritas que copian de un modelo.• Verifican la escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas trabadas. <p>USOS SOCIALES DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none">• Exponen a otros información.• Piensan en un lector potencial de sus textos.• Consideran los intereses lectores de personas cercanas.

ÁMBITO: PARTICIPACIÓN COMUNITARIA Y FAMILIAR. Escribir un anuncio publicitario

ACTIVIDADES	PROPÓSITOS DE REFLEXIÓN Y PRÁCTICA
<p>1. EXPLORAN GACETAS COMERCIALES Y AFICHES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Previamente, el docente solicita a los niños afiches y gacetas comerciales. Los niños hojean los materiales y discuten su utilidad. <p>2. REORGANIZAN UN ANUNCIO PUBLICITARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente les proporciona las partes desarticuladas de un anuncio comercial (ilustración, frase sugestiva, datos para su compra y especificaciones del producto) para que los niños lo reorganicen. <p>3. COMPARAN LOS RESULTADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente invita a los niños a presentar sus resultados y discuten la pertinencia de las diferentes maneras de acomodo de los elementos en la página. <p>4. IDENTIFICAN UN BIEN O SERVICIO FAMILIAR PARA PUBLICITARLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acuerdan un bien o servicio que quieran publicitar considerando la ocupación de los miembros de su familia o los servicios cercanos a su domicilio. Averiguan los datos generales que referirán en el anuncio. <p>5. ESCRIBEN UN ANUNCIO COMERCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se turnan los diferentes papeles para la escritura del anuncio: el que dicta, el que escribe y el que corrige (tanto en la escritura como en lo que se dicta). Emplean recursos gráficos pertinentes para hacer más atractivo su anuncio (tamaño de letras, tipografías especiales, ilustraciones, etcétera). <p>6. REVISAN LOS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambian sus textos para realizar correcciones. Anotan sus observaciones para comunicarlas a los autores. <p>7. ESCRIBEN LA VERSIÓN FINAL DEL ANUNCIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los autores leen las observaciones que han realizados sus compañeros y las incorporan a la escritura de la versión final de sus anuncios. • El docente realiza la escritura, frente a todos los niños, de las palabras que con mayor recurrencia han presentado errores ortográficos para que les sirva de modelo. <p>8. PUBLICAN LOS ANUNCIOS EN EL PERIÓDICO ESCOLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez concluidos los anuncios, los presentan para ser incluidos en el periódico escolar. 	<p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS DE LOS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican características de los objetos para describirlos. • Con ayuda del docente seleccionan frases adjetivas para realizar descripciones simples. <p>ORGANIZACIÓN GRÁFICA DE LOS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecian la utilidad de los recursos gráficos en los anuncios. • Aprecian la utilidad de emplear tipografías diferentes en el texto. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican las letras pertinentes para escribir frases y oraciones. • Se familiarizan con el uso de letras mayúsculas al inicio de párrafo y en nombres propios. • Verifican la escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas trabadas. <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda del docente hacen una interpretación global de un texto. • Identifican la información principal de los anuncios publicitarios. <p>USOS SOCIALES DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponen a otros información. • Toman en cuenta la información que exponen otros para evaluarla. • Hacen comentarios pertinentes a partir de la información que otros les proporcionan.

ACTIVIDADES PARA REFLEXIONAR SOBRE EL SISTEMA DE ESCRITURA

NOMBRE	FRECUENCIA	DESCRIPCIÓN
Identifican la escritura convencional de palabras de uso frecuente.	Cada vez que los niños escriban.	El docente aprovecha las diferentes actividades de escritura para hacerles notar la ortografía convencional de las palabras. Anota letreros con las palabras y los coloca en un lugar visible para que sirvan de modelo. Al escribir y corregir textos, los niños retoman la ortografía convencional de las palabras escritas en los letreros.
Identifican los contextos de uso de c y q.	Una vez por semana.	Letras justas: se proporciona a los niños la cantidad exacta de letras para que las acomoden para formar la palabra que se les indica. Completar crucigramas: a partir de la ilustración de un objeto, los niños escriben el nombre correspondiente, cuidando emplear tantas letras como se marcan en el crucigrama.
Leen coplas en voz alta.	Una vez por semana.	Los niños aprenden una copla o rima corta. El docente prepara tarjetas con los sustantivos de la copla (un sustantivo por tarjeta). Organizados en grupos pequeños de máximo cinco integrantes, juegan a "Cantar y leer". El juego consiste en ir cantando la copla al tiempo que se van echando las cartas. Cuando coincide la escritura del sustantivo con la parte de la canción que se va diciendo, los niños se apresuran a poner la mano sobre el montón de cartas. Pierde el que ponga la mano al final.
Encuentran palabras escritas.	Una vez por semana.	El docente proporciona listados de palabras diversas para que los niños traten de identificar la que se indica. Por ejemplo, el nombre de un pez grande, el nombre de algo comestible. . . Los niños identifican lo más rápido que se pueda la palabra solicitada y se lleva un registro de la rapidez con la que lo hacen. Se solicita a los niños más rápidos que expliquen cómo encuentran las palabras. Con esto se pretende que los niños poco a poco vayan encontrando índices que hagan más eficiente su lectura y dejen de leer letra por letra de cada palabra.

BLOQUE IV

ÁMBITO: ESTUDIO. Atender a una exposición oral, parafrasear información y tomar notas

ACTIVIDADES	PROPÓSITOS DE REFLEXIÓN Y PRÁCTICA
<p>1. ATIENDEN A LA EXPOSICIÓN ORAL QUE HACE EL DOCENTE DE UN TEMA DE INTERÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente expone un tema relevante para sus alumnos, cuidando que los niños sigan la exposición. <p>2. PARAFRASEAN LA INFORMACIÓN EXPUESTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente interrumpe la exposición para verificar la comprensión de los alumnos, les pide que por turnos parafraseen la información que se les ha expuesto. <p>3. CONTINÚAN CON LA AUDICIÓN DE LA EXPOSICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente reanuda la exposición y la concluye. <p>4. TOMAN NOTAS PARA RECORDAR CON MAYOR FACILIDAD LOS DATOS EXPUESTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente solicita a los niños escriban, por parejas, las ideas expuestas empleando frases cortas. <p>5. COMPARTEN LAS NOTAS CON SUS COMPAÑEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> • De manera grupal, los alumnos comparten sus notas y comparan sus resultados. <p>6. COMPLEMENTAN SUS NOTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños releen sus notas y las complementan. 	<p>BÚSQUEDA Y MANEJO DE LA INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se familiarizan con la manera de seleccionar información relevante para una exposición. • Con ayuda del docente propone el contenido de una nota. • Con ayuda del docente recupera información registrada en las notas. <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintetizan la información, manteniendo las ideas centrales y el vocabulario específico. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS DE LOS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptan el lenguaje oral para ser escrito. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican las letras pertinentes para escribir frases • Se familiarizan con el uso de letras mayúsculas al inicio de oración y en nombres propios. • Verifican la escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas complejas. <p>USOS SOCIALES DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponen a otros información. • Toman en cuenta la información que exponen otros para evaluarla. • Hacen comentarios pertinentes a partir de la información que otros les proporcionan.

ÁMBITO: LA LITERATURA. Reseñar leyendas y cuentos mexicanos

ACTIVIDADES	PROPÓSITOS DE REFLEXIÓN Y PRÁCTICA
<p>1. ESCUCHAN LA LECTURA DE DIFERENTES TEXTOS LITERARIOS DE LA TRADICIÓN MEXICANA</p> <ul style="list-style-type: none">• A lo largo del bimestre el docente lee en voz alta a los niños textos literarios de la tradición mexicana. <p>2. IDENTIFICAN EL TEXTO QUE MÁS LES GUSTÓ</p> <ul style="list-style-type: none">• Proporciona a los niños el material que se ha leído en voz alta para que lo hojeen e identifiquen el que más les gustó. <p>3. RELEEN EL TEXTO SELECCIONADO</p> <ul style="list-style-type: none">• Los niños releen el material elegido para identificar un pasaje particular que ilustre su preferencia. Piensan en las razones de su elección. <p>4. COMPARTEN DE MANERA ORAL LA APRECIACIÓN PERSONAL SOBRE EL TEXTO SELECCIONADO</p> <ul style="list-style-type: none">• En diferentes momentos, organizados por turnos, los niños presentan a sus compañeros el material elegido y sus razones de elección.	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">• Se familiarizan con literatura de la tradición mexicana.• Manifiestan su opinión sobre los cuentos que lee el docente en voz alta. Identifican fragmentos del texto que les haya gustado.• Identifican pasajes que tengan una relevancia personal. <p>USOS SOCIALES DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none">• Comparten la lectura de cuentos.

ÁMBITO: PARTICIPACIÓN COMUNITARIA Y FAMILIAR. Elaborar instructivos sencillos

ACTIVIDADES	PROPÓSITOS DE REFLEXIÓN Y PRÁCTICA
<p>1. LEEN LAS INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE UN PLATILLO SENCILLO. VERIFICAR LOS INGREDIENTES Y LAS CANTIDADES NECESARIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente proporciona a los niños una receta de cocina. Les pregunta qué es y qué platillo van a realizar. • Les presenta una multiplicidad de ingredientes y les pide que identifiquen, a partir de la lectura de la lista de ingredientes, qué se requiere y en qué cantidad para preparar la comida. <p>2. SIGUEN LA PREPARACIÓN DEL PLATILLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente lee frente a todos los niños la receta y efectúa paso a paso las instrucciones de la receta y verifica que los niños lo sigan. Cuando los niños presentan dudas sobre lo que deben hacer, el docente les solicita que vuelvan a leer el fragmento correspondiente en la receta. <p>3. RECUERDAN EL PROCEDIMIENTO REALIZADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez concluida la preparación, degustan el platillo y recuerdan el procedimiento. <p>4. REESCRIBEN LA RECETA PARA LLEVARLA A CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escriben la lista de ingredientes y dibujan cada paso del procedimiento. Escriben debajo de cada ilustración las indicaciones correspondientes. <p>5. REVISAN UN TEXTO DE MANERA COLECTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente elige un texto para revisarlo de manera colectiva. Discuten sobre la forma de enunciar los procedimientos en los pies de ilustración. <p>6. REVISAN LOS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños intercambian sus textos para revisarlos y realizan anotaciones con sus observaciones. Con ayuda del docente identifican las palabras con mayor dificultad ortográfica. El docente escribe estas palabras a la vista de todos para que las usen como modelo. <p>7. ESCRIBEN LA VERSIÓN FINAL DE LOS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de los comentarios de sus compañeros modifican sus textos y los reescriben cuidando la legibilidad de los mismos. Con ayuda del docente identifican las palabras con mayor dificultad ortográfica. El docente escribe estas palabras a la vista de todos para que las usen como modelo. 	<p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se familiarizan con el formato de los instructivos simples. • Distinguen el listado de ingredientes o materiales del procedimiento. <p>ORGANIZACIÓN GRÁFICA DE LOS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionan ilustraciones con el contenido escrito de un texto. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican las letras pertinentes para escribir frases o palabras. • Respetan la ortografía convencional de palabras escritas de uso frecuente. • Se familiarizan con el uso de letras mayúsculas al inicio de párrafo. <p>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS DE LOS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican características de objetos o acciones para describirlos. • Reflexionan sobre la selección de frases adjetivas para realizar descripciones simples. • Se familiarizan con la escritura de párrafos. <p>USOS SOCIALES DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizan una tarea a partir de la lectura.

ACTIVIDADES PARA REFLEXIONAR SOBRE EL SISTEMA DE ESCRITURA

NOMBRE	FRECUENCIA	DESCRIPCIÓN
Separar palabras escritas, cuando menos sustantivos y verbos en oraciones.	Una vez por semana.	<p>a) Separar coplas y rimas: el docente presenta a los niños la escritura de alguna copla o rima conocida para que la canten al tiempo que la van leyendo. Les hace notar la separación que hay entre las palabras. Les proporciona la escritura corrida de otra copla o rima conocida (en una misma línea), pero sin separación entre palabras. Los niños determinan en dónde deben realizar los cortes empleando para ello tijeras. Pegan la copla en su cuaderno cuidando los espacios entre las palabras.</p> <p>b) Dictar coplas y rimas: los niños dictan al docente rimas o coplas conocidas haciéndole explícita la separación entre palabras. El docente les ayuda a evaluar sus decisiones y a notar sus errores.</p>
Corregir escrituras defectuosas.	Una vez por semana.	<p>El docente proporciona a los niños la escritura de un texto en el que aparezcan omisiones de letras o dígrafos (ch, qu, ll) incompletos para que subrayen los errores y los corrijan. Antes de iniciar la tarea de corrección, el docente lee en voz alta el texto.</p>
Reescritura de rimas.	Una vez por semana.	<p>El docente presenta a los niños una rima escrita en mayúsculas para que la rescriban empleando letras mayúsculas sólo al escribir nombres propios, al inicio de párrafo o después de punto.</p>
Identificar la escritura convencional de palabras de uso frecuente.	Cada vez que los niños escriban.	<p>El docente aprovecha las diferentes actividades de escritura para hacerles notar la ortografía convencional de las palabras. Anota letreros con las palabras y los coloca en un lugar visible para que sirvan de modelo. Al escribir y corregir textos, los niños retoman la ortografía convencional de las palabras escritas en los letreros.</p>
Identificar los contextos de uso de c y q.	Una vez por semana.	<p>a) Letras justas: se proporciona a los niños la cantidad exacta de letras para que las acomoden para formar la palabra que se les indica.</p> <p>b) Completar crucigramas: a partir de la ilustración de un objeto, los niños escriben el nombre correspondiente cuidando emplear tantas letras como se marcan en el crucigrama.</p>

BLOQUE V

ÁMBITO: LA LITERATURA. Ampliar su conocimiento sobre la diversidad lingüística y cultural de su entorno

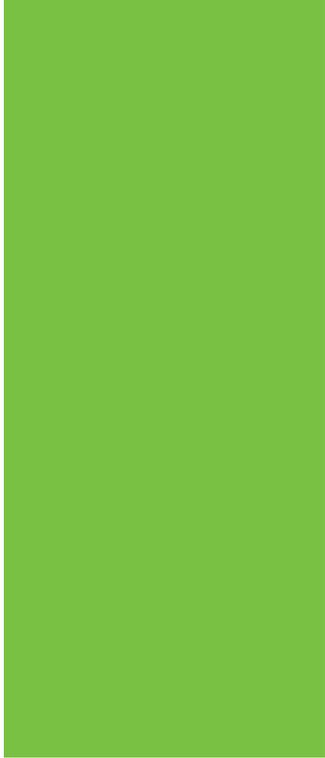
ACTIVIDADES	PROPÓSITOS DE REFLEXIÓN Y PRÁCTICA
<p>1. INVESTIGAR QUÉ LENGUAS SE HABLAN EN SU COMUNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la guía del docente platican sobre las diferentes lenguas que se hablan en la comunidad, dónde las han escuchado, etcétera. <p>2. AVERIGUAR CÓMO SE DICEN ALGUNAS PALABRAS COMUNES EN LAS DIFERENTES LENGUAS QUE SE HABLAN EN LA COMUNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda de sus padres, los niños investigan qué lenguas se hablan en su comunidad, tratan de ubicar hablantes de dichas lenguas para que les enseñen cómo decir algunas palabras previamente acordadas por el grupo. De manera grupal, comparten la información recabada. <p>3. APRENDER UNA CANCIÓN, RIMA O POEMA EN UNA LENGUA DE LA COMUNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente, con ayuda de los miembros de la comunidad, aprende una canción, rima o poema en alguna de las lenguas que se hablan en la comunidad para enseñarla a los niños. 	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se familiarizan con literatura de la tradición mexicana. • Interpretan canciones, rimas o poemas en una lengua indígena. <p>USOS SOCIALES DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se familiarizan y aprecian la diversidad lingüística.

ÁMBITO: PARTICIPACIÓN COMUNITARIA Y FAMILIAR. Elaborar listados de objetos escolares para reubicarlos, reemplazarlos o reemplazarlos

ACTIVIDADES	PROPÓSITOS DE PRÁCTICA Y REFLEXIÓN
<p>1. ORGANIZAR LOS MATERIALES ESCOLARES UTILIZADOS EN EL CICLO ESCOLAR</p> <ul style="list-style-type: none">• Con ayuda del docente, los niños organizan los materiales escolares que se emplearon en el ciclo escolar para determinar cuáles pueden llevarse a su casa, cuáles donarán a los niños del ciclo escolar siguiente, cuáles hay que reemplazar en el siguiente ciclo escolar o cuáles pueden reutilizar. <p>2. ENLISTAR LOS MATERIALES DEPENDIENDO DEL DESTINO QUE SE LES DARÁ</p> <ul style="list-style-type: none">• Los niños escriben listas diferenciadas de los materiales: los que llevarán a casa, los que donarán a niños que estén en segundo grado el siguiente ciclo escolar y de los materiales que pueden reemplazar el siguiente ciclo escolar. <p>3. DISCUTIR LOS CRITERIOS DE ORGANIZACIÓN DE LOS MATERIALES Y MODIFICAR LAS LISTAS</p> <ul style="list-style-type: none">• De manera grupal comparten las decisiones que tomaron sobre sus materiales. Consideran las ideas u comentarios de sus compañeros y modifican sus listas. <p>4. EMPACAR LOS MATERIALES ORGANIZADAMENTE</p> <ul style="list-style-type: none">• A partir del contenido de sus listas, realizan el empaque (en bolsas de plástico o cajas) de los materiales. Verifican que todo lo que indica la lista haya quedado empacado. Colocan los listados fuera de los paquetes para tener presente su contenido.	<p>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Se familiarizan con listas de objetos. <p>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifican las letras pertinentes para escribir palabras.• Respetan la ortografía convencional de palabras escritas de uso frecuente.• Verifican la escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas trabadas.• Discuten el contenido de un texto antes de escribirlo.• Hacen sugerencias para mejorar sus textos.• Cuidan la limpieza y caligrafía para facilitar la lectura de sus textos. <p>USOS SOCIALES DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none">• Se apoyan en la escritura para resolver tareas cotidianas.

ACTIVIDADES PARA REFLEXIONAR SOBRE EL SISTEMA DE ESCRITURA

NOMBRE	FRECUENCIA	DESCRIPCIÓN
Separar palabras escritas, cuando menos sustantivos y verbos en oraciones.	Una vez por semana.	<p>a) Separar coplas y rimas: el docente presenta a los niños la escritura de alguna copla o rima conocida para que la canten al tiempo que la van leyendo. Les hace notar la separación que hay entre las palabras. Les proporciona la escritura corrida de otra copla o rima conocida (en una misma línea), pero sin separación entre palabras. Los niños determinan en dónde deben realizar los cortes empleando para ello tijeras. Pegan la copla en su cuaderno cuidando los espacios entre las palabras.</p> <p>b) Dictar coplas y rimas: los niños dictan al docente rimas o coplas conocidas haciéndole explícita la separación entre palabras. El docente les ayuda a evaluar sus decisiones y a notar sus errores.</p>
Corregir escrituras defectuosas.	Una vez por semana.	El docente proporciona a los niños la escritura de un texto en el que aparezcan omisiones de letras o dígrafos (ch, qu, ll) incompletos para que subrayen los errores y los corrijan. Antes de iniciar la tarea de corrección, el docente lee en voz alta el texto.
Reescritura de rimas.	Una vez por semana.	El docente presenta a los niños una rima escrita en mayúsculas para que la rescriban empleando letras mayúsculas sólo al escribir nombres propios, al inicio de párrafo o después de punto.
Preparar crucigramas.	Una vez por semana.	Los niños hacen crucigramas, para ello definen las palabras y determinan el número de cuadros requeridos para su escritura. Intercambian los crucigramas con sus compañeros.
Identificar la escritura convencional de palabras de uso frecuente.	Cada vez que los niños escriban.	<p>El docente aprovecha las diferentes actividades de escritura para hacerles notar la ortografía convencional de las palabras. Anota letreros con las palabras y los coloca en un lugar visible para que sirvan de modelo.</p> <p>Al escribir y corregir textos, los niños retoman la ortografía convencional de las palabras escritas en los letreros.</p>
Identificar los contextos de uso de c y q.	Una vez por semana.	<p>a) Letras justas: se proporciona a los niños la cantidad exacta de letras para que las acomoden para formar la palabra que se les indica.</p> <p>b) Completar crucigramas: a partir de la ilustración de un objeto, los niños escriben el nombre correspondiente cuidando de emplear tantas letras como se marcan en el crucigrama.</p>



MATEMÁTICAS

BLOQUE I

Como resultado del estudio de este bloque temático se espera que los alumnos:

1. Determinen la cardinalidad de colecciones representadas gráficamente.
2. Resuelvan problemas de suma y resta con distintos significados
3. Calculen mentalmente cualquier término de la expresión $a + b = c$, siendo a, b, c , números dígitos o 10.
4. Comuniquen desplazamientos, oralmente o a través de un croquis.

EJE	TEMA	SUBTEMAS	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Sentido numérico y pensamiento algebraico	Significado y uso de los números	Números naturales	1.1. Resolver problemas que impliquen la utilización de números en distintos contextos.	<p>Se presentan a los niños problemas que podrían ser identificados como problemas de multiplicación o división, sin embargo no se espera que se utilicen tales operaciones que serán aprendidas más adelante; se trata de ofrecerles situaciones de búsqueda de procedimientos de resolución a partir de los conocimientos que adquirieron anteriormente; de ubicarlos en situaciones abiertas que favorezcan la exploración, la discusión y el intercambio con compañeros para determinar la validez de lo realizado.</p> <p>Por ejemplo: los alumnos de 2° grado fueron al parque. Fueron 12 niñas, 8 niños, 2 maestras y una mamá. Los alumnos quieren subirse a los autitos chocadores donde entran 4 en cada uno. ¿Cuántos autitos necesitan para poder subir todos los alumnos?</p> <p>Las respuestas diferentes que puedan aparecer, por ejemplo 5 o 6 autitos u otras, según si consideran o no a las maestras y la mamá, permitirá analizar cuál es la cuestión que plantea el problema. Las escrituras también formarán parte de las discusiones en el aula, ya que se continuará el trabajo en este grado sobre el significado de las escrituras y su relación con el contexto.</p>

EJE	TEMA	SUBTEMAS	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Sentido numérico y pensamiento algebraico	Significado y uso de los números	Números naturales	1.2. Identificar regularidades en la serie numérica oral y escrita.	<p>Se continúa trabajando con la serie numérica oral y también escrita. Desde primer grado los niños trabajaron con la serie de números hasta 100, presente en distintos contextos y pudieron realizar algunos descubrimientos, por ejemplo, que en la fila del 40 todos los números empiezan con 4, que cualquier número que empieza con 5 está antes de los que empiezan con 6, con 7, etcétera.</p> <p>En los primeros bloques de 2° grado no se tratará necesariamente de ampliar la serie a más números, sino de profundizar el estudio de las regularidades y de descubrir la función que juega cada una de las cifras en la escritura de un número. Este conocimiento más profundo sobre los primeros números (hasta 100) puede facilitarles la comprensión del funcionamiento de la serie en otras centenas y de la serie de números en general.</p> <p>Se podrán proponer contextos en los cuales se utilice la serie de números, como por ejemplo en rifas, en álbumes de figuritas, etc., o bien en un cuadro de números del 0 al 100.</p> <p>Identificar uno o varios números a partir de distintas informaciones les permitirá avanzar en la comprensión de cómo se organiza la serie, y utilizar este conocimiento para determinar un número. Por ejemplo, para ubicar el 68 en el cuadro no es necesario recorrerlo todo, ya que se sabe que está en la fila que empieza con 60.</p>
			1.3. Organizar una colección numerosa en subcolecciones (agrupamientos, configuraciones) para facilitar el conteo de sus elementos o la comparación con otras colecciones.	<p>Desde 1° grado los alumnos han determinado el número de elementos de una colección, en general con pocos elementos. Es necesario seguir con actividades relacionadas con este conocimiento, modificando las condiciones en las cuales se solicita. No es lo mismo contar una colección de objetos que se pueden ir desplazando al contar cada uno de ellos, que contar una colección de objetos no desplazables. Si el número de elementos aumenta y éstos están representados gráficamente, organizar un proceso de conteo, que no deje ningún objeto sin contar, ni objetos contados dos o más veces, es complejo. La búsqueda de recursos por parte de los alumnos puede incluir el marcado de los objetos ya contados, identificar grupos de objetos dentro de la colección, determinar su cardinal y luego el total, por ejemplo, contando de a 2. Más adelante, con colecciones más grandes, podrán recurrir a contar de a 10 y utilizar la escala de 10 en 10 para determinar el número de elementos.</p>

EJE	TEMA	SUBTEMAS	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Sentido numérico y pensamiento algebraico	Significado y uso de los números	Problemas aditivos	1.4. Resolver problemas de adición y sustracción correspondientes a distintos significados: agregar, avanzar, juntar, quitar, comparar, retroceder, etcétera.	<p>Se continúa con el proceso de atribuir significado a las operaciones, es decir, determinar cuáles son los problemas que una operación permite resolver. Se trata de reconocer otros problemas aditivos más allá de los significados más habituales de juntar para la suma y de quitar para la resta, incorporando otros como agregar para la suma y completar para la resta. Por ejemplo: la costurera está cosiendo los disfraces para la fiesta. Le pidieron hacer 12 y ya tiene listos 3 ¿cuántos le falta coser aún? Este significado de la resta es diferente de la idea que tienen los alumnos de quitar una cantidad a otra. Los problemas que se presentan, serán resueltos por los alumnos con sus procedimientos propios, muchas veces a partir del conteo de elementos y posteriormente el docente deberá organizar una discusión de las distintas resoluciones y de las formas de escribir los cálculos realizados.</p> <p>Se analizarán los procedimientos desde el punto de vista de su adecuación y economía. Por ejemplo, en el problema dado anteriormente, distintos procedimientos pueden ser puestos en juego: dibujar 12 marcas, tachar 3 y contar las restantes; contar desde 3 hasta 12 (exige un doble conteo: completar desde 3 hasta 12, pero a la vez determinar cuántos números se fueron agregando), descontar 3 desde 12, agregar a 3 lo que le falta para llegar a 12, utilizando sumas y recursos de cálculo mental, por ejemplo: “si se agregan 2 se llega a 5 y con otros 5 a 10 y finalmente agregar 2 para llegar a 12. Se agregaron 9”. En relación con este procedimiento se discutirá especialmente que si bien se llega contando, por ejemplo al número 12, la respuesta del problema no es 12, sino 9, lo que se agregó para llegar a ese número.</p> <p>En la puesta en común se busca que frente a la diversidad de procedimientos, los alumnos analicen cuáles les parecen más seguros o más rápidos, diciendo por ejemplo: “Si a un número grande le tienes que sacar uno chiquito es mejor contar para abajo que completar para arriba”. Es importante que el docente provea más situaciones donde esas “recomendaciones” que se establecieron puedan ser utilizadas y perfeccionadas.</p>

EJE	TEMA	SUBTEMAS	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
Sentido numérico y pensamiento algebraico	Cálculo mental	Números naturales	1.5. Utilizar cálculos memorizados, descomposiciones aditivas de los números, complementos a 10 etc., para constituir un repertorio de resultados de sumas y restas.	El desarrollo de procedimientos mentales de resolución tiene un rol fundamental en el pasaje del conteo al cálculo, y constituye un objetivo básico de 1° y 2° grados. Su dominio progresivo permitirá a los alumnos utilizar posteriormente procedimientos más complejos como los algoritmos (que involucran cálculos de sumas o restas de dígitos) y a la vez controlar los resultados. Se espera que en el inicio de 2° grado, los alumnos puedan –completando los aprendizajes del año anterior– producir rápidamente una buena respuesta a lo que se suele llamar el repertorio aditivo: encontrar uno de los términos a , b , o c en $a + b = c$ cuando a y b son dígitos, y en el caso en que alguno de ellos sea el número 10. Esto no excluye el conocimiento de otros cálculos, sino que se pretende que todos los alumnos dispongan de al menos tales cálculos. El cálculo mental no se reduce a la memorización de resultados, sino que se buscan procedimientos específicos a cada cálculo, sin necesidad de recurrir a los algoritmos. Por ejemplo, para determinar el resultado de $7 + 8$ se puede utilizar el conocimiento de la suma de $7 + 7$, más fácil de memorizar y realizar $7 + 7 + 1 = 15$. No se pretende que los alumnos realicen estas escrituras. Disponer de los pares de sumandos que dan 10 y de las diferencias de la forma $10 - a =$, puede permitir a los alumnos tratar diversos cálculos. Así, para $8 + 6$ podrán completar a 10 y luego sumar 4: $8 + 2 = 10$ y $10 + 4 = 14$. O bien en la resta $13 - 4$ realizar $13 - 3 = 10$ y $10 - 1 = 9$	
			Forma, espacio y medida	Ubicación espacial	Figuras
Represen- tación	1.7. Representar desplazamientos.	Se dibuja una gran cuadrícula en el piso y se ubican una salida y una entrada. Un compañero le dará órdenes a otro, oralmente primero y luego mediante un croquis, para que recorra la cuadrícula, mientras que los compañeros que están en los bancos con cuadrículas en papel irán colocando monedas indicando el camino seguido por su compañero. Se compararán los caminos para ver si hubo distintas interpretaciones y, de ser necesario, se tomarán acuerdos sobre el uso de algunos términos. Plantear problemas con diferentes recorridos para los mismos puntos de partida y llegada.			

EJE	TEMA	SUBTEMAS	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Forma, espacio y medida	Medida	Nociones	1.8. Analizar la relación peso-volumen.	<p>Ordenar por tanteo, y luego utilizando una báscula. Trabajando con básculas de diferentes tipos, comunicar de qué modo la báscula indica que un peso es mayor que otro: la aguja avanza más en la escala, indica un número más grande, se inclina hacia un lado, etc. Ordenar por peso tres objetos utilizando una báscula, enfatizar el carácter transitivo de la desigualdad. Ordenar tres a cinco objetos según su peso, intercalar otro objeto en el orden dado. Esta actividad favorece el uso de expresiones como: el libro “es más pesado que” la caja, la botellita es “más liviana que” la muñeca, etcétera.</p> <p>Se sugiere realizar actividades con objetos muy dispares: una bolsita con monedas y una caja vacía de zapatos, etcétera.</p> <p>Poner en evidencia la independencia entre tamaño y peso cuando se trata de diferentes materiales y la dependencia cuando se trata del mismo material. En estos casos, buscar explicitar la relación entre tamaño y peso: cuando es más grande que el otro, pesa más; es casi la mitad del otro, así que pesará casi la mitad, etcétera.</p> <p>Dadas dos porciones de plastilina, verificar que son iguales en peso, separar una y anticipar si variará o no su peso.</p>
			1.9. Comparar la duración de dos o más actividades. Medir la duración de una actividad con diferentes unidades arbitrarias.	<p>Con relojes de arena, según el número de veces que fue necesario invertirlo, comparar la duración de actividades. Si es algún periodo corto de tiempo, marcar el tiempo con palmadas regulares, número de pasos dados en una marcha regular, etcétera.</p> <p>Para una misma actividad, comparar cuántas veces fue necesario invertir relojes de arena que tienen diferente duración. La idea es instalar que una unidad más grande que otra, “entra” menos veces en una duración determinada.</p> <p>Para ampliar la idea de tiempo, se pueden plantear actividades en las que los alumnos deben ordenar temporalmente una secuencia de gráficos (recortes) de hechos o actividades cotidianas de los niños, por ejemplo ordenar la siguiente secuencia de imágenes: un niño cepillándose los dientes, durmiendo con la luna en la ventana, ingresando a la escuela, durmiendo con el sol en la ventana, vistiéndose, etc. Es importante que los niños discutan los ordenamientos.</p>

EJE	TEMA	SUBTEMAS	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Manejo de la información	Análisis de la Información	Búsqueda y organización de la información	1.10. Clasificar, ordenar y describir colecciones.	<p>A clasificar no se aprende en forma general, sino en actividades en las que la clasificación permite enriquecer los conocimientos sobre las formas, palabras, elementos o hechos que se están clasificando. La aptitud para clasificar y el dominio de los conocimientos en juego progresan casi simultáneamente. Identificar las características comunes a varios objetos, pasa también por la identificación de cada uno de ellos.</p> <p>Las actividades que se planteen deberían presentar situaciones que justifiquen la clasificación a realizar y tengan sentido para los niños; por ejemplo: para ordenar los objetos en distintas cajas, para controlar si están todos, para repartir objetos entre los grupos, etc. Otra actividad interesante en este sentido es "La Aduana"; en ella los niños tienen que adivinar qué figura entre varias (figuras geométricas o dibujos que representen objetos con algunas características semejantes y otras diferentes) "eligió" el maestro, planteando preguntas que los ayuden a descartar o afirmar cuál es la elegida. Las respuestas posibles del que elige el elemento son únicamente Sí o No. Las situaciones de trabajo y juego en el salón también dan oportunidad para realizar clasificaciones con sentido, por ejemplo, el tener que seleccionar los materiales de lectura por algunas de sus características para organizar la Biblioteca de Aula.</p> <p>También deberían incluirse actividades en las que sea necesario determinar a cuál de las clases pertenece un objeto; por ejemplo, ordenar un nuevo objeto del salón en las cajas ya organizadas o determinar cuál ha sido el criterio utilizado para realizar una clasificación.</p>
			1.11. Recopilar datos para obtener nueva información.	<p>Se continuará, como en 1^{er} año, con actividades de recopilación de datos para responder a una pregunta.</p> <p>En este grado, se podrá profundizar en el análisis de las preguntas que se deben plantear en una encuesta, en función de la pregunta que se pretende responder.</p> <p>Por ejemplo, si se trata de determinar cuáles son los programas de televisión más vistos por un grupo de niños, no es suficiente preguntar a cada uno: ¿miras televisión? o ¿te gusta la televisión?, o incluso ¿qué programas miras? Las respuestas a este tipo de preguntas difícilmente permiten una cuantificación de la elección de programas.</p> <p>El docente partirá de las preguntas que elaboren los alumnos, las someterá a discusión de todo el grupo para mejorarlas e incluso se podrán poner a prueba con algunos alumnos para determinar finalmente aquéllas más adecuadas.</p>

BLOQUE II

Como resultado del estudio de este bloque temático se espera que los alumnos:

1. Interpreten, comparen y produzcan números de dos cifras.
2. Solucionen mentalmente sumas de números de dos cifras.
3. Comuniquen e identifiquen, a través de descripciones orales o por medio de dibujos, características de cuerpos geométricos.
4. Resuelvan problemas que impliquen el uso de la balanza para verificar estimaciones de peso y analicen la relación peso-volumen.

EJE	TEMA	SUBTEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Sentido numérico y pensamiento algebraico	Significado y uso de los números	Números naturales	2.1. Caracterizar a la serie numérica escrita como formada por intervalos de 10 elementos (decenas).	Siguiendo con el aprendizaje sobre la estructura de la serie numérica y sus regularidades, en particular sobre la organización en intervalos de 10 elementos, se podrán presentar colecciones organizadas de esa manera, por ejemplo, un álbum de figuritas o de fotos, con 10 figuritas (o fotos) numeradas en cada hoja. Se pretende que dado un número los alumnos lo puedan ubicar en la decena (aunque no se le dé este nombre) correspondiente y a la vez ubicarlo en el orden correspondiente dentro de ella. Esto permitirá que empiecen a identificar que las dos cifras (en el caso de números mayores que 9 y menores que 100) no tienen la misma función. Así, el número de la izquierda indica en qué decena se puede ubicar; conocimientos de este tipo permitirán que los alumnos distingan que números como 34 y 43 no son iguales y que además puedan determinar cuál es mayor a partir de sus escrituras.
			2.2. Identificar regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas.	El conocimiento del orden de los números dado por la serie numérica, puede permitir a los alumnos resolver problemas como el siguiente: dados los números 34, 57, 41 y 62 adivinar cuál es el número elegido sabiendo que no está en la fila del 60 y es mayor que 50. O bien, se solicita escribir un número que sea menor que 80, que se encuentre en la fila del 50 y que sea menor que 57. ¿Existe una única solución? También se plantearán problemas de comparación de números escritos como sumas o restas. Por ejemplo comparar los siguientes pares: $80 + 8$ y 83 ; $46 + 50 + 4$; $70 + 8$ y 71 ; etc. Se busca desarrollar en los alumnos razonamientos del tipo: $80 + 8$ es mayor que 83 ya que éste es $80 + 3$; o bien cualquier número que empiece con 4 es menor que cualquier otro que empiece con 5, por lo tanto 46 es menor que 50 y por lo tanto también menor que $50 + 4$, etcétera. En cuanto a la introducción de los signos de comparación: $<$ y $>$ se introducirán una vez realizadas variadas actividades de comparación y cuando los alumnos ya dispongan de diferentes recursos para ordenar números.

EJE	TEMA	SUBTEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Sentido numérico y pensamiento algebraico	Estimación y cálculo mental	Números naturales	2.3. Producir series orales y escritas, ascendentes y descendentes de 10 en 10, de 5 en 5, de 100 en 100.	<p>El cuadro de números del 0 al 100, con el cual se puede trabajar sobre las regularidades de la serie numérica, permite a su vez relacionar el conteo de 10 en 10 o de 5 en 5, con las sumas de 5 y 10 y descubrir las regularidades de estas escalas de números.</p> <p>Se puede organizar una carrera de pares, en la que partiendo del cero, si sale águila se avanza 10 casillas, si sale sol, se avanza 5 casillas. Gana el primero que logra salir del cuadro. Posteriormente se puede partir de otros dígitos. Por un lado los alumnos pueden empezar a descubrir a qué números se llega, sin hacer efectivamente la suma, cuando se suma varias veces 5 o varias veces 10, partiendo del cero y por otro, identificar el efecto de modificar la cifra de las decenas, sin alterar la cifra de las unidades, que produce en un número, sumar 10: 14, 24, 34, 44, ...</p> <p>A lo largo del año, al incorporar números mayores, se reflexionará sobre los cambios que produce sumar 10 o 100 en las cifras de decenas, centenas, etc. Por ejemplo, 117, 127, 137, ... pero también 182, 192, 202, ... y 156, 256, 356...</p>
			2.4. Encontrar resultados de adiciones utilizando descomposiciones aditivas, propiedades de las operaciones, resultados memorizados previamente.	<p>Antes de presentar el algoritmo convencional, es conveniente que los alumnos dispongan de otros recursos para determinar el resultado. Para esto, se desarrollará una actividad sistemática con cálculos mentales, descomponiendo y componiendo números como totalidades en lugar de trabajar con las unidades, decenas, centenas, y realizando cálculos más simples, que los alumnos ya han memorizado y pueden controlar.</p> <p>Se pretende que puedan encontrar el resultado de números como $35 + 28 =$ utilizando alguno de los procedimientos mentales posibles como los siguientes:</p> <p>$35 + 5 + 3 + 20$ lo que lleva a los resultados 40, 43, 63. Para realizarlo será necesario pensar al 8 como $5 + 3$, descomposición que permite "completar" el 35 a la decena más próxima, es decir 40. Luego sumar el 3 que resta de sumar las 8 unidades y finalmente sumar las decenas del 28, es decir $43 + 20 = 63$. Este procedimiento implica saber completar un dígito a la decena siguiente y por lo tanto descomponer un dígito en suma de otros dos según convenga al número que se pretende completar y, por otra parte, dominar la suma de decenas.</p> <p>También es posible sumar $35 + 20 = 55$ y luego sumar $55 + 8 =$ pensado como $55 + 5 + 3 = 63$.</p> <p>Estos procedimientos se dominarán más en la medida en que se disponga de tales procedimientos más simples, pero a la vez, son los cálculos más complejos los que le dan sentido a dominar los más simples.</p> <p>No se trata de que estos procedimientos se conviertan en otros tantos algoritmos que todos deben dominar. Las actividades de cálculo mental proponen al cálculo como objeto de reflexión, favoreciendo la aparición y el tratamiento de relaciones y propiedades, que en el primer ciclo serán principalmente utilizadas y más tarde, serán reconocidas y formuladas.</p>

EJE	TEMA	SUBTEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Sentido numérico y pensamiento algebraico	Significado y uso de las operaciones	Problemas aditivos	2.5. Resolver problemas de sustracción en situaciones correspondientes a distintos significados: complemento, diferencia.	<p>A lo largo de primer grado, los alumnos empezaron a trabajar, fundamentalmente, con problemas que involucran los primeros sentidos de la suma (reunir y agregar) y de la resta (quitar o completar), en este apartado se plantearán situaciones que permitan seguir profundizando los significados de la sustracción, operación mucho más compleja que la adición y cuyo aprendizaje se desarrolla a lo largo de distintos grados.</p> <p>Por otra parte, se tratará de empezar a discutir qué tipo de escrituras numéricas pueden corresponder a los distintos procedimientos que utilizan para resolver un problema. Se pueden proponer distintos problemas con números que no provoquen dificultades en el cálculo a los alumnos, y organizar el análisis colectivo de las escrituras en relación con los problemas resueltos.</p> <p>En un problema como: a 5 niñas que están en la fiesta ya les dieron sus regalitos, si en total hay 14 niñas, ¿a cuántas falta darles sus regalitos? Pueden aparecer escrituras diferentes como las siguientes: $5 + 9 = 14$ y $14 - 5 = 9$</p> <p>Los alumnos pueden dar algunos argumentos: puse $5 + 9 = 14$ porque conté desde 5 hasta 14 y es 9, en cambio los otros pueden haber partido de 14 y restarle 9. Estas dos escrituras pueden coexistir, ya que corresponden a los procedimientos que utilizaron, sin embargo, en uno de los casos, el resultado no aparece al final de la expresión, es decir a la derecha del signo igual, lo cual no es habitual en las escrituras matemáticas. La escritura de resta adquirirá verdadero sentido cuando sea justamente esa la operación que permite obtener el resultado. A lo largo del año, se deberá seguir trabajando sobre las escrituras, por ejemplo; se puede plantear un problema y luego pedir la selección de las escrituras correspondientes: "En el trenecito hay lugar para 27 niños. Ya subieron 24. ¿Cuántos pueden subir todavía?". Y "Con los números del problema se pueden escribir distintos cálculos. Pero no cualquiera corresponde al problema. ¿Cuál de los siguientes cálculos no corresponde al problema? Y se plantea: $27 - 24 =$; $27 + 24 =$; y $24 + = 27$</p>
Forma, espacio y medida	Figuras	Cuerpos	2.6. Representar e identificar cuerpos mediante el sellado de sus caras o con base en descripciones orales.	<p>Representación gráfica de cuerpos y objetos que están a la vista. El pasaje a la representación plana de cuerpos pone en juego los datos (propiedades) necesarios y suficientes que caracterizan un cuerpo y prepara para el trabajo con patrones. Como actividad el docente puede pedir que los alumnos "sellen" las caras de un cuerpo para que un compañero, sobre la base del dibujo encuentre el cuerpo de que se trata. En una actividad previa se puede pedir a los alumnos que identifiquen los cuerpos a partir de representaciones (dibujos y sellos) dadas.</p> <p>Otro aspecto importante es la descripción oral de esos objetos. En este caso el docente coloca varios cuerpos (simples) a la vista y pide a cada alumno que seleccione uno de los cuerpos y sin nombrarlo ni dibujarlo lo describa oralmente (el docente registra cada una de las expresiones) para que otro alumno lo identifique. Es importante la discusión acerca de si la descripción reúne las condiciones necesarias y suficientes para la identificación del cuerpo.</p>

EJE	TEMA	SUBTEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Forma, espacio y medida	Figuras	Figuras planas	2.7. Identificar caras de objetos a partir de sus representaciones planas y viceversa.	<p>Se trata de reproducir figuras (cuadrados, círculos, triángulos, rectángulos) a partir de pintar papeles o telas sellando con las caras de algunos cuerpos previamente elegidos: cilindros, prismas, cubos. Podrían hacerse estas actividades con distintas finalidades prácticas: pintar las cortinas de la sala, decorar un papel de regalo, etc. El diseño de los decorados puede acordarse grupalmente a partir de algunas pruebas iniciales.</p> <p>Dada una colección de objetos y de hojas con sellos, distinguir qué objeto lo produjo. Anticipar qué forma quedará marcada con tal objeto. Verificar en cada caso ejecutando la acción. Por ejemplo, el docente dibujará sobre una hoja, en posiciones no muy frecuentes, un rectángulo, un triángulo, un círculo, etc., congruentes con alguna cara de los cuerpos disponibles, y los alumnos deben elegir el cuerpo a pintar para obtener esos sellos. Verifican realizando la actividad. El modelo dado debería permitir varias respuestas: apoyando dos veces la cara de un cubo se obtiene un rectángulo congruente con una de las caras de un prisma, etcétera.</p> <p>Pintar algunas caras de cuerpos (para ampliar el universo de figuras a otros polígonos o figuras que no son convexas) y “sellar” una hoja. Reproducir (puede haber instrumentos de geometría disponibles) esa figura sobre papel blanco y elegir cuál es la mejor reproducción y por qué. En esa discusión se pondrán en evidencia cuáles son las propiedades de las figuras que entran en juego en la elección.</p> <p>Recortar las figuras que se obtuvieron por sellado. Esto puede contribuir a distinguir, oportunamente, lados rectos y curvas.</p>
	Medida	Estimación y cálculo	2.8. Utilizar la balanza para verificar estimaciones de peso.	<p>Dados dos cuerpos, distinguir por tanteo cuál pesa más. Verificar con una balanza de platillos.</p> <p>Favorecer experiencias de transitividad en la relación de mayor (o menor) con el peso de tres objetos.</p>

EJE	TEMA	SUBTEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Manejo de la información	Análisis de la información	Búsqueda y organización de la información	2.9. Inventar preguntas o problemas que se puedan responder a partir de información contenida en portadores o imágenes.	<p>Una de las competencias que se espera lograr en la escolaridad obligatoria es que los alumnos puedan interpretar la información que circula en su entorno por medio de representaciones o escrituras matemáticas.</p> <p>El calendario es uno de los portadores de información cercanos a la vida de los niños: ¿en qué mes es tu cumpleaños? ¿Cuántos fines de semana faltan para que lleguen las vacaciones?, etc. Se trata de plantear algunas preguntas a los alumnos y proponer luego que ellos mismos inventen otras. Estas preguntas pueden ser entregadas a otros grupos de alumnos para que las respondan, y analizar luego, en forma colectiva, si las preguntas planteadas pueden ser respondidas a partir de la información contenida en el portador o no.</p>
	Representación de la información	Diagramas y tablas	2.10. Representar gráficamente situaciones.	<p>Se trata de representar gráficamente situaciones que están descritas en un texto. Esta actividad permite también discutir distintas expresiones coloquiales de relaciones matemáticas, como “5 bolsas de 4 manzanas” o “2 cajas con 4 melones cada una” en relación con su representación gráfica.</p> <p>Por ejemplo, se trata de dibujar una situación en la que 10 niños van a buscar agua al pozo y traen los baldes colgados de un palo sostenido por dos niños. Los 4 niños más pequeños traen 2 baldes en cada palo, los otros niños, más grandes, traen 3. Si bien las cantidades involucradas son pequeñas, la relación que se establece entre los datos es más compleja.</p> <p>El docente plantea y organiza la confrontación de los dibujos: ¿todos los dibujos representan la situación relatada?, a fin de permitir el análisis de su pertinencia y utilidad en el marco de la resolución de un problema, atendiendo a las condiciones que plantea la situación.</p>

BLOQUE III

Como resultado del estudio de este bloque temático se espera que los alumnos:

1. Identifiquen y relacionen el valor de las cifras de un número de acuerdo con el lugar que ocupan.
2. Solucionen mentalmente sustracciones con números de dos cifras.
3. Utilicen el algoritmo convencional para resolver sumas.
4. Resuelvan problemas que impliquen comparar, ordenar, estimar y medir con unidades arbitrarias de longitud.
5. Resuelvan problemas que impliquen cuantificar el número de unidades de superficie que caben en otra superficie.

EJE	TEMA	SUBTEMAS	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Sentido numérico y pensamiento algebraico	Significado y uso de los números	Números naturales	3.1. Comprender y determinar el valor de las cifras en función de su posición en la escritura decimal de un número.	<p>El sistema de numeración está organizado según una estructura de agrupamientos recursivos (10 unidades de un orden forman una del orden siguiente, y así sucesivamente). En la escritura del número cada posición confiere un valor que es relativo al nivel de agrupamiento.</p> <p>El conocimiento sobre los números que los alumnos van adquiriendo al descubrir regularidades de la serie numérica, debe ir relacionándose con el conocimiento del valor de cada una de las cifras que componen un número.</p> <p>Por ejemplo, jugando con los palitos chinos, cuyos valores son 1, 2, 5 y 10 puede discutirse la relación y a la vez la diferencia entre el número de elementos y el valor de los mismos. Así, pueden obtenerse 2 palitos, pero el puntaje puede no ser 2, si los palitos tienen un puntaje de 5 cada uno. Esto constituye para los niños un trabajo muy diferente del conteo habitual en el que cada objeto vale una unidad. También anticipa el conocimiento sobre el sistema de numeración donde una misma cifra puede valer uno o diez de acuerdo con el lugar que ocupa.</p> <p>Se propondrá trabajar en contextos que están organizados en función del sistema posicional decimal (como el dinero) y también resolver problemas de conteo de colecciones que ya están agrupadas de a 10. Por ejemplo, en una situación de fabricación de dulces que envasa en paquetes de 10 caramelos.</p> <p>A partir de esa situación se puede proponer actividades de conteo de una colección (bastante grande, por ejemplo entre 100 y 150) de dulces, comparar dos cantidades, averiguar cuántos caramelos faltan para completar tal cantidad, etcétera.</p>

EJE	TEMA	SUBTEMAS	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Sentido numérico y pensamiento algebraico	Significado y uso de los números	Números naturales	3. 2. Identificar más regularidades en la serie de números.	<p>La serie de números puede ser ampliada a más números y trabajar por ejemplo con un cuadro de números del 100 al 199 o de alguna otra centena.</p> <p>Una de las particularidades de los números de 3 cifras o más, es que puede ya no ser suficiente comparar la primera cifra de cada uno para determinar cuál número es mayor, por ejemplo si los números son 145 y 165. Pensar los números en sus descomposiciones, por ejemplo $100 + 45$ y $100 + 65$, les ayudará a determinar cuál número es mayor.</p> <p>Se deberá prestar especial atención a los números de la primera decena mayores que 100, ya que un 0 intermedio causa dificultades en los alumnos. En estos casos también será útil considerar el número en su expresión aditiva, por ejemplo $100 + 7$. El nombre del número en muchos casos puede servir de ayuda para la comparación de números. Por ejemplo, los nombres: "ciento siete" y "ciento cuarenta y cinco", remiten a una comparación de dígitos, conocimientos que se presentarán en el próximo bloque.</p>
	Significado y uso de las operaciones	Problemas aditivos	3.3. Resolución de problemas de adición y sustracción en situaciones correspondientes a nuevos significados.	<p>Otro de los significados que es necesario trabajar en relación con la adición y sustracción se refiere a la posibilidad de determinar la cantidad de elementos que tenía una colección antes de que aumente o disminuya. Las operaciones permiten invertir, en el terreno de los números, el sentido de la acción evocada. Por ejemplo: David ganó 8 figuritas y volvió a su casa con 13 figuritas y quiere saber cuántas figuritas tenía al empezar el partido. Se trata de una situación compleja para los alumnos ya que es necesario razonar sobre cantidades desconocidas. Pueden por ejemplo pensar que se debería restar 8 figuritas de la cantidad inicial y el resultado debería ser 13, por lo tanto una escritura como $\dots - 8 = 13$, les puede resultar representativa de la forma en que pensaron el problema. El estado inicial podrá ser calculado en algunos casos ensayando diversas cantidades y controlando el resultado hasta obtener el resultado correcto. Otros podrán pensar que la cantidad de figuritas que perdió agregadas a las que tenía cuando volvió tiene que ser la cantidad que tenía al empezar a jugar. Para esto alumnos, una escritura como $8 + 13 = \dots$ puede ser significativa. La relación entre las operaciones (el problema habla de una pérdida, pero se suma...), los procedimientos y las escrituras posibles deberán ser discutidas y trabajadas a lo largo del año al enfrentarse a distintas situaciones y a la discusión posterior que organice el docente sobre tales aspectos.</p>

EJE	TEMA	SUBTEMAS	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Sentido numérico y pensamiento algebraico	Significado y uso de las operaciones	Suma y resta	3.5. Establecer y afirmar un algoritmo de la adición de números de 2 cifras.	<p>Para comprender y llegar a dominar los algoritmos es necesario profundizar el conocimiento del sistema de numeración. En apartados anteriores se ha planteado la necesidad de establecer la relación “diez por uno”, componer o descomponer cantidades en unos, dieces, cienes, . . . , conteo de colecciones agrupando de a 10 y vincular el valor de la cifra con su posición en la escritura del número.</p> <p>Las actividades que se planteen previamente deberían proveer a los alumnos de diversos recursos para resolver la suma de bidígitos en cálculo horizontal, es decir sin utilizar el algoritmo.</p> <p>Posteriormente, el algoritmo puede ser presentado como la forma habitual de cálculo usado por la comunidad en la que viven. Si se presenta a los alumnos un cálculo ya realizado, se les puede demandar de explicar cómo funciona. Los conocimientos que deberían poseer los alumnos (citados anteriormente) y las interacciones entre las distintas explicaciones que provean, deberán permitir la comprensión del algoritmo que deberá ser ejercitado en otros cálculos y en la determinación de errores.</p> $ \begin{array}{r} 1 \\ 37 \\ + 49 \\ \hline 86 \end{array} $ <p>Se trata de mostrar una manera distinta de encontrar un resultado que los alumnos ya pueden determinar por medio de otros procedimientos. En la ejercitación de este algoritmo, cobran más importancia los procedimientos de cálculo mental, porque proveen un recurso de control de los resultados.</p> <p>Se podrán plantear además ejercicios de reflexión sobre los errores más comunes que aparecen, como olvidar la decena “que se llevan” o escribir el resultado de la suma de las unidades en el lugar de las unidades del resultado, obteniendo por ejemplo 716 como resultado de la cuenta anterior.</p>

EJE	TEMA	SUBTEMAS	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Sentido numérico y pensamiento algebraico	Cálculo mental	Números naturales	3.6. Encontrar resultados de sustracciones utilizando descomposiciones aditivas, propiedades de las operaciones o resultados memorizados previamente.	<p>El dominio que los alumnos puedan lograr de los recursos de cálculo mental les permitirá confiar en sus posibilidades, contar con recursos de control de los cálculos realizados con un algoritmo, relacionar las operaciones entre sí, descubrir propiedades, etcétera.</p> <p>En el caso de la sustracción, operación más compleja que la adición, será también necesario plantear actividades específicas para desarrollar tales procedimientos. Por ejemplo, se podrá proponer un juego de tarjetas con cálculos de restas de decenas. Cada alumno deberá decidir si el resultado de su cálculo es mayor, menor o igual a un número dado, por ejemplo 50. Se pretende así favorecer que los alumnos desarrollen la capacidad de estimar diferencias entre decenas, tomando como parámetro que sean iguales a 50, mayores o menores. Pueden aparecer casos en los que ciertos razonamientos bastan, haciendo innecesario el cálculo efectivo, por ejemplo $50 - 30$ seguramente será menor que 50, ya que “le sacaste algo a 50, quedó menos, seguro es más chico” o establecer relaciones con las restas de dígitos. $70 - 20$ es igual a 50, ya que $7 - 2 = 5$, para esto último pueden argumentar que 70 es $10 + 10 + \dots + 10$ (7 veces) y 20 es $10 + 10$, entonces van a quedar 5 “dieces” es decir 50. Esta actividad puede utilizarse también para introducir y utilizar los signos $>$ y $<$ para indicar el orden entre dos números. La actividad presentada no exige tales razonamientos sino que los favorece y el docente podrá aprovechar un momento posterior al juego para discutir los procedimientos y su economía según los casos.</p> <p>También se podrán incluir tarjetas con sumas de decenas, lo cual favorece la relación entre las operaciones.</p> <p>El trabajo del cálculo mental con restas, puede continuarse proponiendo restas en principio fáciles como $40 - 5 = 0$ $65 - 20 =$ y discutiendo los procedimientos de los alumnos, por ejemplo ¿cómo resolver $150 - 45 = ?$ Podrían pensar en quitar primero 40 y llegar a 110 y luego 5 y llegar a 105 o directamente si ya saben que $50 - 45 = 5$. La discusión de estos procedimientos en la clase favorece que ciertos cálculos tengan su aparición como recursos útiles para encontrar ciertos resultados.</p> <p>Una resta del tipo $40 - 17$ podría ser resuelta de la misma manera como: $40 - 10 = 30$ y luego $30 - 7 = 23$. También podrían aparecer procedimientos como: $40 - 20 = 20$ y luego $20 + 3 = 23$. De ninguna manera estos procedimientos serán enseñados como algoritmo sino dando posibilidades a los alumnos de desarrollarlos, difundirlos en el aula y discutir su validez y pertinencia según los cálculos propuestos.</p>

EJE	TEMA	SUBTEMAS	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Forma, espacio y medida	Figuras	Figuras planas	3.7. Reproducción de figuras por trazado.	Elaboración de grecas con varios ejemplares de una misma unidad, sea lineal, sea cubriendo el plano. Trazado de grecas, lineales o en el plano sobre papel cuadriculado. (Continuar una greca ya iniciada o diseñar una.)
	Medida	Conceptualización	3.8. Comparar y ordenar longitudes.	<p>Comparar longitudes entre objetos (siguiendo un borde) o como distancia entre dos objetos que no están unidos físicamente, usando hilo u otros objetos como intermediarios. Esto puede hacerse ante la necesidad de pasar un mueble por una puerta o ventana, anticipar si una biblioteca entra en un determinado lugar, etcétera.</p> <p>Por comparación directa, ordenar tres a cinco varillas. Intercalar otra en un orden dado. Favorecer experiencias de ordenamiento de varillas por su longitud donde la transitividad permita anticipar cuál es la varilla de mayor (o menor) longitud. Por ejemplo, dadas tres varillas (una roja, una verde, una amarilla) los niños podrán comparar de a dos, y en algunos casos podrán anticipar un orden y en otros no: la roja es más larga que la amarilla y la roja es más larga que la verde, ¿qué relación hay entre la amarilla y la verde? No se puede anticipar, hay que establecerlo “a ojo” si es posible, y si no experimentalmente. Pero si de la comparación se obtiene que la roja es más larga que la amarilla, y la amarilla es más larga que la verde, ¿cómo es la roja con respecto a la verde?, se puede anticipar y verificar después experimentalmente.</p> <p>El objetivo central de incluir la medida en los primeros grados se refiere a brindar oportunidades que otorguen sentido a una práctica: resolver problemas de la vida diaria en ocasiones en las que instrumentos de medición resuelven efectivamente el problema planteado.</p>

EJE	TEMA	SUBTEMAS	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Forma, espacio y medida	Medida	Estimación y cálculo	3.9. Estimar longitudes y verificar con una unidad.	<p>Dada una unidad de longitud, estimar cuántas veces entra en una cantidad dada. Verificar efectivamente, yuxtaponiendo varios ejemplares de esa unidad. Seguramente sucederá que la unidad no entra un número entero de veces, se verá allí que, por ejemplo, con 3 no alcanza a cubrir, y con 4 se pasa. Puede debatirse en esos casos qué valor es el más adecuado, según el contexto y la necesidad de precisión.</p> <p>Dada una trayectoria poligonal (abierta o cerrada), dibujada en el piso o en una hoja, estimar cuánto mide según una unidad dada, verificar luego. La unidad pueden ser la longitud de hojas tamaño carta, pies, pasos, cuartas, etc. El medir una misma longitud por diferentes grupos que usan una “misma unidad”, por ejemplo los pasos, llevará a debatir los modos de yuxtaponer la unidad y el tamaño de esa unidad. Puede surgir entonces la necesidad de adoptar una unidad estándar, reflexión que favorece la introducción posterior de sistemas de medición compartidos por diferentes sociedades y culturas.</p> <p>Cuando se estimen longitudes donde no se sigue un borde, por ejemplo la distancia del escritorio del maestro a la puerta de entrada, surgirá el problema de determinar qué puntos se consideran como extremos de la distancia a medir: la pata del escritorio que está más próxima a la puerta, el punto medio del lado del escritorio, el centro de la superficie plana, etcétera.</p> <p>Este tipo de actividades, en los primeros grados, se parece a las actividades propuestas en el subtema “Unidades”. En los grados más altos, este último subtema, enfatizará el estudio de diferentes unidades y sus equivalencias.</p>
			3.10. Cuantificar el número de unidades de superficie que cubren otra superficie.	<p>Se trata de anticipar cuántas veces entrará una unidad arbitraria de superficie en otra superficie y verificar con varios ejemplares de la unidad. Seguramente surgirá (a través de la diferencia de valores obtenidos) la necesidad de no empalmar las unidades. Hay que aprovechar esta actividad para resaltar el aspecto de la medida como el número máximo de unidades que entran, sin superponerlas, en la superficie a medir.</p>

EJE	TEMA	SUBTEMAS	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Manejo de la Información	Análisis y representación de la información	Búsqueda y organización de la información	3.11. Inventar preguntas o problemas que se puedan responder a partir de información contenida en diversos portadores.	Para trabajar con este conocimiento se podrán organizar actividades de elaboración de preguntas en relación con una imagen o portador de información, por ejemplo, a partir de un dibujo con gran variedad de objetos para la venta, colocados en estantes. El contexto debería permitir plantear preguntas relacionadas no sólo con la cantidad de objetos y sus precios, sino también con la clasificación de los objetos y la ubicación espacial: ¿qué productos se venden en paquetes? ¿Dónde están las cajas de maíz? ¿Cuántas botellas de aceite hay? ¿Alcanzan \$10 para comprar tal o cual mercadería? O preguntas que no pueden ser respondidas con la información contenida en la imagen: ¿cuántas latas de sardinas se vendieron la semana pasada? ¿Son sabrosas las galletas? La confrontación de las preguntas elaboradas por los alumnos debería permitir mejorar su redacción y precisión, y a la vez clasificarlas según puedan ser respondidas: observando la imagen, o si es necesario realizar un cálculo para obtener la respuesta.

BLOQUE IV

Como resultado del estudio de este bloque temático se espera que los alumnos:

1. Identifiquen y produzcan números de tres cifras.
2. Utilicen el algoritmo convencional para resolver restas.
3. Identifiquen la escritura aditiva y/o multiplicativa que resuelve un problema.
4. Resuelvan problemas que impliquen comparar cantidades de dinero.

EJE	TEMA	SUBTEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Sentido numérico y pensamiento algebraico	Significado y uso de los números	Números naturales	4.1. Utilizar los nombres de los números	<p>Seguramente los alumnos conocen muchos nombres de los números de 2 y más cifras, incluso se han podido apoyar en sus nombres para establecer relaciones con otros números o encontrar descomposiciones aditivas, por ejemplo el nombre del número 18: dieciocho (nombre que puede ser pensado como diez y ocho) facilita la comparación con otros como por ejemplo diecinueve (diez y nueve) o veintinueve (veinte y nueve). Se pretende seguir analizando y discutiendo las dificultades que aparecen en la tarea de nombrar los números y relacionarlos con su escritura. Por ejemplo, alumnos de los primeros grados hacen corresponder, en ocasiones, al nombre “doscientos ocho”, la escritura con cifras: 2008, (correspondencia literal de las palabras doscientos y ocho, de la misma manera que en un principio podían hacer corresponder “veintiocho” a 208.</p> <p>Las reglas de la numeración oral no coinciden en general con las reglas de la numeración escrita y se tratará de ir identificándolas por medio de las descomposiciones aditivas y/o multiplicativas que realizarán durante este año. Por ejemplo ante el nombre “ciento cuatro” podrán pensar que se trata de $100 + 4$, que es el orden de los cientos y que por lo tanto tendrá 3 cifras; que si se escribe 1004, es número del orden de los miles, etc.; “cuatrocientos seis” podrá en un principio relacionarse con $400 + 6$, y en grados posteriores, con el aprendizaje de la multiplicación con cuatro-cientos, es decir 4×100.</p> <p>Para trabajar este tema pueden plantearse actividades con varios números de 3 cifras, en las que un alumno elige un número, da su nombre y los demás tienen que señalar cuál es ese número. Algunos números que pueden provocar dificultades en su escritura corresponden a los que incluyen un cero como 305, 207 o bien 720, 330, pero también pueden aparecer en otros como 367, cuyo nombre “trescientos sesenta y siete” podría relacionarse en principio con una escritura como 300607. Se ponen en evidencia aquí las relaciones que se deberán establecer con, por ejemplo, las regularidades de la serie numérica: todos los números que empiezan con sesenta tienen dos cifras y empiezan con 6. El docente podrá organizar una discusión posterior con las dificultades que hayan encontrado los alumnos para identificar ciertos números y será la ocasión de empezar a tomar conciencia de la especificidad de las reglas de la numeración oral y de la escrita.</p>

EJE	TEMA	SUBTEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Sentido numérico y pensamiento algebraico	Significado y uso de los números	Suma y resta	4.2. Establecer y afirmar un algoritmo de la sustracción de números de 2 cifras.	Así como se planteó la introducción del algoritmo habitual de la suma una vez que los alumnos hayan aprendido a encontrar los resultados utilizando distintos procedimientos, para la sustracción se podrá presentar un cálculo como $63 - 18 =$ pidiendo a los alumnos que lo resuelvan y posteriormente mostrar el mismo cálculo resuelto por medio del algoritmo y pedir que traten de explicar cómo se resuelve. Este algoritmo es más complejo que el de suma, ya que exige considerar el primer número como descompuesto convenientemente, por ejemplo: $63 = 50 + 13$, para poder extraer 8 de 13 y luego 10 de 50. Seguramente los alumnos tendrán mayores dificultades con este algoritmo que con el de la suma y se necesitará mayor tiempo y mayor trabajo en el aula para lograr su dominio, así como discusiones del procedimiento y análisis de los errores que cometan los alumnos.
Sentido numérico y pensamiento algebraico	Significado y uso de las operaciones	Problemas multiplicativos	4.3. Resolver distintos tipos de problemas de multiplicación (relación proporcional entre medidas, arreglos rectangulares).	<p>Del mismo modo que en relación con las operaciones de suma y resta, se pueden considerar para la multiplicación distintos tipos de problemas ligados a la proporcionalidad directa o ligados a las configuraciones rectangulares.</p> <p>Los primeros se refieren a establecer una relación de proporcionalidad (simple y directa) entre dos magnitudes, por ejemplo número de hojas y precio a pagar, número de fotos y número de hojas en un álbum, etc., con la característica de conocer el valor unitario: número de fotos en una hoja, precio de un objeto (no se supone que se dé esta terminología a los alumnos). Estos problemas han sido incluidos en conocimientos anteriores. Se podrán presentar además problemas correspondientes al significado de producto de medidas, que podrían denominarse problemas de arreglos rectangulares. Por ejemplo: armar pisos rectangulares con una cierta cantidad de mosaicos. O bien, determinar el número de trajecitos diferentes para las muñecas con 3 blusas y 4 faldas. En este caso hablamos de problemas de arreglos rectangulares, ya que pueden ser representados como tales:</p> <p style="text-align: center;"> X X X X X X X X X X X X </p> <p>donde cada X representa a un trajecito. En cada fila se puede considerar que se utilizó una misma falda con cada una de las 3 blusas diferentes. Las 4 filas corresponden a las 4 faldas de las que se dispone. Se deberá establecer la relación de estas situaciones con las escrituras aditivas en un principio y multiplicativas posteriormente. En una escritura como $3 + 3 + 3 + 3 = 12$, será necesario que el docente organice una discusión sobre qué representar en la situación cada uno de los números 3 presentes en la cuenta y distinguir claramente que cada 3 no representa las 3 blusas, sino a ciertos trajecitos: los armados con una misma falda y las 3 blusas.</p>

EJE	TEMA	SUBTEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Sentido numérico y pensamiento algebraico	Significado y uso de las operaciones	Problemas aditivos y multiplicativos	4.4. Distinguir problemas aditivos y multiplicativos.	<p>Una vez que los alumnos han empezado a identificar las multiplicaciones que corresponden a los problemas que resuelven, es conveniente alternar problemas que impliquen sumas de sumandos desiguales (problemas aditivos) y otros que impliquen sumas de sumandos iguales (problemas multiplicativos) para que empiecen a distinguir en qué casos los problemas se pueden resolver con una multiplicación y en cuáles no.</p> <p>Este trabajo deberá ampliarse a la discusión sobre las escrituras aditivas y multiplicativas. Dado un problema se podrán presentar distintos cálculos aditivos y multiplicativos y solicitar que seleccionen aquellos que permitan resolver el problema. Por ejemplo: en la estantería de la tienda hay 6 cajas de 8 botes de leche, pero 3 botes ya tienen fecha vencida. ¿Con cuál de las siguientes operaciones se puede averiguar cuántos botes de leche pueden ser vendidos?</p> $6 + 8 - 3 =$ $6 \times 8 + 3 =$ $6 \times 8 - 3 =$ <p>La discusión sobre la resolución del problema, el resultado y la selección de una escritura deberá ayudar a determinar las relaciones entre las operaciones y a la vez sus características específicas.</p>
	Cálculo mental	Números naturales	4.5. Calcular mentalmente algunos productos de dígitos utilizando diversas estrategias.	<p>Uno de los propósitos de las actividades de cálculo mental es favorecer que los alumnos encuentren formas económicas de calcular las sumas de sumandos iguales, por ejemplo, sumar el doble de un sumando en lugar del sumando simple. Así, para sumar $3 + 3 + 3 + 3 + 3 =$ puede sumarse $6 + 6 + 3$ y finalmente $12 + 3 = 15$.</p> <p>También se propicia que los alumnos vayan memorizando algunos productos de dígitos, lo que les facilitará resolver situaciones que implican cálculos más complejos.</p>
Forma, espacio y medida	Ubicación espacial	Sistemas de referencia	4.6. Aprender a ubicarse en relación con el entorno.	<p>Enfatizar lo relativo de las expresiones: afuera del aula, dentro de la escuela, delante de José, etc. En cada caso, enfatizar el sistema de referencia.</p> <p>Tratar la relatividad de las posiciones izquierda y derecha, si los interlocutores están uno detrás de otro o uno enfrente de otro, o en cualquier posición. Por ejemplo, varios niños alineados en ronda o que rodean a uno, reconocer la mano izquierda, el pie derecho, etc., de cada uno de ellos.</p>
	Medida	Unidades	4.7. Comparar cantidades de dinero.	<p>Se trata de familiarizarse con billetes y monedas de distintos valores. Componer una cantidad de dinero dada, de diferentes maneras, así como comparar cantidades de dinero.</p>

EJE	TEMA	SUBTEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS												
Manejo de la Información	Representación de la información	Diagramas y tablas	4.8. Leer información contenida en portadores diversos.	<p>La escuela primaria debe brindar a los alumnos situaciones en las que sea necesario extraer información de los distintos recursos que se utilizan habitualmente para comunicarla, como tablas, esquemas, textos, gráficos, carteles, etc., y aprender a seleccionar aquella que necesiten para responder a las preguntas que se planteen. El docente deberá tener en cuenta que la información contenida en el portador seleccionado pueda ser abordada por los alumnos a partir de sus conocimientos y experiencias.</p> <p>También se iniciará el trabajo de lectura con tablas de doble entrada.</p>												
			4.9. Representar información en tablas de doble entrada.	<p>Cuando se dispone de abundante información es conveniente organizarla para poder tratarla y extraer nueva información.</p> <p>Los alumnos deberán aprender a elaborar recursos e instrumentos para organizar la información pero también conocer los existentes en la cultura, como las tablas de doble entrada. Estas podrán ser utilizadas para volcar distintas informaciones, por ejemplo: si se conoce que dos equipos (identificados con los nombres Águilas y Chivas) participan en un triatlón, donde acumulan puntos en natación, maratón y bicicleta. Para volcar los puntajes correspondientes se podrá hacer una tabla de doble entrada como la siguiente:</p> <table border="1" data-bbox="792 970 1453 1496"> <thead> <tr> <th></th> <th>Águilas</th> <th>Chivas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Natación</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Maratón</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Bicicleta</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Totales</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>En relación con las tablas se presentarán tanto actividades de lectura de información contenida en una de ellas, como para extraer nueva información, por ejemplo para responder a la pregunta: ¿cuál equipo obtuvo mayor puntaje en bicicleta?, o ¿cuál es el fuerte de cada uno de los equipos? ¿Cuál es el puntaje total de cada equipo?, etcétera.</p>		Águilas	Chivas	Natación			Maratón			Bicicleta		
	Águilas	Chivas														
Natación																
Maratón																
Bicicleta																
Totales																

BLOQUE V

Como resultado del estudio de este bloque temático se espera que los alumnos:

1. Descompongan números de acuerdo con su valor posicional.
2. Resuelvan problemas que impliquen efectuar varias operaciones.
3. Utilicen el propio cuerpo u otros objetos como un sistema de referencia para ubicar otros seres u objetos.
4. Resuelvan problemas que impliquen estimar capacidades y verificarlas usando una unidad arbitraria.
5. Resuelvan problemas que impliquen el uso del calendario (meses, semanas, días).

EJE	TEMA	SUBTEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Sentido numérico y pensamiento algebraico	Significado y uso de los números	Números naturales	5.1. Resolver problemas utilizando descomposiciones aditivas de los números en múltiplos de 10.	<p>La descomposición aditiva en múltiplos de 10, por ejemplo de 325 como $300 + 20 + 5$ o bien en términos de “cienes”, “dieces” y “unos” aunque no se escriban aún en términos de productos y sumas, permite comparar números, distinguir el valor de las cifras en función de su posición en la escritura de los números, comprender los algoritmos, estimar resultados, etcétera.</p> <p>Por ejemplo en el ejercicio: indicar cuál es el número mayor de los siguientes pares: $200 + 40 + 9$ y 259 900 y $800 + 90 + 9$; o bien $300 + 40 + 8$ y $400 + 5$, las descomposiciones permiten realizar algunos razonamientos que ponen en juego propiedades de los números o de las operaciones: en el primer caso, pensar en 259 como $200 + 50$ y algo más ya es suficiente para determinar que 259 es mayor que el otro número. O en el último caso, lo que se suma a 300 (del orden de decenas y unidades) no puede superar a los 400 del número de la derecha.</p> <p>También podrá utilizarse el dinero como soporte para establecer relaciones entre las descomposiciones aditivas y la escritura de los números. La presencia habitual del dinero en la vida de los alumnos lo convierte en un objeto familiar con el que la mayoría de los niños tiene algún grado de interacción. Se podrán presentar problemas como los siguientes:</p> <p>Juan tenía en la billetera de sus ventas de la mañana: 3 billetes de \$100, 6 billetes de \$10 y 6 de \$1, ¿cuánto dinero cobró? ¿es más dinero que lo que cobró ayer, que fueron 12 billetes de \$10? La relación entre los 12 billetes de 10 con un billete de 100 y 2 de 10, permitirá también discutir el valor de cada cifra en la escritura de los números.</p>

EJE	TEMA	SUBTEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Sentido numérico y pensamiento algebraico	Significado y uso de las operaciones	Problemas multiplicativos	5.2. Resolver distintos tipos de problemas de división (reparto y agrupamiento) con cocientes alrededor de 10, mediante distintos procedimientos.	<p>En este grado escolar se espera que los alumnos desarrollen diversos procedimientos para resolver problemas que implican dividir utilizando sus conocimientos sobre el conteo, la suma, la resta y eventualmente la multiplicación (esta última se empieza a usar de manera más sistemática hasta tercer grado).</p> <p>En problemas de tipo reparto; por ejemplo, repartir en partes iguales 15 dulces entre 5 niños, un procedimiento que los alumnos de este grado deben dominar, es el reparto cíclico (ir repartiendo un dulce por cada niño, hasta agotar los dulces). Este procedimiento no está exento de dificultades: repartir siempre en el mismo orden, dar siempre la misma cantidad, no repartir cuando ya no alcanza para otra ronda. Debido a que los alumnos lo vienen utilizando desde primer grado, se espera que ahora lo puedan establecer gráficamente, por ejemplo, organizando arreglos rectangulares:</p> <div style="text-align: center;"> <pre> X X X X X </pre> </div> <p>“Tres dulces por niño”</p> <p>Para resolver problemas de división tipo agrupamiento; por ejemplo: “En cada paquete vamos a poner 5 chocolates. ¿Cuántos paquetes formaremos con 30 chocolates?”. Un primer procedimiento puede consistir en representar los 30 chocolates, formar grupos de 5 y contar los grupos. Un procedimiento que prescinde de la representación y que los alumnos de segundo grado pueden ya utilizar consiste en ir sumando de cinco en cinco hasta obtener 30 y contar el número de sumandos.</p> <p>Además, los alumnos pueden empezar a usar la multiplicación como recurso para encontrar un cociente. Se recomienda ver los comentarios que se hacen al respecto en tercer grado.</p> <p>En ambos tipos de problemas es importante que los alumnos aprendan a verificar sus resultados. Este hábito puede favorecerse planteando al término de las resoluciones preguntas como ¿están seguros de que estamos bien? ¿Qué podemos hacer para estar seguros? Al principio, las verificaciones pueden hacerse con material concreto (una vez que han encontrado un resultado, pueden hacer el reparto o los agrupamientos con material), pero es recomendable que poco a poco empiecen a usar formas numéricas de verificar: por ejemplo, en un problema de reparto se puede verificar el resultado sumando lo que le tocó a cada niño y viendo si coincide con el total.</p>

EJE	TEMA	SUBTEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Sentido numérico y pensamiento algebraico	Significado y uso de las operaciones	Problemas aditivos y multiplicativos	5.3. Resolver problemas que impliquen efectuar varias operaciones.	Los alumnos deberían, al final de este grado, estar en condiciones de resolver problemas que impliquen efectuar varias operaciones, si bien no se exigirán escrituras expertas de todos los cálculos. Por ejemplo: para ir al museo la escuela puede comprar talonarios más económicos de 10 o de 100 entradas cada uno. De 2°A fueron 37 alumnos, de 2° B fueron 45 y de 2° C fueron 53. ¿Cuántos talonarios de 10 entradas y de 100 tuvo que comprar la escuela para todos los chicos? Que pone en juego las descomposiciones y composiciones de los números en potencias de 10. O bien el siguiente: los 37 jugadores de los distintos deportes fueron a competir y llevaron 135 litros de agua, y cada día tomaron 15 litros, ¿cuántos litros le sobraron después de 7 días? La situación aparece como compleja por la presencia de varios datos numéricos, que obligará a analizar qué representa cada uno de ellos en el contexto dado, por otra parte, los datos numéricos pueden ser seleccionados para facilitar el uso del cálculo mental.
	Estimación y cálculo mental	Números naturales	5.4. Determinar regularidades en las operaciones, que permitan obtener el resultado.	Para continuar con el estudio de la resta por parte de los alumnos se pueden proponer, para encontrar el resultado, series de sumas o restas cuyo análisis sirve para empezar a determinar algunas propiedades de esas operaciones. Por ejemplo: $23 + 5 =$ $23 + 6 =$ $23 + 7 =$ $23 + 8 =$ O bien: $46 - 17 =$ $47 - 17 =$ $48 - 17 =$... El docente podrá preguntar a los alumnos si descubrieron algo que les permita encontrar más rápidamente el resultado e incluso inventar nuevos cálculos de ese tipo. Los alumnos podrán dar alguna formulación similar a: si a uno de los números le sumo 1, al resultado también hay que sumarle 1 o, si en la resta al minuendo le sumo 1 y dejo el sustraendo igual, el resultado también irá creciendo de a 1. El docente podrá proponer para su estudio otras formulaciones: ¿y qué pasará con el resultado si a cada uno de los dos números de una suma se le suma 1?

EJE	TEMA	SUBTEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Sentido numérico y pensamiento algebraico	Estimación y cálculo mental	Números naturales	5.5. Seleccionar el recurso más pertinente para resolver un cálculos.	<p>Una de las capacidades que se deberá lograr que desarrollen los alumnos es la de poder determinar la conveniencia de realizar cálculos mentales o escritos más adecuados en cada caso.</p> <p>Por ejemplo, planteando: ¿cuáles de los siguientes cálculos puedes resolver mentalmente y cuáles necesitas escribir en columna? $300 + 250 =$; $240 + 240 =$; $548 - 239 =$; $700 - 250 =$</p> <p>Si bien cada uno de los alumnos seleccionará el cálculo en función de sus conocimientos y habilidades, el docente podrá organizar un análisis posterior de los cálculos y de los procedimientos posibles de usar en cada caso, esto puede favorecer la circulación de procedimientos en el aula, y a los alumnos tomar conciencia de que pueden resolver muchos cálculos mentalmente y que puedan apropiarse de los procedimientos elaborados por sus compañeros.</p>
Forma, espacio y medida	Ubicación espacial	Sistemas de referencia	5.6. Ubicar objetos o seres respecto al propio cuerpo y respecto a otros objetos.	<p>Enfatizar lo relativo de las expresiones: afuera del aula, dentro de la escuela, delante de José, etc. En cada caso, enfatizar el sistema de referencia.</p> <p>Tratar la relatividad de las posiciones izquierda y derecha, si los interlocutores están uno detrás de otro o uno enfrente de otro, o en cualquier posición. Por ejemplo, varios niños alineados, en ronda o que rodean a uno, reconocer la mano izquierda, el pie derecho, etc. de cada uno de ellos.</p> <p>Se sugiere realizar múltiples actividades de comunicación y después realización efectiva de la acción, donde se utilicen adverbios que indican posición: arriba, abajo, adelante, atrás, etc. Por ejemplo, ante una página de un libro, “más adelante” puede significar ir hacia el inicio del libro, o hacia el final cuando se considera adelante respecto a la página a la que se refiere en ese momento, etcétera.</p> <p>Sobre papeles pintados para cubrir paredes, diseños de telas, etc., enfatizar la búsqueda de regularidades en la posición de los dibujos: qué es lo que se repite y cómo se repite, por ejemplo, a la izquierda del oso siempre está la pelota, etcétera.</p>

EJE	TEMA	SUBTEMA	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS
Forma, espacio y medida	Medida	Unidades	5.7. Utilizar el calendario (meses, semanas, días).	<p>A través del reconocimiento de actividades que se realizan periódicamente (o no), construir la idea de lo que duran un día, una semana. Reconocimiento de la información que suministra un calendario: división en meses, semanas y días, nombre y orden de los meses, nombre y orden de los días, fechas, etc. Distinguir días laborables, días feriados, meses de vacaciones escolares, etc. En vinculación con ciencias sociales, nombres de días y meses, estaciones del año, etcétera.</p> <p>Expuestos todos los meses de un año, ubicar las fechas de cumpleaños, los días patrios, identificar sucesos recurrentes: cuántos días pasan de un miércoles a otro, o cuántos días pasan entre actividades escolares (por ejemplo la clase de educación física), qué relación hay entre las fechas correspondientes a un día durante un mes, por ejemplo el primer miércoles es 3, el segundo es 10, etc. (esta búsqueda de regularidades favorece la vinculación con actividades similares en el eje "Sentido numérico y pensamiento algebraico").</p>
	Medida	Estimación y cálculo	5.8. Utilizar un recipiente unidad para verificar estimaciones de capacidad.	<p>Comparar "a ojo" la capacidad de dos recipientes de forma muy distinta, anticipar y verificar por "trasvasamiento" primero y luego vertiendo el contenido de una unidad.</p> <p>Estimar cuántas veces va a entrar la capacidad de tal recipiente (considerado como unidad) en otro, verificar vertiendo la unidad. Si además de líquidos se usan semillas o arena, favorecer la discusión acerca de rasar la unidad y también el recipiente a medir.</p> <p>Ordenar tres o cuatro recipientes de diversas formas (balón, botellas de dimensiones dispares, etc.) llenos con un mismo tipo de material, sea arena, líquidos, cereales, u otros. Anticipar el orden y registrar en una tabla, verificar utilizando una unidad arbitraria, por ejemplo una taza. Aquí se planteará también el problema con rasar.</p> <p>Intercalar en ese orden otro recipiente. Esto favorecerá experiencias de transitividad en la relación de mayor (o menor).</p>
Manejo de la información	Análisis de la información	Búsqueda y organización de la información	5.9. Seleccionar la información necesaria en portadores diversos.	<p>La selección de la información necesaria para una tarea, presente en algún portador es una de las capacidades más importantes a desarrollar en la escuela. Por ejemplo, el caso de los carteles con variada información de productos, características de ellos y sus precios a fin de seleccionar los que se desea comprar. Si se trata de hacer un pastel para el cual se necesitan ciertos productos, se puede proveer a los alumnos un cartel con los productos y precios, atendiendo a que los valores involucrados puedan ser trabajados por los alumnos.</p>



**CIENCIAS
NATURALES**

CARACTERÍSTICAS Y ELEMENTOS DEL PROGRAMA

Estructura y propósitos de los temas

Al igual que en primer año, en este grado se continúa trabajando a partir de las experiencias cotidianas y del entorno inmediato del alumno, con el propósito de que identifique sus relaciones con el medio y se vea a sí mismo como parte integral de éste. Se busca que a partir de la clasificación el estudiante sea capaz de reconocer características que le sirvan para establecer sistemas de organización con los que pueda entender e interpretar las relaciones que existen entre distintos factores (por ejemplo los seres vivos, el ambiente, las propiedades de los materiales, la mezcla de colores y la fuerza).

Respecto al ámbito de la vida se revisan y comparan las partes principales del cuerpo de los animales, —entre ellos el ser humano—, y las de plantas, así como algunas de las relaciones que establecen con el entorno donde se desarrollan. En cuanto al ámbito del ambiente y la salud, se da continuidad a los contenidos que remiten a la importancia que tiene para las plantas, los animales y los seres humanos satisfacer necesidades relacionadas con la alimentación y disponer de un ambiente sano donde vivir; por otra parte, se inicia el reconocimiento general de la estructura interna del cuerpo humano, los principales órganos, funciones y cuidados básicos. La integridad física, los cuidados y los hábitos de higiene personal como parte de la cultura de la prevención se plantean en segundo grado, en donde el entorno cotidiano del alumno toma particular relevancia. En este sentido, se espera que pueda reconocer los riesgos y peligros que hay a su alrededor y, a partir de ello, actúe en consecuencia (por ejemplo, cuando identifica los animales venenosos que hay en su comunidad), y que comprenda la importancia de respetar y seguir las medidas de seguridad establecidas. Otros aspectos de salud que están considerados se centran principalmente en la alimentación, la higiene (personal y de los alimentos) y la realización de actividades recreativas y físicas adecuadas para su edad.

En el ámbito de los materiales, se analiza cómo se transforman cuando se realiza alguna acción sobre ellos. A partir de distintos ejemplos se pretende que el alumno elabore escalas cualitativas de temperatura y reconozca los aparatos de uso común que funcionan con electricidad, y cuáles de ellos se utilizan en el hogar y fuera de él. En el ámbito del cambio y las interacciones se analizan las trayectorias de los objetos cuando se les aplica una fuerza; se examina también la noción de peso para distinguir que no depende del tamaño o aparente solidez de los objetos. También se identifican los movimientos de la Luna y sus fases.

La percepción a través de los sentidos continúa siendo relevante, por lo que se utiliza para el desarrollo y fortalecimiento de habilidades como la comparación, descripción, clasificación y organización, presentes a lo largo de todo el ciclo. Por otra parte, se incluyen distintos aspectos de prevención, promoción de la salud y aprovechamiento responsable del entorno natural que puede practicar el alumno a nivel personal y familiar, además de las actitudes y valores relacionados con cada uno de los temas.

Actividades de exploración del entorno y experimentales

La realización de diversas actividades sirve para que el estudiante continúe familiarizándose con algunos procedimientos básicos del quehacer científico al aprovechar distintas situaciones que tiene a su alcance para comparar, diferenciar, agrupar, organizar y clasificar. Por ejemplo:

- Establecer distintos grupos de plantas o animales a partir de sus características, identificar los aparatos que utilizan electricidad o proponer escalas cualitativas de temperatura.
- También se plantea que obtenga información adicional en distintas fuentes (preguntando a sus familiares o a personas de su localidad), para fortalecer sus conocimientos en algunos temas como los tipos de alimentos que se consumen, o los aparatos que funcionan con electricidad.
- Con el acompañamiento docente, puede desarrollar experimentos que le ayuden a identificar la importancia de establecer predicciones, controlar alguna variable, así como hacer observaciones, registros y sugerir conclusiones. Esto se ve reflejado en los experimentos en que se plantea manipular distintos materiales para analizar sus propiedades iniciales y finales, por ejemplo, trabajar con planos inclinados e identificar las trayectorias que siguen los objetos, o hacer observaciones y registros acerca del Sol y la Luna.

Desarrollo de habilidades y actitudes científicas

Se pretende que el alumno desarrolle y fortalezca habilidades como comparar, clasificar, organizar, ordenar y establecer secuencias de cambio y algunas generalizaciones sencillas. Asimismo, se comienzan a promover otras como inferir, predecir, contrastar predicciones, establecer relaciones, sugerir explicaciones o conclusiones, reconocer al menos una de las variables implicadas en los fenómenos (como cuando experimenta con plantas o con las transformaciones de los materiales); así como reconocer que se requiere contar con herramientas de medición.

Desarrollo de habilidades comunicativas

Las principales modalidades de comunicación que se trabajan en segundo grado son la descripción y explicación oral y gráfica (dibujos y esquemas). A través de ellas el alumno debe mostrar la incorporación de algunos términos relacionados con los temas que se abordan y usarlos de manera adecuada. Se propone, además, que se inicie el desarrollo de otros aspectos de comunicación, como elaborar reportes, gráficas o tablas de registro sencillas, que le sirvan para representar las observaciones, ideas y trabajos que se desarrollan.

Desarrollo de habilidades metacognitivas

Se pretende que el alumno continúe con el desarrollo de procesos metacognitivos, que si bien están en un nivel básico, son importantes porque le permiten reconocer cómo aprende, describe sus acciones: identifica y señala criterios para comparar, clasificar y ordenar, la elaboración de inferencias y predicciones en los experimentos, y la comparación con lo que observa y con los resultados que obtiene.

CONTENIDOS DE ESTUDIO Y APRENDIZAJES ESPERADOS

BLOQUE I **¡CÓMO CAMBIAMOS!**

Propósitos

Se pretende que los alumnos:

- Distingan las etapas del desarrollo humano a partir de los cambios físicos o la forma de pensar y actuar que pueden observar en personas de distintas edades.
- Conozcan las características de una dieta correcta, así como los beneficios para la salud que resultan de combinar alimentos diversos.
- Valoren la necesidad de cuidar su organismo y participen en acciones elementales orientadas a mejorar su alimentación y conservar la salud.

TEMAS Y SUBTEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES GENERALES PARA EL TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS
<p>1. Cambio y crecimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etapas de desarrollo humano. • El cuidado de la salud a lo largo de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce a través de su historia personal y familiar que los seres humanos cambiamos a lo largo de la vida. • Reconoce la importancia que ha tenido el cuidado de su salud en el transcurso de su vida. 	<p>PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y ACTITUDES CIENTÍFICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos reconocen que los seres humanos crecemos y cambiamos durante nuestra vida. A partir de esta información identifican los cambios que han tenido desde su nacimiento hasta su edad actual, como talla y tipo de alimentación, y se imaginan los posibles cambios que tendrán en el futuro al compararse con alumnos de otros grados. Es necesario que los alumnos describan de manera oral y gráfica los cambios que han tenido y los comparen con los de sus compañeros, se sugiere que construyan su historia de vida mediante una línea del tiempo ilustrada con dibujos o fotografías. <p>PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para contribuir al desarrollo de la cultura de prevención se sugiere que los alumnos elaboren una línea del tiempo e identifiquen algunas enfermedades o momentos en los cuales han requerido de atención médica. Lo anterior les servirá para reflexionar y valorar tanto la salud como la intervención de médicos en los casos en que se ha requerido. <p>PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES METACOGNITIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover que los alumnos reconozcan que los cambios son parte de un proceso denominado “desarrollo humano”, que es natural y por el cual han pasado anteriormente otros miembros de su familia.

<p>2. ¡La hora de la comida!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la alimentación. • Grupos de alimentos. • Alimentación correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que todos necesitamos alimentarnos para crecer y mantenernos activos. • Identifica que una alimentación correcta incluye diferentes porciones de diversos grupos de alimentos. 	<p>PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y ACTITUDES CIENTÍFICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • En virtud de que una alimentación correcta consiste en incluir determinadas porciones de diferentes grupos de alimentos (frutas, verduras, leguminosas y alimentos de origen animal), es pertinente proponer a los alumnos actividades para conocer el tipo de alimentos que consumen o han consumido en otros momentos de su vida.
<p>3. Trabajo corto: Comida que quita el hambre pero no nutre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica que existen alimentos que consumidos en exceso causan enfermedades y no nutren. • Identifica lo que hace en casa para alimentarse de manera correcta. • Reconoce que es necesario el cuidado del cuerpo a través de la alimentación, el ejercicio y el descanso. • Reconoce la necesidad de lavar los alimentos para evitar enfermedades. 	<p>PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y ACTITUDES CIENTÍFICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es importante que los alumnos identifiquen los beneficios que brindan a su cuerpo al mantener una alimentación correcta. • También pueden describir los alimentos que consumen, clasificarlos e identificar los que les ayudan a mantenerse sanos y los que pueden hacerles daño si los consumen en exceso (cantidad y frecuencia). • Enfatizar que, además de identificar la variedad de alimentos que consumen, es necesario considerar hábitos de higiene. • Es importante promover la reflexión acerca del aporte nutricional de frituras, golosinas y refrescos, para clarificar la importancia de consumirlos en pequeñas porciones y de manera esporádica. Asimismo, es necesario destacar la importancia que tiene hacer ejercicio regularmente y descansar el tiempo necesario, como parte de la promoción de la salud. • Realizar inferencias acerca de si están en riesgo de perder la salud.

BLOQUE II ¿CÓMO Y EN DÓNDE VIVEN LAS PLANTAS Y LOS ANIMALES?

Propósitos

Se pretende que los alumnos:

- Reconozcan las relaciones que se dan entre los seres vivos y el ambiente, según las diferentes necesidades que deben satisfacer.
- Reconozcan que los seres vivos comparten características que permiten describirlos y clasificarlos.

TEMAS Y SUBTEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES GENERALES PARA EL TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS
<p>1. Lugares donde vivimos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condiciones para la vida. • Interacciones entre los seres vivos y el ambiente: medio acuático y medio terrestre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que los animales y las plantas dependen del agua, el suelo, el aire y el Sol, y que todos ellos interactúan. • Reconoce que los animales y las plantas, para cubrir sus necesidades básicas de alimentación y abrigo, dependen de un entorno natural sano. 	<p>PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y ACTITUDES CIENTÍFICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sugerir actividades en las que el alumno reconozca que los seres vivos comparten algunas características: ya sea que vivan en el agua, en el suelo o en ambos, todos necesitan consumir alimento y tener un lugar donde vivir. <p>ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN DEL ENTORNO Y EXPERIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar una investigación acerca de las preferencias alimentarias de las mascotas. Por ejemplo, por medio de observaciones, preguntando a sus padres o familiares o a veterinarios, podrán distinguir las diferencias en la alimentación de distintos animales (por ejemplo un pez, un canario, un perro o un gato). • Hacer explícito el respeto a la diversidad de plantas y animales que hay a su alrededor y evitar maltratarlos o matarlos. <p>PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantear actividades en las que los alumnos expliquen verbalmente las diferencias que presentan las plantas y los animales, apoyándose en dibujos que destaquen las principales características y los organismos que habitan los distintos medios. <p>PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES METACOGNITIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividades que favorezcan la reflexión acerca de las actividades humanas que alteran las condiciones de vida de las plantas y los animales, en particular las de los propios alumnos.

<p>2. Los animales y las plantas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principales funciones de los animales y de las plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la función de algunas partes visibles de los animales y de las plantas. • Compara las características que el ser humano comparte con los animales y las plantas. • Reconoce algunos animales que son venenosos o que pueden causarle daño e identifica algunas medidas de prevención y seguridad. 	<p>ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN DEL ENTORNO Y EXPERIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se deberán realizar actividades que enfatizen alguna de las características de distintos grupos de animales comunes en la localidad y fomentar el respeto y aprecio. • Por medio de la observación y comparación es posible identificar las principales partes de los animales (extremidades, plumas, pelo, pico, alas y garras, entre otras) y de las plantas (hojas, raíz, semillas, flores, frutos, tallo), así como reconocer las funciones básicas que cada una de ellas cumple. • Es importante que dentro de los ejemplos de animales se incluyan algunos que representen cierto riesgo, como el caso de algunas serpientes, arañas y alacranes, con la finalidad de evitarlos y de saber qué hacer en caso de mordedura o picadura. <p>PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos pueden describir de manera oral cuáles son las partes de una planta y para qué sirven. • Elaborar dibujos de algunas plantas comunes en la localidad y señalar sus diferentes partes. También se pueden considerar las formas de las hojas, los tipos de semillas y frutos, la textura de los troncos o la forma de las raíces. • Enfatizar que no se pretende que los alumnos memoricen las partes y nombres de las plantas sino que las reconozcan como seres vivos a partir de sus características generales.
<p>3. Trabajo corto: Aprovechamiento óptimo de la naturaleza. Cuidados ante algunos animales y plantas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que una de sus necesidades es vivir en un lugar sano: seguro y con afecto. • Distingue las características y los beneficios de vivir en un ambiente sano. • Valora la importancia de las condiciones del ambiente en su salud. • Identifica, difunde y aplica en la escuela y en el hogar acciones responsables en relación con el ambiente. 	<p>PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y ACTITUDES CIENTÍFICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar situaciones donde los alumnos valoren las consecuencias de alterar el ambiente, para que puedan investigar los cambios que enfrentan una planta o un animal al modificar algunos factores de su ambiente (frecuencia de riego, fertilizante, ubicación, depredadores y presas, entre otros). <p>PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir o hacer un diagrama sobre los efectos del cambio de ambiente en las plantas y redactar un reporte sencillo de su investigación, señalando las condiciones que modificaron y las observaciones realizadas. • Con base en el diagrama pueden intentar predecir los cambios que tendrá una planta al modificar su ambiente.

BLOQUE III ¿CÓMO CONOCEMOS EL MUNDO?

Propósitos

Se pretende que los alumnos:

- Identifiquen que la información que sus sentidos les proporcionan, les permite conocer el mundo que les rodea.
- Describan diferentes fenómenos naturales relacionados con la temperatura y el movimiento e identifiquen cuándo éstos pueden poner en riesgo su integridad física.

TEMAS Y SUBTEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES GENERALES PARA EL TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS
<p>1. Diferentes temperaturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala sensorial y limitaciones de los sentidos. • Características de objetos calientes o fríos. • Noción de temperatura. • La fiebre y el cuerpo humano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la diferencia entre objetos fríos y calientes a través de la construcción de escalas cualitativas de temperatura. • Reconoce algunas propiedades térmicas a partir de su percepción al contacto con objetos fríos y calientes. • Identifica los riesgos asociados con el manejo de materiales calientes y las medidas de protección necesarias. • Reconoce que el cambio de su temperatura es un indicador de alguna enfermedad. 	<p>ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN DEL ENTORNO Y EXPERIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sugiere la realización de actividades en las que los alumnos determinen las diferencias (a nivel sensorial y sin que se corran riesgos) del calentamiento de diversos objetos al exponerlos al Sol; así como las de algunos objetos que soportan temperaturas elevadas y se usan para algún beneficio humano. • Es conveniente propiciar la reflexión en cuanto a que mediante los sentidos es posible percibir la temperatura y sus cambios, pero no podemos conocer con seguridad qué tan frío o caliente está algo. Con esto, los alumnos reconocen que afinar sus percepciones contribuye a mejorar su conocimiento de las cosas. • Para fortalecer la cultura de la prevención, los alumnos ubican objetos con riesgos potenciales como un foco, el metal que se calentó al Sol y buscan formas alternativas para inferir su temperatura, por ejemplo acercar objetos que se pueden derretir, como la plastilina o la cera. <p>PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y ACTITUDES CIENTÍFICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar entre objetos fríos y calientes para determinar una serie o secuencia entre extremos, en los que ubiquen a los objetos más fríos y a los más calientes. <p>PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La expresión oral o gráfica de la secuencia establecida de objetos de lo frío a lo caliente, y de cómo determinan el orden de los objetos de acuerdo con su temperatura. • Para que identifiquen que existe una temperatura constante en el interior del cuerpo humano y que se ve afectada ante la presencia de alguna infección o enfermedad, se promueve el intercambio de ideas respecto a cómo se han sentido cuando han tenido fiebre. • Para fortalecer la cultura de la prevención los alumnos pueden elaborar un cartel en el que muestren cuatro objetos del hogar, de la escuela o de un comercio que pueden provocarles quemaduras.

<p>2. Fuerza y movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noción de fuerza. • Trayectoria y movimiento. • Empujones y accidentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora una escala cualitativa a partir de empujar o jalar objetos • Identifica que los objetos al moverse siguen una trayectoria y lo relaciona con la dirección e intensidad. • Elabora la noción de fuerza para referir la intensidad con que se produce un movimiento. • Reconoce que el uso excesivo de la fuerza en la convivencia con sus compañeros puede provocar accidentes. 	<p>ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN DEL ENTORNO Y EXPERIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sugieren actividades en las que lancen una canica, previamente entintada, en un plano inclinado (con una hoja de papel carbón o con gis), para observar y describir la trayectoria que deja. Reconocer las diversas trayectorias de los objetos que se mueven al ser empujados o jalados. Otra forma posible de visualizar diversas trayectorias consiste en mojar las ruedas de una bicicleta o algún patín y hacer recorridos por el patio escolar. De igual manera se pueden dejar caer objetos desde cierta altura y arrojarlos de manera que describan trayectorias diversas. <p>PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es importante apoyar a los alumnos para que describan verbalmente y expresen gráficamente las trayectorias que forman los móviles en su movimiento y, con sus propias palabras, expliquen lo que significa para ellos una fuerza. • Elaborar un periódico mural en el que expliquen las consecuencias del juego rudo entre compañeros. <p>PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES METACOGNITIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con las anteriores actividades los alumnos identificarán qué y cómo hacen para que un objeto se mueva con una determinada trayectoria. • Identifican que a partir de comparaciones pueden elaborar escalas.
<p>3. Trabajo corto. Materiales que mantienen las cosas frías.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que hay materiales que conservan mejor la temperatura de las cosas. • Distingue y clasifica las características de materiales que conservan la temperatura. • Reconoce que identificar estos materiales ha sido una herramienta muy útil para mantener los alimentos. 	<p>ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN DEL ENTORNO Y EXPERIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sugiere que los alumnos realicen una observación y un registro de lo que sucede al envolver cubos de hielo con diferentes materiales (dentro del salón o en el patio escolar), dejar uno sin envolver para manejar una variable y comenzar a entender el proceso de causa-efecto (causalidad lineal).

BLOQUE IV UN MUNDO LLENO DE FORMAS, TEXTURAS, COLORES Y SOMBRAS

Propósitos

Se pretende que los alumnos:

- Identifiquen que una manera de conocer los materiales es someterlos a diferentes transformaciones temporales o permanentes.
- Describan el movimiento aparente del Sol en el cielo y asocien algunos de sus efectos en las actividades humanas.
- Analicen las repercusiones que tienen en el ambiente algunas formas de satisfacer necesidades humanas y practiquen algunas acciones para conservarlo.

TEMAS Y SUBTEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES GENERALES PARA EL TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS
<p>1. Los materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acciones que modifican los materiales. • Transformaciones temporales y permanentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos objetos cotidianos que se modifican al manipularlos o experimentar con ellos. • Compara diferentes materiales con base en las modificaciones que puede producir sobre ellos al manipularlos. • Reconoce algunas transformaciones temporales y otras permanentes de algunos materiales. 	<p>ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN DEL ENTORNO Y EXPERIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sugiere plantear a los alumnos el análisis de algunas transformaciones de materiales que sean comunes para ellos (hacer tortillas o pasteles y preparar paletas de hielo, entre otras) y describir estas transformaciones comparando las propiedades iniciales y las propiedades finales de los materiales empleados. <p>PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y ACTITUDES CIENTÍFICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de la exploración de los materiales cotidianos pueden identificar que algunos objetos se modifican al ejercer alguna acción sobre ellos (apretarlos, doblarlos, estirarlos, calentarlos, enfriarlos) y los comparan con base en las modificaciones que pueden tener. Lo anterior permite que los alumnos reconozcan que algunos materiales, cuando se transforman, no pueden regresar a su forma y estado inicial. Durante la manipulación de los materiales, es necesario apoyar a los alumnos para que identifiquen los riesgos asociados con el manejo de materiales calientes en lugares como la cocina, y las medidas de protección necesarias (utilizar guantes, mantenerse a distancia). <p>PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es importante que observen y registren, por ejemplo en tablas sencillas, de forma detallada las propiedades de los materiales antes y después de una transformación.

		<p>PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES METACOGNITIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • En estas actividades los alumnos deben darse cuenta que están utilizando sus sentidos para describir las transformaciones, mediante respuestas a preguntas del tipo: ¿cómo te diste cuenta que está cambiando? • Para fomentar el pensamiento causal, es importante relacionar los cambios en los materiales con las acciones sobre los mismos. Lo anterior permitirá, por ejemplo, relacionar el material del que están hechos algunos objetos en función de sus propiedades o predecir si los materiales pueden regresar a su estado inicial después de una transformación.
<p>2. Luz, color y sombra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colores primarios y secundarios. • Materiales opacos y translúcidos. • La sombra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica que la mezcla de colores primarios produce una gama con la que se construyen casi todos los colores. • Identifica que los colores pueden organizarse en un círculo cromático. • Identifica las propiedades y usos de algunos materiales translúcidos y de otros opacos. • Reconoce que los objetos y sus colores se pueden ver porque hay luz. 	<p>ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN DEL ENTORNO Y EXPERIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con el propósito de que los alumnos reconozcan que el sentido de la vista les permite percibir, observar, distinguir e identificar una gama de colores a su alrededor, se les puede pedir que identifiquen los colores del arcoiris a partir de generarlo mediante un vaso de vidrio con agua y una lámpara u otra fuente de luz. <p>PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y ACTITUDES CIENTÍFICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos pueden empezar por organizar los colores en un círculo cromático y, a través de realizar algunas mezclas, reconocer que algunos de ellos son resultado de proporciones distintas de los colores secundarios e incluso inferir y observar resultados de ciertas mezclas de colores y corroborarlas. • Durante la realización de este tipo de actividades es importante que los alumnos identifiquen que existen pinturas que pueden ser tóxicas y que es importante evitar introducir las en la boca.
<p>3. Trabajo corto: Los sentidos y el pensamiento para investigar el movimiento aparente del Sol.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe cualitativamente el movimiento del Sol con base en la información que percibe y en sus experiencias. • Describe la aparente trayectoria del Sol utilizando los puntos cardinales. 	<p>ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN DEL ENTORNO Y EXPERIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantear distintas observaciones del cielo en diferentes momentos del día, dibujando y anotando los cambios que detectan de la posición del Sol, —utilizando como referencia los puntos cardinales para distinguir la salida y la puesta—, así como su movimiento aparente y la dirección que sigue, son actividades que favorecen la identificación y descripción de los movimientos del Sol. • De igual manera, es útil realizar una actividad con las sombras que se forman para detectar la aparente trayectoria del Sol en distintas horas del día. • Es importante hacer notar a los alumnos el peligro de ver el Sol directamente, porque puede dañar sus ojos, y estar atentos para que sigan las medidas de seguridad necesarias al realizar sus observaciones.

BLOQUE V MI PARTICIPACIÓN EN LOS CAMBIOS

Propósitos

Se pretende que los alumnos:

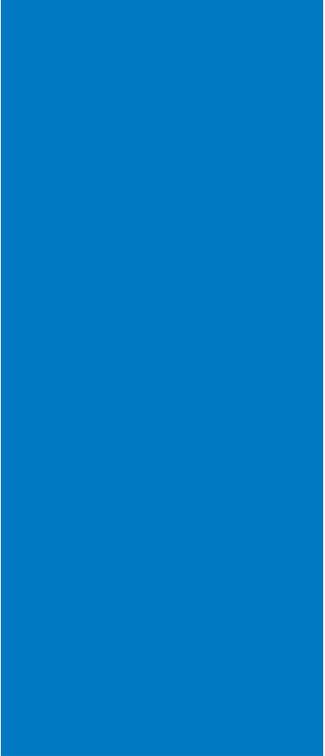
- Identifiquen acciones de prevención y medidas de seguridad que están a su alcance para evitar accidentes, enfermedades y situaciones de riesgo.
- Valoren la importancia del aprovechamiento óptimo del entorno natural en sus ámbitos de acción personal y familiar.
- Reconozcan que la mayoría de las cosas y oficios que les rodean tienen como propósito satisfacer una necesidad humana.

TEMAS Y SUBTEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ORIENTACIONES GENERALES PARA EL TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS
<p>Trabajo corto : Cambios en el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambios naturales. Estaciones del año. • Cambios producidos por la acción humana. • Consecuencias que tienen los cambios en el ambiente en los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica que los cambios en el ambiente generados por la acción humana transforman las posibilidades de cubrir sus necesidades. • Reconoce los cambios en el ambiente durante las distintas estaciones del año y los relaciona con acciones que realiza en cada una de ellas. • Comprende que existen otras formas de relacionarse con la naturaleza. 	<p>ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN DEL ENTORNO Y EXPERIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sugiere la realización de actividades para promover en el alumno la valoración de la importancia de vivir en un entorno adecuado que asegure su salud e integridad física, es decir que mantenga las condiciones que le permitan desarrollarse, haciendo énfasis en lugares seguros, libres de riesgos, higiénicos y afectivos. Incluir la convivencia con animales y plantas, el uso de agua potable y aire limpio, el consumo de alimentos nutritivos e higiénicos, así como un entorno familiar afectivo y protector. <p>PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y ACTITUDES CIENTÍFICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar que el ambiente cambia por acción natural, por ejemplo con el paso de las estaciones. Lo anterior se puede lograr a través de una actividad en la que los alumnos investiguen las reacciones de las plantas y de los animales a algunos cambios de temperatura, cantidad de luz, humedad, agua, entre otros, en su medio. Asimismo, enfatizar a los alumnos que algunos cambios en el ambiente son por acciones humanas y son irreversibles.

		<ul style="list-style-type: none"> • De igual manera se pueden señalar algunos cambios, por factores naturales o provocados, como glaciaciones, lluvias torrenciales, terremotos, erupciones volcánicas, incendios o contaminación. Lo anterior es un antecedente para promover momentos de observación, experimentación y reflexión en cuanto a la importancia de que las especies puedan desarrollar su ciclo de vida completo en un entorno natural sano y lo que ocurriría a los organismos que vivieran en un entorno natural insalubre. En este sentido, interesa de manera particular promover la reflexión acerca de los efectos que puede tener en el ser humano y su salud la alteración del ambiente, así como valorar la importancia de asumir formas responsables y respetuosas de relación con el ambiente.
--	--	--

Trabajo corto: Cultura ambiental

<p>2. Los oficios: acciones para la satisfacción de las necesidades humanas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce algunos oficios en la familia y la comunidad y los relaciona con la satisfacción de una necesidad y la transformación de materiales. • Identifica los tipos de herramientas usados en diferentes oficios. • Reconoce las acciones implicadas en la elaboración de algunos productos de consumo humano. 	<p>ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN DEL ENTORNO Y EXPERIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es importante que identifiquen los elementos de la naturaleza que se aprovechan como materias primas, los materiales que los componen, sus transformaciones, así como los productos que se generan como resultado final. De igual manera, la relación entre el producto final y la necesidad humana que satisface. Ello es muy importante para reconocer la influencia que tiene nuestro estilo de vida sobre el ambiente y la importancia de hacer un uso responsable de los recursos. • Actividades que pueden ayudar a identificar este proceso son la visita a una granja o huerto, así como a industrias de transformación de vidrio, metal, plástico e incluso talleres artesanales de fabricación de ropa. <p>PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sugiere solicitar que representen de manera gráfica estos ciclos de producción, identifiquen insumos y productos y las formas responsables de aprovechamiento por parte de los alumnos y su familia. Asimismo, que identifiquen las actividades propias del campo y las de la ciudad por medio de esquemas, dibujos y fotos, entre otros. <p>PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES METACOGNITIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sugiere promover la reflexión acerca del aprovechamiento del entorno natural para satisfacer las necesidades de alimentación y abrigo, a partir de actividades y estrategias como clarificación de valores y juego de roles.
--	---	---



GEOGRAFÍA

ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS

Los contenidos se organizaron en tres ciclos: el primero presenta una articulación entre primer y segundo grados para recuperar el desarrollo de las competencias de educación preescolar y construir referentes básicos para la formación espacial de los alumnos. El segundo ciclo (tercer y cuarto grados) se relaciona con los grados anteriores y consolida las bases de la identidad regional, estatal y nacional. El tercero (quinto y sexto grados) profundiza en el estudio de los componentes geográficos del mundo, para que los alumnos articulen sus aprendizajes de los ciclos anteriores y desarrollen las competencias geográficas que tienen vinculación con educación secundaria.

En el interior de cada ciclo, la secuencia de los contenidos se basa en la reflexión de las necesidades que tienen los alumnos en relación con el espacio, por lo que en la organización de los temas se parte del lugar donde viven, para gradualmente transitar a las escalas estatal, nacional y mundial. Para el logro de la articulación se definieron cinco ejes temáticos que vinculan los contenidos y facilitan el estudio del espacio geográfico:

1. Espacio geográfico y mapas. Este eje contribuye a que los alumnos comprendan el espacio geográfico como objeto de estudio de la disciplina y como resultado de relaciones establecidas entre los diversos componentes de la naturaleza, la sociedad y la economía. Integra los procedimientos asociados con la obtención, manejo e interpretación de mapas políticos, así como el desarrollo de habilidades cartográficas esenciales.

2. Recursos naturales. En este eje se articulan los contenidos que abordan las relaciones de los componentes de la naturaleza y su distribución. Se identifican los recursos naturales que satisfacen las necesidades sociales y que permiten el desarrollo de las actividades económicas. De esta forma, se fomentan los valores y las actitudes necesarias para promover el aprovechamiento sustentable de los recursos.

3. Población y cultura. Articula los temas de crecimiento, distribución, y movimiento de la población, sus tendencias y las condiciones presentes gene-

radadas por la concentración y dispersión de los habitantes en el espacio geográfico, así como las características propias de los espacios rurales y urbanos, con atención especial en el análisis de la dinámica de las ciudades. Además, en este eje se incorpora el conocimiento de la diversidad cultural en distintas escalas de análisis, así como la identidad cultural que cada alumno debe asumir de acuerdo con el contexto del lugar donde vive.

4. Economía y sociedad. Agrupa los contenidos relacionados con los espacios económicos en diferentes sectores y escalas de análisis. La división por sectores permite conocer la especialización productiva así como su localización y distribución desde el lugar donde vive hasta la expresión mundial. La desigualdad socioeconómica es tratada en este eje temático para que el alumno tome conciencia de las distintas condiciones sociales y económicas en las que se encuentra la población.

5. Geografía para la vida. En este eje se busca la aplicación de los conocimientos geográficos para la vida, adquiridos a lo largo de cada ciclo escolar. En él se abordan contenidos enfocados a formar una cultura ambiental y formar una cultura de prevención de desastres que derive en acciones que los estudiantes pueden emprender ante los riesgos que se presentan en el lugar donde habita.

EJES TEMÁTICOS	PRIMER GRADO EL LUGAR DONDE VIVO	SEGUNDO GRADO EL MEDIO LOCAL	TERCER GRADO LA ENTIDAD	CUARTO GRADO MÉXICO	QUINTO GRADO EL MUNDO	SEXTO GRADO EL MUNDO Y SUS RETOS
<p>Espacio geográfico y mapas Conceptos y habilidades para el estudio del espacio geográfico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El lugar donde vivo • Otros lugares • Dibujos y croquis 	<ul style="list-style-type: none"> • Paisajes naturales y culturales • La orientación • Expresión gráfica 	<ul style="list-style-type: none"> • La entidad en México • El mapa de la entidad • Regiones de la entidad 	<ul style="list-style-type: none"> • México en el mundo • Los mapas y su representación • Mapa político de México • Regiones de México 	<ul style="list-style-type: none"> • Rotación y traslación terrestres • Paralelos y meridianos • Latitud, longitud y altitud • Mapa político mundial 	<ul style="list-style-type: none"> • Regiones continentales • Los territorios y sus escalas • Los planos urbanos • Tecnologías de información geográfica
<p>Recursos naturales Conceptos, habilidades y actitudes para la valoración de los elementos naturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos naturales • El agua, los bosques y la fauna • Cambios de la naturaleza 	<ul style="list-style-type: none"> • Montañas, valles, llanuras, ríos, lagos y mares • Vegetación y fauna terrestre y marina • Recursos naturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Sierras, valles, mesetas y llanuras • Ríos, lagos, lagunas, mares y golfos • Climas, suelos vegetación y fauna 	<ul style="list-style-type: none"> • Formas del relieve • Principales cuencas hídricas • Climas y regiones naturales • Principales recursos naturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Interior de la Tierra y placas tectónicas • Relieve, sismicidad y vulcanismo • Recursos hídricos del planeta • Climas y regiones naturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas terrestres • Importancia de la biodiversidad • Recursos naturales para la vida • Acciones para el desarrollo sustentable
<p>Población y cultura Conceptos, habilidades y actitudes para el estudio de los componentes sociales y culturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Características de mi comunidad • Colonia, barrio, pueblo, rancho • Cultura de mi comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> • El campo y la ciudad • Movimientos de la población • Identidades culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Población de la entidad • Crecimiento de las ciudades y abandono de los pueblos • Grupos culturales de la entidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Población y su desigual distribución • Las ciudades y el crecimiento urbano • La emigración un problema interno • México: un país multicultural 	<ul style="list-style-type: none"> • Concentración y dispersión de la población • Tendencias poblacionales • Países expulsores y países receptores de población • Manifestaciones culturales del mundo 	<ul style="list-style-type: none"> • Crecimiento de la población • Tipos de migración y sus principales rutas • Condiciones de las grandes ciudades • Minorías culturales

<p>Economía y sociedad Conceptos, habilidades y actitudes para el estudio de las condiciones socioeconómicas del espacio geográfico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de vivienda • Trabajos de la comunidad • Los transportes 	<ul style="list-style-type: none"> • Los bienes del campo y la industria • El comercio y los transportes • Condiciones de vida 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades económicas productivas • El comercio y el transporte de mercancías • Las desigualdades urbanas y rurales 	<ul style="list-style-type: none"> • Regiones agropecuarias y forestales • La minería e industria nacional • Comercio, turismo y finanzas • La pobreza en México 	<ul style="list-style-type: none"> • Especialización económica de los países • Regiones comerciales • Globalización económica • Desarrollo económico y bienestar social 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones entre la producción, la comercialización y el consumo • Sociedades de consumo • Espacios no globalizados • Progreso económico y marginación social
<p>Geografía para la vida Cultura ambiental Aplicación, valores y actitudes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La importancia de cuidar el ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Las formas de cuidar el ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas ambientales 	<ul style="list-style-type: none"> • Efectos de los problemas ambientales • Normatividad ambiental 	<ul style="list-style-type: none"> • Cambios en el ambiente • Acuerdos para cuidar y proteger el ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • El ambiente y la calidad de vida • Acciones locales para cuidar y proteger el ambiente
<p>Cultura de prevención de desastres Aplicación, valores y actitudes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los riesgos cercanos 	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas para prevenir desastres 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de riesgos según su origen 	<ul style="list-style-type: none"> • Acciones para la prevención de desastres 	<ul style="list-style-type: none"> • Desastres y medidas para prevenirlos 	<ul style="list-style-type: none"> • Planes de acción local para la prevención de desastres
<p>Proyectos Aplicación de los ejes temáticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto

Relación de Geografía con otras asignaturas

La vinculación entre contenidos y enfoques metodológicos de las demás asignaturas que conforman el plan de estudios de la educación primaria lleva al estudio integral de la realidad donde se desenvuelven los niños. La Geografía se relaciona con todas las asignaturas, pero es más evidente su vinculación con Ciencias Naturales e Historia en los dos primeros grados.

En Español se desarrollan habilidades de expresión oral y escrita que facilitan al alumno realizar proyectos didácticos, exposiciones, argumentaciones orales o la realización de reportes con temas que pueden conducir al análisis del espacio; con esto, se espera desarrollar capacidades de comunicación y formar criterios en relación con acontecimientos del mundo actual. Además, en Geografía, los alumnos realizan investigaciones en diversas fuentes como libros, revistas y textos de tipo científico e informativo-noticioso, lo que lleva a consolidar la habilidad del manejo y obtención de información. Por otro lado, en esta asignatura se sientan las bases para la lectura e interpretación de símbolos que derivarán en que los alumnos lean adecuadamente la simbología en los mapas.

En Matemáticas se desarrolla la noción de abstracción de la realidad. Esta asignatura proporciona las bases para la elaboración y lectura de mapas con la geometría e información cuantitativa. También brinda los conocimientos y desarrolla las habilidades necesarias para el uso de las coordenadas cartesianas y la construcción de figuras a escala, elementos necesarios para la localización de puntos con el uso de coordenadas geográficas y la medición de distancias en un mapa; además, las matemáticas permiten el análisis e interpretación de información estadística en cuadros, gráficas o mapas, y la comparación de longitudes y áreas.

En Ciencias Naturales se abordan temas de la dinámica del planeta y los procesos de la naturaleza, el Sistema Solar, los movimientos de rotación y traslación, las capas internas, las eras geológicas, la conformación de la vida en la Tierra y la dinámica de la atmósfera, entre otros. Los alumnos recuperan estos conocimientos en Geografía para comprender y explicar las relaciones de los sistemas terrestres en la conformación de las regiones naturales de la superficie de la Tierra, y para identificar y valorar la biodiversidad y los recursos naturales. En ambas asignaturas se comparten planteamientos en relación con la educación ambiental para la sustentabilidad, con una formación integral donde se promueven acciones para que los alumnos contribuyan al cuidado del ambiente, desarrollen la cultura de prevención y desarrollen una conciencia del espacio donde viven.

En Historia se abordan procesos temporales de la humanidad en diferentes periodos y escalas, que se relacionan con el concepto de temporalidad de

Geografía. Ambas asignaturas fomentan el desarrollo de la identidad cultural y la pertenencia espacial. Asimismo, se aprecian las modificaciones de la relación sociedad-naturaleza y su expresión espacial, derivada de los distintos acontecimientos, los cuales pueden ser plasmados en mapas que dan cuenta de las transformaciones del espacio geográfico.

La asignatura de Formación Cívica y Ética favorece el fortalecimiento de las actitudes geográficas a través del desarrollo de los valores, los derechos del otro, la práctica de la libertad y la igualdad, lo que favorece la valoración de la diversidad espacial. El alumno puede reconocer su pertenencia espacial y cultural a través del fortalecimiento de la identidad y el reconocimiento de la soberanía nacional, así como mediante temas que conduzcan a vivir en sociedad, lo que consolida la actitud de saber vivir en el espacio.

La relación entre Geografía y Artes Visuales, se establece por medio de las imágenes que se utilizan para el reconocimiento de los elementos del espacio geográfico, las cuales deben ser estéticamente armónicas y de calidad para que sus elementos sean apreciados de forma adecuada. Por otro lado, las representaciones que los alumnos hacen del espacio geográfico pueden ser apoyadas por esta asignatura con variaciones del grado de abstracción acorde con el nivel escolar, desde los dibujos sencillos de su percepción de la realidad, hasta la abstracción que representa hacer un mapa que implica el manejo de las cualidades artísticas al seleccionar los colores y símbolos adecuados y equilibrados visualmente. Asimismo, al abordar la diversidad de expresiones artísticas que presentan las culturas conduce a los estudiantes a valorar su diversidad espacial.

Por otra parte, el estudio de la Geografía en educación primaria se vincula con la tecnología en temas relacionados con la transformación de la naturaleza, la alteración que esto supone para el ambiente, el desarrollo sustentable y la calidad de vida, para llegar a la comprensión de la forma en que las actividades del ser humano transforman las condiciones de la naturaleza y cómo esto desemboca en cambios en el paisaje.

El estudio de la tecnología permite comprender que los cambios en el ambiente y los acuerdos para su mejoramiento mediante la innovación tecnológica que tenga como objetivo el desarrollo sustentable. El estudio de la tecnología se vincula directamente con temas como *Recursos naturales estratégicos*, *Acciones para el desarrollo sustentable*, *El ambiente y la calidad de vida* y *Acciones locales para preservar el ambiente*, así, se fomenta en los alumnos de una forma integral el cuidado del ambiente, su utilización sustentable que derivan en el mejoramiento de la calidad de vida.

De esta manera, se establecen relaciones horizontales y transversales entre los contenidos de la Geografía y las demás asignaturas, lo cual se traduce en el

diseño de estrategias didácticas que permitan su articulación, de tal modo que se logre la formación integral del alumno en educación básica.

Articulación de Geografía en educación básica

En el contexto del Programa de la Reforma Integral de la Educación Primaria (PRIEP) 2008-2012 y con base en la Reforma de Educación Preescolar 2004 y la Reforma de Educación Secundaria 2006, la asignatura de Geografía busca fortalecer su articulación en los tres niveles de educación básica a partir del diseño de programas de estudio basados en el desarrollo de competencias geográficas.

En este sentido, la vinculación general entre educación preescolar, primaria y secundaria se define en la orientación de la asignatura hacia el logro de los rasgos del perfil de egreso de educación básica y el desarrollo de las competencias para la vida, presentadas en el Plan de estudios 2006.

La formación por competencias tiene como punto de partida la recuperación de las competencias de los campos formativos de educación preescolar relacionadas con el espacio cercano. En educación primaria se promueve el desarrollo de competencias geográficas que contribuyan a la formación integral de los niños en relación con el estudio de la geografía en las escalas local, nacional y mundial.

Con lo anterior se busca que en educación secundaria se trabaje en el desarrollo de competencias para profundizar en el estudio del espacio geográfico a partir de cinco ejes temáticos que se relacionan con las competencias y ejes temáticos de educación primaria y los campos formativos de educación preescolar.

PREESCOLAR →	PRIMARIA →	SECUNDARIA
CAMPOS FORMATIVOS	EJES TEMÁTICOS	EJES TEMÁTICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo personal y social • Lenguaje y comunicación • Pensamiento matemático • Exploración y conocimiento del mundo • Expresión y apreciación artística • Desarrollo físico y salud 	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio geográfico y mapas • Recursos naturales • Población y cultura • Economía y sociedad • Geografía para la vida 	<ul style="list-style-type: none"> • El espacio geográfico y los mapas • Recursos naturales y preservación del ambiente • Dinámica de la población y riesgos • Espacios económicos y desigualdad social • Espacios culturales y políticos

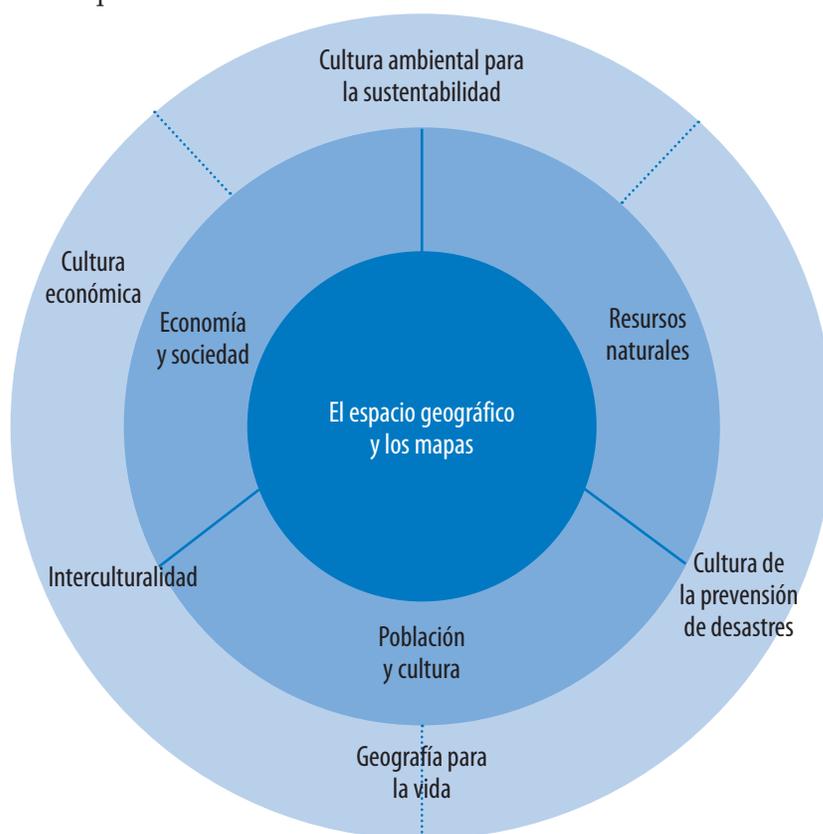
Por ejemplo, en preescolar, las competencias del campo formativo *Desarrollo personal y social* y las de *Lenguaje y comunicación*, son un antecedente para lograr el aprecio y respeto de la diversidad cultural en el eje *Población y cultura* de geografía en educación primaria; las de *Pensamiento matemático* son una plataforma para que los niños en primaria trabajen con la orientación y elaboración de mapas y otras representaciones; las de *Exploración y conocimiento del mundo* se ligan con los ejes de *Recursos naturales*, *Población y cultura* y *Economía y sociedad*; y las de *Desarrollo físico y salud* proporcionan conocimientos previos al eje de *Recursos naturales*.

En educación primaria las competencias geográficas se promueven en cada uno de los ejes temáticos, con la finalidad de poner en juego los conocimientos de los alumnos en la vida diaria. Esto se vincula directamente con los propósitos, contenidos y aprendizajes esperados de educación secundaria, donde se encuentra una organización similar en ejes temáticos en relación con los componentes del espacio geográfico.

EDUCACIÓN BÁSICA	ESCALAS DE ANÁLISIS	ESTUDIO DE LA GEOGRAFÍA
Educación preescolar	El espacio cercano	Referencias espaciales, orientación y observación
1º Educación primaria	El lugar donde vivo	Características del lugar donde viven los alumnos
2º Educación primaria	El medio local	Conocimiento del lugar donde viven en el contexto nacional
3º Educación primaria	La entidad	Nociones geográficas básicas en el reconocimiento de la entidad
4º Educación primaria	México	Conocimiento de la geografía del territorio nacional
5º Educación primaria	El mundo	Estudio de los procesos geográficos en la escala mundial
6º Educación primaria	El mundo y sus retos	Análisis de los problemas ambientales, sociales y culturales del mundo actual
1º Educación secundaria	México y el mundo	Relación de los componentes naturales, sociales y económicos del espacio geográfico en la escala mundial y nacional

A lo largo de la educación básica se abordan los ejes temáticos de manera gradual de lo cercano a lo lejano, a través de diferentes escalas de análisis. Durante los primeros años de la educación preescolar, las educadoras trabajan en diversos campos formativos el conocimiento del espacio cercano. En primer y segundo grados de primaria se recuperan estas referencias espaciales para abordar las características del lugar donde viven los niños, lo que permitirá en el siguiente ciclo reconocer la entidad y las características del territorio nacional. En el último ciclo se analizan las relaciones de los componentes geográficos del espacio para identificar los retos del mundo actual.

La articulación en el interior de la asignatura también se observa en la organización de los contenidos de educación primaria y secundaria que se basan en el estudio integral del espacio geográfico, con base en el análisis de las manifestaciones espaciales de las relaciones de los elementos naturales, políticos, la población, la cultura, la economía y la sociedad, como base de los cinco ejes temáticos que se estudian en distintas escalas de análisis:



La organización interna de la asignatura de Geografía en educación básica se basa en una fuerte articulación de sus componentes curriculares con el fin de incidir en la formación de los alumnos, para consolidar sus saberes geográficos en situaciones de la vida diaria.

PRIMER CICLO

Propósito del primer ciclo

Que los alumnos reconozcan los elementos de la naturaleza y la sociedad del lugar donde viven, a través de la observación, localización y representación de los componentes geográficos, con base en el desarrollo de las habilidades para la elaboración de croquis y la orientación con referencias básicas, con la finalidad de valorar el ambiente, los recursos naturales, las formas de vida y la prevención de desastres.

Segundo grado

Bloque I. Reconozco a México

- Paisajes naturales y culturales
- La orientación
- Expresión gráfica

Bloque II. La diversidad natural

- Montañas, valles, llanuras, ríos, lagos y mares
- Vegetación y fauna: terrestre y marina
- Recursos naturales

Bloque III. La diversidad cultural

- El campo y la ciudad
- Movimientos de la población
- Identidades culturales

Bloque IV. Las actividades de la población

- Los bienes del campo y la industria
- El comercio y los transportes
- Condiciones de vida

Bloque V. Participo en el lugar donde vivo

- Las formas de cuidar el ambiente
- Medidas para prevenir desastres
- Proyecto

BLOQUE I

RECONOZCO A MÉXICO

Propósitos:

- Observar las características de los paisajes representativos de México.
- Reconocer los puntos cardinales a partir de la salida del Sol.
- Representar diferentes lugares con símbolos diversos.

TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Paisajes naturales y culturales	Identifica las características de los paisajes naturales y culturales de México.	Se sugiere observar imágenes de los paisajes representativos de México, como los desiertos, los bosques y las selvas. Asimismo, los alumnos pueden distinguir entre los paisajes naturales y culturales, a través de fotografías, de los medios de comunicación o de sus experiencias previas. Se sugiere dibujar en un mapa mural de México algunos rasgos característicos de cada tipo de paisaje de acuerdo con la región donde se localizan.
La orientación	Utiliza los puntos cardinales y la rosa de los vientos para orientarse respecto a diferentes lugares.	Los estudiantes pueden salir al patio de la escuela e identificar los puntos cardinales con la referencia de que a la derecha se indica el Este, como el lugar donde “sale” el Sol; a la izquierda el Oeste, al frente el Norte y atrás el Sur. Se pueden elaborar diversos dibujos y narraciones que hagan referencia a la rosa de los vientos para familiarizarse con los puntos cardinales y su significado.
Expresión gráfica	Representa diferentes lugares empleando símbolos.	Los niños pueden elaborar una representación gráfica (dibujo, cartel o maqueta) con elementos representativos del lugar donde viven y la orientación de los puntos cardinales. En las representaciones gráficas deben reconocer los distintos símbolos que representan los lugares conocidos y representar los recorridos en croquis.

BLOQUE II

LA DIVERSIDAD NATURAL

Propósitos:

- Conocer las principales montañas, valles, ríos, lagos o mares del lugar donde vive.
- Distinguir la vegetación y la fauna que se encuentra en la superficie terrestre y marina.
- Reconocer la importancia de los recursos naturales para la vida y para las actividades de los grupos humanos.

TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Montañas, valles, llanuras, ríos, lagos y mares	Identifica las principales montañas, valles y llanuras así como ríos, lagos, lagunas o mares cercanos al lugar donde vive.	Por medio de la observación y la representación gráfica, los alumnos pueden elaborar dibujos e identificar en croquis, las montañas, valles y llanuras del medio local, junto con los ríos, lagos, lagunas o mares cercanos, con el reconocimiento de los nombres asignados por los habitantes.
Vegetación y fauna: terrestre y marina	Distingue la vegetación y fauna terrestres de las marinas.	Con el apoyo de imágenes y de fotografías de la vegetación y fauna de México, los alumnos pueden observar y diferenciar los que se encuentran en el ambiente terrestre de los que viven en el ambiente marino; además reconocen e identifican los que se localizan en su medio.
Recursos naturales	Valora la importancia de los recursos naturales para las actividades de los seres humanos.	En una lista de los productos que utilizan cotidianamente, los alumnos pueden reconocer el origen de cada uno y relacionarlos con los recursos naturales que tienen cerca (suelo, agua, vegetación y fauna). Además, reflexionan sobre la importancia de preservar y aprovechar adecuadamente los recursos naturales, no sólo para beneficio de la sociedad, sino por su valor para la vida.

BLOQUE III

LA DIVERSIDAD CULTURAL

Propósitos:

- Identificar las características del campo y la ciudad.
- Reconocer que una parte de la población se desplaza para vivir en diferentes lugares.
- Conocer las distintas manifestaciones culturales y reconocer su identidad cultural.

TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
El campo y la ciudad	Distingue las características del campo y de la ciudad.	Se pueden reconocer los rasgos generales de los medios rural y urbano en imágenes diversas; identificar los componentes naturales, sociales y económicos que los conforman, así como las relaciones básicas, semejanzas y diferencias. También pueden comparar las características de esos medios con las características del lugar donde viven.
Movimientos de la población	Identifica que algunas personas migran.	Mediante el reconocimiento general de los lugares de procedencia de su familia y de los compañeros del salón de clases, los estudiantes pueden identificar que las personas cambian de lugar para vivir. Se sugiere elaborar una lista de los diversos lugares de procedencia de personas conocidas y otra de las que han emigrado a otros lugares para identificar que la población presenta diferentes movimientos migratorios.
Identidades culturales	Reconoce y valora las manifestaciones culturales de otros grupos sociales.	Se recomienda observar información gráfica (fotografías, pinturas, ilustraciones y videos) de diferentes grupos culturales en el contexto nacional para identificar la diversidad cultural de la población, y reflexionar acerca de las manifestaciones culturales para respetar las de otras comunidades y fortalecer la propia. Asimismo, se puede considerar el valor de los aportes de su cultura (idioma, religión, vestidos, comidas y lugares simbólicos) a las culturas de otros grupos sociales y al fortalecimiento de la identidad nacional.

BLOQUE IV

LAS ACTIVIDADES DE LA POBLACIÓN

Propósitos:

- Identificar las actividades del campo y de las industrias a partir de los productos cotidianos.
- Explicar la importancia de los transportes y el comercio en el medio local y su relación con otros lugares del país.
- Identificar las condiciones ambientales, políticas, culturales y educativas que inciden en el bienestar social.

TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Los bienes del campo y de la industria	Describe cómo se obtienen los bienes básicos del campo y los distingue de aquellos que se producen en las industrias.	Mediante diversos dibujos los alumnos pueden representar los procesos básicos de actividades agropecuarias e industriales para explicar cómo se obtienen alimentos, dulces, útiles, ropa, zapatos, entre otros productos que cotidianamente requieren.
El comercio y los transportes	Explica la importancia del comercio y los transportes en el lugar donde vive.	Los alumnos, a partir de experiencias comunes como comprar en la cooperativa, en la papelería, en las tiendas o en el mercado, pueden reconocer el comercio como una actividad importante, y que papel tienen en la vida cotidiana de los diferentes tipos de transporte para trasladar las mercancías necesarias. De acuerdo con los tipos de transporte pueden explicar su importancia para el intercambio de mercancías en el medio local.
Condiciones de vida	Identifica las condiciones ambientales, sociales, culturales y educativas que inciden en el bienestar social.	Con la observación de las condiciones de vida de su comunidad y su organización, los alumnos pueden valorar la importancia del bienestar social. Pueden elaborar dibujos y organizar una exposición del tipo de alimentación, vivienda, servicios de educación, salud y seguridad que tienen en el lugar donde viven.

BLOQUE V

PARTICIPO EN EL LUGAR DONDE VIVO

Propósitos:

- Participar en el cuidado y aprovechamiento sustentable de los recursos naturales y en el cuidado del ambiente.
- Reconocer las acciones para prevenir desastres, y participar en simulacros ante diferentes riesgos de su medio.
- Contribuir en la realización de un proyecto para movilizar y aplicar sus competencias geográficas.

TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Las formas de cuidar el ambiente	Realiza actividades que contribuyen a la preservación del ambiente.	A partir de la reflexión acerca de las acciones que contribuyen al mejor aprovechamiento de los recursos naturales, los alumnos realizan actividades en la escuela, la casa y en los lugares que visitan para mantener un ambiente limpio, hacer uso eficiente del agua y la energía eléctrica, mantener las áreas verdes y realizar un manejo integral de los residuos sólidos, entre otras.
Medidas para prevenir desastres	Conoce y lleva a cabo acciones para la prevención de desastres.	Con base en los instructivos de protección civil para prevenir diversos desastres, los alumnos pueden reconocer las acciones básicas para protegerse y colaborar en los simulacros, y valorar la importancia de la cultura de la prevención de desastres.
Proyecto	Participa en acciones que contribuyen a mejorar el ambiente donde vive.	A partir de un proyecto que se puede realizar en conjunto con las demás asignaturas, los alumnos abordan un problema del medio local, proponen medidas para cuidar el ambiente y las condiciones de vida de la población; valoran la diversidad natural y cultural de los espacios donde se desenvuelven, y participan en medidas para prevenir desastres.

7. BIBLIOGRAFÍA

Fuentes consultadas

- Bueno, José A. y Celedonio Castanedo (coord) (2001), *Psicología de la Educación Aplicada*, España, CCS.
- Castañeda, Javier (2004), “O ensino de geografia no México: Educação básica (primária e secundária)”, en *O ensino de geografia no século XXI*, Brasil, Papirus.
- (2006), *La Enseñanza de la geografía en México. Una visión histórica: 1821-2005*, México, Plaza y Valdéz.
- Coll, César y Elena Martín (2006), *Vigencia del debate curricular. Aprendizajes básicos, competencias y estándares*, México, Secretaría de Educación Pública.
- De Blij, Alexander, et al. (2007), *Human Geography; People, Place and Culture*, New Jersey, John Wiley and Sons.
- Durán, Diana (2004), *Educación geográfica: cambios y continuidades*, Argentina, Lugar Editorial.
- Hernández, Xavier (2005), *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, Barcelona, Grao.
- INEE (2007), *El Aprendizaje en Tercero de Primaria en México*, México, INEE.
- Llanos, Efraín (2006), *El papel de la geografía en la época actual*. Zona Próxima. Revista del Instituto de Estudios en Educación. Colombia, Universidad del Norte.
- Norton, William (2000), *Cultural Geography: Themes, concepts, analyses*, Estados Unidos, Oxford University.
- Rubenstein, James (2004), *The cultural landscape: An introduction to Human Geography*, Estados Unidos, Prentice Hall.

Williams, John (2003), *Geografía contemporánea y geografía escolar: algunas ideas para una agenda en Colombia*, Colombia, Universidad Nacional de Colombia, Departamento de Geografía, Cuadernos de Geografía XII.

Recomendaciones para los docentes

- Moreno y Ma. Jesús Marrón (eds.), (1996), *Enseñar geografía. De la teoría a la práctica*, España, Síntesis.
- Bale, John (1996), *Didáctica de la geografía en la escuela primaria*, España, Ministerio de Educación y Ciencia/ Morata.
- Bixio, Cecilia (2005), *Cómo planificar y evaluar en el aula: propuestas y ejemplos*, Argentina, Homosapiens.
- CONAGUA, (2007), *Estadísticas del Agua en México*, México, Semarnat.
- Díaz Barriga, Frida (2006), *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*, México, Mc Graw Hill.
- Durán, Diana (1996), *Geografía y transformación curricular*, Argentina, Lugar Editorial.
- Ferrero, Adrián (1997), *La construcción del conocimiento geográfico. Estrategias didácticas para el tercer ciclo y polimodal*, Argentina, Homo-Sapiens.
- Giacobbe, Mirta (1997), *Enseñar y aprender Ciencias Sociales*, Argentina, Homo Sapiens.
- Graves, Norman (coord.) (1989), *Nuevo método para la enseñanza de la geografía*, España, Teide.
- Gurevich, Raquel, et al. (1995), *Notas sobre la enseñanza de una geografía renovada*, Argentina, Aique.
- Nieda, Juana y Beatriz Macedo (1998), *Un currículo científico para estudiantes*, México, SEP/UNESCO/OEI.
- Semarnat (2006), *Estrategia de Educación Ambiental para la Sustentabilidad en México*, México, Semarnat.
- Semarnat (2006), *Introducción al Ecoturismo Comunitario*, México, Semarnat.
- SEP-DGDC (2006), *Reforma de la educación secundaria. Fundamentación Curricular: Geografía de México y del Mundo*, México, SEP.
- Souto, Xosé (1999), *Didáctica de la geografía*, España, Ediciones de Serbal.
- Valdés Kuri, et al. (Comp.) (2006), *Ecohábitat. Experiencias rumbo a la sustentabilidad*, México, Semarnat.
- Vázquez, Rita (2000), *¡Encaucemos el agua! Currículum y guía de actividades para maestros*, México, Instituto Mexicano de Tecnología del Agua.

Recomendaciones para los alumnos

Primer ciclo

- Alter, Anna (2002), *El Universo: la Tierra, los planetas, las estrellas, las galaxias*, México, Colección Espejo de Urania.
- Mathivet, Eric (2006) *Alrededor de la Tierra*, México, Colección pasos de Luna.
- Théry, Ivan (2003), *Planeta Tierra*, México, Colección Pasos de Luna.

Para consulta

- Atlas básico de las religiones* (2005), México, Colección Espejo de Urania.
- Báez, Lourdes (2005), *Etnografía*, México, Colección Espejo de Urania.
- Delgadillo, Javier y Felipe Torres (2006), *Ciencias de la Tierra y el Espacio*, México, Colección Espejo de Urania.
- Guillén, Fedro (2002), *México: recursos naturales*, México, Colección Espejo de Urania.
- Rivera, Miguel (2005), *El cambio climático*, México, Colección Espejo de Urania.
- Solano, Edgardo (2005), *Geografía ilustrada de México*, México, Colección Espejo de Urania.
- Valek, Gloria (2002), *Travesía por México*, México, Colección Espejo de Urania.

Sitios en Internet

Artículos

- Flecha, Ramón (1999), *Aprendizaje dialógico y participación social. Comunidades de aprendizaje*, consultado el 15 de marzo de 2008, en <http://www.conejoeducativo.org/alternat/flecha.htm>
- Foro por la Educación Pública (2008), *Aprendizaje dialógico*, Ministerio de Educación y Ciencia, Salamanca, Universidad de Salamanca, consultado el 15 de marzo de 2008, en: http://innova.usal.es/courses/CL3790/document/wikidocs/Te%F3ricos/Aprendizaje_dialogico.pdf?cidReq=CL809b
- Jornadas de Educación y Nuevas Tecnologías, (s/f), *Dialógica: comunicación y educación en la red*, consultado el 15 de marzo de 2008, en <http://www.slideshare.net/mdlt/dialogica/>

- Parica, Amarilis, *et. al.* (2005), *Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría Jean Piaget*. Caracas, consultado el 15 de marzo de 2008, en <http://constructivismos.blogspot.com/>
- Pulgarín, María (2003), *El espacio geográfico como objeto de estudio en el área de las ciencias sociales*, Colombia, Sociedad Geográfica de Colombia, Academia de ciencias geográficas, consultado el 15 de marzo de 2008, en http://www.sogeocol.com.co/documentos/El_Espacio.pd

Páginas de consulta

Eje 1. El espacio geográfico y los mapas

<http://earth.google.com> (Descarga gratuita del programa Google Earth)
<http://www.mgar.net/var/cartogra.htm>
www.geobis.com/mdi.htm
www.igeograf.unam.mx
<http://cuentame.inegi.gob.mx/>
www.mapasmexico.net

Eje 2. Recursos naturales

www.semarnat.org.mx
<http://www.tecnun.es/Asignaturas/ecologia/Hipertexto/02Tierra/130PlacLit.htm#Placas%20litosf%>
www.conabio.gob.mx
<http://www.ecoturismolatino.com/esp/ecoviajeros/guia/paises/mexico/mexico.htm>
www.grida.no/geo2000/pacha/index.htm
www.smn.cna.gob.mx

Eje 3. Dinámica de la población

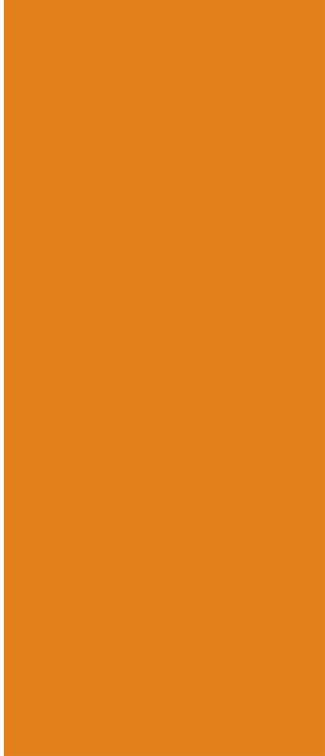
www.conapo.gob.mx
http://www.e-local.gob.mx/wb2/ELOCAL/ELOC_Enciclopedia
<http://www.inegi.gob.mx/inegi/default.aspx?s=est>
www.prb.org

Eje 4. Espacios económicos

www.sagarpa.gob.mx
www.siem.gob.mx/portalsiem
www.unctad.org
www.unfpa.org/sitemap/sitemap-esp.htm

Eje 5. Retos del mundo actual

www.aulaintercultural.org
www.cenapred.gob.mx
www.desenredando.org
www.fema.gov/spanish/index_spa.shtm
www.eluniversal.com.mx
www.jornada.unam.mx/
www.nacionmulticultural.unam.mx
www.un.org/spanish



HISTORIA

ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS

El estudio de la historia está organizado tomando en cuenta el desarrollo de las distintas competencias que articulan el programa.

En primer grado, se fortalece el dominio del tiempo personal, la secuencia cronológica y la noción de cambio referida a situaciones cotidianas. Se inicia el conocimiento de las efemérides más importantes de la historia de México. El curso comienza con la ubicación temporal de las actividades a lo largo del día y la semana para después adentrarse en la historia personal y familiar empleando unidades de tiempo como mes, año o década e instrumentos de medición y organización del tiempo como el reloj, el calendario, la línea del tiempo y el árbol genealógico.

En segundo grado, se comienza a reflexionar sobre las causas de las transformaciones en las formas de vida del lugar que habitan los niños y las niñas. En el primer bloque se refuerzan las nociones de secuencia y cambio y el uso de los instrumentos de medición vistos en primero. En los bloques siguientes se analizan diversos aspectos de la historia del lugar en donde viven, como son los cambios y las continuidades en el paisaje, la población, las actividades económicas y las costumbres. El curso finaliza con la elaboración de “El libro de mis recuerdos del lugar donde vivo” que recupera las actividades realizadas a lo largo del año y permite trabajar de manera sistemática la competencia de manejo de información histórica.

A través de estos dos grados, los alumnos poco a poco comprenderán que el tiempo puede medirse, que el presente se relaciona con el pasado y que en las formas de vida actual hay elementos que se han conservado y otros que han cambiado. De esta manera se estará iniciando a las y los niños en la comprensión del tiempo histórico.

En el programa de tercer grado se continúa con el desarrollo de las nociones de secuencia, cambio y multicausalidad mediante el análisis de las formas de vida de los habitantes de la entidad en distintos periodos de la historia. Con ello se pretende que el alumno se forme un esquema de ordenamiento cronológico que

le permita, en los grados siguientes, ubicar y comprender procesos históricos de México y del mundo.

El programa de cuarto grado abarca del México prehispánico a la Independencia. El primer bloque inicia con una reflexión introductoria sobre la importancia del estudio de la historia, del uso de las fuentes y las nociones fundamentales para la comprensión histórica, y se hace una revisión panorámica sobre los primeros pobladores de América. El segundo bloque parte de la ubicación temporal y espacial de Aridoamérica y Mesoamérica. Es importante destacar que, con las investigaciones recientes, la frontera entre ambas se está modificando constantemente, lo cual es uno de los ejemplos del carácter dinámico del conocimiento histórico. Se continúa con el estudio de los periodos del México prehispánico. En el tercero se estudia el encuentro de América y Europa, desde las concepciones europeas del mundo hasta la conquista de México. El cuarto bloque da cuenta de la vida durante el virreinato y finalmente en el quinto se estudia el proceso de independencia.

El programa de quinto grado continúa con el estudio de la historia de México. Los contenidos del primer bloque abordan desde los primeros intentos de nuestro país para conformarse como una nación hasta mediados del siglo XIX. El siguiente presenta un estudio de los problemas y dificultades internos y externos de México y abarca la segunda mitad del siglo XIX. El tercer bloque se aboca al conocimiento del porfiriato hasta la promulgación de la Constitución de 1917. El cuarto y quinto bloques se centran en el estudio del siglo XX. En todos ellos se ha buscado incluir temáticas que den cuenta de la situación política, económica, social y cultural, además se hacen las relaciones necesarias de México con otras regiones del mundo.

Finalmente, en sexto grado el alumno inicia el estudio de la historia universal. El primer bloque presenta una revisión de la prehistoria, el segundo aborda el estudio de las grandes civilizaciones agrícolas de Oriente y del Mediterráneo. El tercer bloque ofrece una mirada a las civilizaciones americanas, las mesoamericanas se han estudiado en cuarto grado, pero aquí se subraya la comparación con las de otras regiones. Los contenidos del cuarto bloque se refieren a la edad media tanto en Europa como en Asia y África. El quinto bloque se ocupa del Renacimiento, las exploraciones geográficas y la reforma religiosa, puertas del mundo moderno.

Estructura de los bloques

La organización de los bloques en la educación primaria varía dependiendo de los propósitos de enseñanza de cada grado escolar. Para primero y segundo, la estructura de los bloques es más sencilla porque los propósitos de enseñanza están orientados principalmente al desarrollo de la noción de temporalidad. La estructura de los bloques en estos grados es:

Propósitos. Señalan los aprendizajes que deben desarrollar los alumnos a lo largo del bloque. Aluden a las tres competencias y establecen un marco de referencia para evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Contenidos. Son las temáticas a estudiar y se organizan en dos apartados:

- *Temas para comprender.* Su propósito es que, a partir de situaciones concretas de la vida de los niños y las niñas, tengan un primer acercamiento a la noción de temporalidad.
- *Temas para reflexionar.* Qué celebramos. Tiene la finalidad de que los niños y niñas investiguen y conozcan por qué se celebran las distintas efemérides de nuestra historia. Más que pretender que los niños tengan una visión exhaustiva, la intención es interesarlos en el pasado de nuestra historia y crear un sentido de aprecio por aquellos elementos de nuestra identidad.

Aprendizajes esperados. Señalan lo que se espera que los alumnos sean capaces de saber, saber hacer y ser al finalizar el estudio de los contenidos. A través de ellos se puede evaluar su desempeño.

Sugerencias didácticas. Proponen a los maestros estrategias y actividades para abordar cada una de los temas y para desarrollar las distintas competencias que estructuran el programa. El maestro puede enriquecerlas de acuerdo con sus necesidades y creatividad.

Sugerencia de recursos. Ofrece al maestro una variedad de medios que puede emplear para desarrollar los contenidos del programa.

De tercero a sexto grados, se desarrolla el estudio sistemático y cronológico de la historia. Los bloques cuentan con los siguientes apartados:

Propósitos. Señalan los aprendizajes que deben desarrollar los alumnos a lo largo del bloque. Aluden a las tres competencias y establecen un marco de referencia para evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Contenidos. Son los temas históricos que se estructuran en bloques y se organizan en tres apartados.

- *Panorama del periodo.* Ofrece una mirada de conjunto del periodo de estudio destacando la ubicación temporal y espacial. Tiene un carácter general

e introductorio y puede servir para que el maestro conozca las ideas previas de los alumnos.

- *Temas para comprender el periodo.* Su propósito es que los alumnos analicen acontecimientos y procesos históricos. Cada bloque se inicia con una interrogante, pregunta detonadora que anticipa los contenidos señalados en los temas y subtemas para despertar la curiosidad en el alumno y que permite al maestro articular los contenidos del bloque. Para trabajar los temas y subtemas los docentes deben considerar las características de sus alumnos: su desarrollo cognitivo, el medio sociocultural y las ideas previas para elegir los recursos didácticos adecuados que permitan el desarrollo de las nociones temporales y espaciales.
- *Temas para reflexionar.* Se sugieren dos temas para despertar el interés del alumno por el pasado, los cuales aluden a la vida cotidiana, la salud, la sociedad y los valores, entre otros asuntos. El maestro y los alumnos podrán escoger uno de ellos o proponer otro. El propósito es que los estudiantes desarrollen las nociones temporales de cambio y permanencia y la relación pasado-presente-futuro.

Aprendizajes esperados. Señalan lo que se espera que los alumnos sean capaces de saber, saber hacer y ser al finalizar el estudio de los contenidos. A través de ellos se puede evaluar su desempeño.

Sugerencias didácticas. Proponen a los maestros actividades y estrategias para abordar cada una de los temas y para desarrollar las distintas competencias que estructuran el programa. Como son sugerencias, el maestro puede tomarlas o no o bien enriquecerlas de acuerdo con sus necesidades y posibilidades.

Sugerencia de recursos. Ofrece al maestro una variedad de medios que puede emplear para desarrollar los contenidos del programa.

Relación con otras asignaturas

En Historia se aportan a los estudiantes nociones y habilidades para ubicar, en un contexto temporal y espacial, contenidos de otras asignaturas como: Geografía, Formación Cívica y Ética, Ciencias Naturales, Español, Matemáticas y Educación Artística. A su vez, Historia se enriquece con los contenidos de otras asignaturas, como la noción de espacio y la diversidad del mundo abordada en Geografía; de desarrollo sustentable y ambiente, tanto en Geografía como en Ciencias Naturales; la capacidad de interactuar y expresarse en diferentes situaciones comunicativas e interpretar texto, en la asignatura de Español, y el desarrollo del sentido de la identidad nacional, la convivencia, la tolerancia y la

legalidad, en Formación Cívica y Ética. Historia también comparte propósitos con Educación Artística mediante la lectura de imágenes o manifestaciones artísticas; con Matemáticas, las habilidades para hacer mediciones y proporciones necesarias para la elaboración de líneas del tiempo, gráficas y estadísticas.

LA HISTORIA DEL LUGAR DONDE VIVO

Propósitos del grado

En este grado se pretende que los alumnos sean capaces de:

- Conocer algunos cambios en la historia de su entorno local.
- Interpretar información histórica y organizarla para reconstruir el pasado del lugar donde vive.
- Identificar y valorar personajes y efemérides de la historia nacional.

BLOQUE I

EL REGRESO A LA ESCUELA

Propósitos

En este bloque se pretende que los alumnos sean capaces de:

- Reconocer el tiempo transcurrido durante las vacaciones.
- Identificar los cambios que ocurrieron durante las vacaciones.
- Reconocer el significado de la defensa del Castillo de Chapultepec.

CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	SUGERENCIAS DE RECURSOS
1. TEMAS PARA COMPRENDER			
Mis vacaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Narran las actividades que hicieron durante las vacaciones, las ordenan cronológicamente e identifican las semanas y meses de duración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Platicar sobre las vacaciones. Ubicar y contar las semanas y meses que duró el periodo y ordenar secuencialmente las actividades que realizaron. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calendario mural y calendarios tamaño carta. • Fotografías de las vacaciones.
He cambiado	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican los cambios físicos que experimentaron a partir de su ingreso a primaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formar equipos y pedir que se observen y comenten los cambios que perciben en sus compañeros. Al final llegan a conclusiones y las comentan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relatos de los cambios observados en sus compañeros.
La escuela también cambia	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican algunos cambios de la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir al grupo que en equipos recorran la escuela y registren los cambios que observen. Comentar los cambios y señalar las causas en el salón de clases. • Pedir que guarden los registros de los cambios para elaborar "Mi libro de los recuerdos". 	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de registro para llevar a cabo la observación.

2. TEMAS PARA REFLEXIONAR. QUÉ CELEBRAMOS

<p>La defensa del castillo de Chapultepec</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conocen cuándo y por qué sucedió la defensa del castillo de Chapultepec y valoran la participación de los niños héroes.	<ul style="list-style-type: none">• Mostrar a los niños alguna litografía sobre la defensa del castillo de Chapultepec y pedir que la describan. En una copia de la litografía escribir algunos diálogos de lo que suponen decían las personas.	<ul style="list-style-type: none">• Litografías sobre la guerra de 1847.
---	---	---	--

BLOQUE II

EL LUGAR DONDE VIVO: ANTES Y AHORA

Propósitos

En este bloque se pretende que los alumnos sean capaces de:

- Identificar y ordenar cronológicamente algunos acontecimientos de la historia del lugar donde viven.
- Identificar los cambios del entorno local.
- Reconocer la participación de los campesinos en la Revolución Mexicana.

CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	SUGERENCIAS DE RECURSOS
1. TEMAS PARA COMPRENDER			
El lugar donde vivo: ubicación, cuántos años tiene y significado de su nombre	<ul style="list-style-type: none"> • Conocen algunos datos de la historia de su entorno local. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar datos de la historia del lugar donde viven los alumnos. • Elaborar un croquis de su colonia o barrio y una línea del tiempo con los sucesos e imágenes de los acontecimientos o cambios en los últimos años. 	<ul style="list-style-type: none"> • Línea del tiempo. • Textos breves, fotografías e imágenes sobre la historia del entorno local.
Los acontecimientos más importantes	<ul style="list-style-type: none"> • Narran algunos sucesos del lugar donde viven empleando términos como: <i>hace tantos años, en la década, en ese tiempo, antiguamente...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Invitar al cronista del lugar o a personas adultas para que les pregunten y platicuen cómo era el lugar donde viven y les cuenten algunos sucesos importantes de su historia. 	

Cambios en el paisaje, servicios, población y transporte, a lo largo del tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican cambios y permanencias del lugar donde viven. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar fotografías u otros recursos gráficos del lugar donde viven, que lo muestren en distintas épocas, distinguir semejanzas y diferencias, y secuenciar las imágenes. • Guardar los productos del bloque para elaborar "Mi libro de los recuerdos". 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografías y planos del lugar donde viven, en los que se aprecie cómo era en el pasado y cómo es en la actualidad.
--	---	---	---

2. TEMAS PARA REFLEXIONAR. QUÉ CELEBRAMOS

Los campesinos y su participación en la Revolución Mexicana	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen alguno de los motivos que tuvieron los campesinos para participar en la Revolución Mexicana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectar fragmentos de una película sobre la Revolución Mexicana y preguntar por qué creen que la gente participó. Posteriormente dar a cada uno una ficha con la imagen de un campesino y una frase que exprese por qué ellos se unieron a la Revolución y comentar sus conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fragmentos de películas de la Revolución Mexicana. • Fichas de campesinos.
---	--	---	---

BLOQUE III

A QUÉ SE HA DEDICADO LA GENTE DEL LUGAR DONDE VIVO

Propósitos

En este bloque se pretende que los alumnos sean capaces de:

- Identificar las principales actividades económicas de su entorno local.
- Identificar algunos cambios y permanencias en las actividades.
- Conocer la historia de la Bandera Nacional y valorarla como símbolo de los mexicanos.

CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	SUGERENCIAS DE RECURSOS
1. TEMAS PARA COMPRENDER			
Los trabajos de ayer y hoy en el lugar donde vivo	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican las actividades económicas en el pasado y el presente. • Distinguen los cambios en las actividades del lugar donde viven y algunas de sus causas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistar a padres y abuelos o invitar a personas para que platicuen sobre las actividades que han caracterizado a su colonia o barrio. • Elaborar dibujos sobre las actividades y destacar los cambios que han tenido. Comentar algunas causas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relatos de personas mayores. • Fotografías sobre las actividades realizadas en el pasado y actualmente. • Ilustraciones o instrumentos de trabajo de otras épocas.
¿Qué me gustaría ser de grande?	<ul style="list-style-type: none"> • Señalan qué les gustaría ser de grandes y dan algún motivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar a los niños imágenes sobre diversas profesiones y oficios para que comenten qué les gustaría ser de grandes y expliquen los motivos. • Guardar los productos del bloque para elaborar "Mi libro de los recuerdos". 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de diversas profesiones y oficios.

2. TEMAS PARA REFLEXIONAR. QUÉ CELEBRAMOS

<p>La Bandera Nacional: significado y cambios</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conocen el significado y el origen del Escudo Nacional y de los tres colores de la Bandera Nacional.• Identifican algunos cambios en la Bandera Nacional.	<ul style="list-style-type: none">• Narrar pequeñas historias sobre el origen del escudo y la Bandera Nacional.• Observar y comparar banderas de México de distintas épocas e identificar los cambios y las permanencias.	<ul style="list-style-type: none">• Imágenes de las distintas banderas de México: como la del Ejército Trigarante, la primera república federal, la de la época de la Reforma, la del segundo imperio y la actual.• Imágenes sobre la fundación de México Tenochtitlán y de la entrada del Ejército Trigarante a la Ciudad de México.
---	--	--	--

BLOQUE IV FESTEJOS Y COSTUMBRES

Propósitos

En este bloque se pretende que los alumnos sean capaces de:

- Identificar los principales festejos y costumbres del lugar donde viven.
- Reconocer cambios y permanencias en los festejos y costumbres a través del tiempo.
- Reconocer el significado de la expropiación petrolera.

CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	SUGERENCIAS DE RECURSOS
1. TEMAS PARA COMPRENDER			
Principales festejos y las costumbres del lugar donde viven	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican las fiestas y costumbres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a los alumnos un texto breve con datos sobre algunas festividades y costumbres. Elaborar un calendario ilustrado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calendario con fechas de festividades. • Relato de cada una de las festividades.
Cómo han cambiado los festejos y costumbres	<ul style="list-style-type: none"> • Narran cómo se festejaban y fueron cambiando las festividades, empleando términos como: <i>antes, después, hace tantos años/décadas, en esa época.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los abuelos o a alguna persona mayor que escriba una carta sobre cómo eran las fiestas en el pasado para que los alumnos digan cómo son actualmente y señalen las diferencias que encuentran. • Guardar los productos del bloque para elaborar "Mi libro de los recuerdos". 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes sobre los festejos y costumbres. • Cartas de abuelos o personas mayores.
2. TEMAS PARA REFLEXIONAR. QUÉ CELEBRAMOS			
La participación del pueblo en la expropiación petrolera	<ul style="list-style-type: none"> • Narran cómo participó la población en la expropiación petrolera. • Ubican en una línea del tiempo la expropiación petrolera y señalan cuántos años y décadas han pasado desde entonces. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar secuencia de imágenes o un fragmento de documental, primero sin sonido, para que interpreten la participación del pueblo en la expropiación petrolera. Volver a reproducirlo, ahora con sonido, para contrastar la información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Línea del tiempo que inicie con la expropiación petrolera y llegue a la fecha actual donde se resalten las décadas. • Enciclopedia.

BLOQUE V

LOS RECUERDOS DEL LUGAR DONDE VIVO

Propósitos

En este bloque se pretende que los alumnos sean capaces de:

- Reconocer que existen cambios y permanencias en la historia del lugar donde viven.
- Organizar información para reconstruir distintos momentos del lugar donde viven.
- Reconocer por qué se celebra el Día Internacional del Trabajo.

CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	SUGERENCIAS DE RECURSOS
1. TEMAS PARA COMPRENDER			
Recupero mis recuerdos del lugar donde vivo	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionan y ordenan la información obtenida a lo largo del curso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperar y organizar los trabajos desarrollados en cada bloque durante el curso, enfatizando lo que ha cambiado y lo que ha permanecido a lo largo del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos desarrollados a lo largo del curso.
“El libro de mis recuerdos” del lugar donde vivo	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboran su libro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda del maestro: elegir un título para su libro, elaborar un índice del contenido y redactar una introducción donde señalen de qué trata. Resaltar los principales cambios del lugar donde viven. • Organizar una exposición para la comunidad escolar. 	
2. TEMAS PARA REFLEXIONAR. QUÉ CELEBRAMOS			
¿Por qué festejamos el Día Internacional del Trabajo?	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican algunas causas de por qué se festeja el Día Internacional del Trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar fotografías sobre las condiciones de trabajo de los obreros en los siglos XIX y XXI. Pedirles sus comentarios sobre las diferencias que observan. • Elaborar un cartel en el que expresen las condiciones de trabajo del siglo XIX y las actuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografías y litografías de los obreros en los siglos XIX y XXI.



**EDUCACIÓN
FÍSICA**

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Los contenidos para cada grado escolar se desarrollan en cinco bloques agrupados en seis secuencias de trabajo, y cada secuencia tiene una duración aproximada de dos sesiones cada una; en suma cada bloque representa 12 sesiones. Su estructura nos permite sugerir tres secuencias de trabajo, de tal manera que de forma alternada el docente propone las siguientes tres, de este modo se evita que se pierda de vista tanto el propósito del bloque como las competencias abordadas.

BLOQUE 1	BLOQUE 2	BLOQUE 3	BLOQUE 4	BLOQUE 5
1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4 5 6
6	6	6	6	6
Secuencias de trabajo				
12	12	12	12	12

Dentro de la organización del contenido de los bloques se incluye un eje transversal que permite acercar a los alumnos a la educación en valores, de manera paulatina se incorporan a lo largo de los seis años de la educación primaria aquellos que permiten construir una pedagogía axiológica desde la sesión de Educación Física. Cada bloque está integrado por los siguientes elementos:

GRADO	
BLOQUE (NÚMERO Y TÍTULO)	
COMPETENCIA EN LA QUE SE INCIDE	
PROPÓSITO	APRENDIZAJES ESPERADOS
CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MATERIALES
	VALORACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA ABORDAR EL BLOQUE	
SECUENCIAS DE TRABAJO (1, 2, 3) CONTENIDAS EN EL PROGRAMA (4, 5, 6) Y REALIZADAS POR EL DOCENTE	

Cada secuencia pretende orientar al docente respecto a las actividades que posibilitan el logro de las competencias, a su manejo e implementación; las características de los alumnos y del grupo, las condiciones escolares, el contexto social, el medio ambiente entre otros, determinan el grado de avance del programa. Desde luego que por la naturaleza y problemática de cada estado y zona del país se hace necesario flexibilizar y adecuar las condiciones para su aplicación.

La adecuada planeación e implementación del presente programa nos permite realizar una serie de actividades de recapitulación de las competencias adquiridas por el grupo durante cada ciclo escolar, así como el grado de apropiación que cada alumno ha logrado al respecto.

Por ello es necesario implementar durante el último mes de cada ciclo escolar una serie de actividades que permitan vincular lo que se hace en la comunidad en general y su relación con la educación física escolar, vinculadas a las siguientes temáticas:

1. Actividades para el disfrute del tiempo libre. Sugerimos elaborar trabajos manuales con material reciclado, globoflexia, papiroflexia, cuenta cuentos, teatro guiñol, ciclos de cine infantil, convivios escolares, acantonamientos, visitas guiadas, pláticas con padres de familia sobre el tiempo libre y su importancia, juegos recreativos, juegos de mesa, tradicionales o típicos de cada región del país, representaciones teatrales, actividades rítmicas y artísticas en general entre otros.

2. Actividades de promoción y cuidado de la salud. Entre ellas: pláticas sobre alimentación, adicciones en general (alcoholismo, tabaquismo, drogadicción, etcétera), sida, beneficios del ejercicio físico para el organismo, creación de clubes deportivos, talleres de actividad física, paseos ciclistas, hacer que los niños traigan a la escuela bicicletas, patinetas, triciclos, patines y juguetes para promover de diferentes maneras la práctica del ejercicio como forma de vida saludable. Realizar campañas de reforestación y conservación del medio ambiente, proponer y elaborar periódicos murales sobre la educación física y su importancia. Actividades para la higiene mental, como sesiones de relajación, talleres antiestrés, yoga, etcétera.

3. Actividades deportivas escolares. A través de juegos cooperativos, modificados, circuitos deportivos, rallies, gymkhana, minijuegos olímpicos, etcétera, implementar y fomentar juegos agonísticos y torneos escolares, formando equipos, grupos de animación, realizar inauguraciones, premiaciones, etcétera. Con las premisas de la inclusión, la participación y el respeto, involucrar a todos los alumnos de cada grupo y a los demás docentes en la puesta en marcha y participación en los mismos.

4. Demostraciones pedagógicas de la educación física. Esta actividad nos permite involucrar a los padres de familia, compañeros docentes, directivos y comunidad escolar en general en actividades demostrativas para el mejor conocimiento de sus hijos, así como de la importancia de la educación física en las edades escolares. El docente expone una competencia y desarrolla actividades que lleven a su apropiación por parte del alumno, enfatizando la importancia de ésta con relación a las actividades de la vida cotidiana.

ACTIVIDADES DE FORTALECIMIENTO DE LA GUÍA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Como parte de las actividades que permiten involucrar de mejor manera al alumno a la asignatura de Educación Física, el programa sugiere incorporar una serie de actividades encauzadas al enriquecimiento motivador de los alumnos, al tiempo que les brinda la posibilidad de aprovechar de mejor manera su tiempo libre, ya sea entre semana (a contra turno) o los sábados durante el ciclo escolar vigente.

Actividades sugeridas para el fortalecimiento del programa

- Integrar la educación física al proyecto escolar, a través del consejo técnico consultivo. El docente deberá participar sistemáticamente en este tipo de actividades académicas desde el inicio del ciclo escolar, exponiendo problemáticas detectadas en periodos anteriores y posibles alternativas de solución para que desde diferentes ámbitos de intervención se puedan resolver, entre ellas: la obesidad y deficiente nutrición en general de los alumnos; hacer el seguimiento de conductas inapropiadas de algunos alumnos, difundir actividades de promoción de la salud y cuidados del cuerpo (incluyendo conferencias para padres de familia y docentes en general); actividades expresivas, artísticas y musicales; lectura, ajedrez, torneos deportivos, etcétera.
- Establecer trabajo colegiado entre los docentes en general y de la especialidad, en el sector, el municipio o zona para impulsar proyectos académicos locales o regionales comunes. Diseñar muestras pedagógicas, círculos de lectura, actividades interescolares, clubes deportivos y de iniciación deportiva, actividades recreativas y ecológicas, campamentos, excursiones, visitas guiadas, teatro guiñol, festivales recreativos, etcétera.

- Incluir todas aquellas actividades que desde la educación física se pueden impulsar, atendiendo el gusto de los niños, la voluntad de asistir y la implementación de un programa y una planeación definida para cada actividad presentada.

BIBLIOGRAFÍA

- Agudo, Dorotea (2002), *Juegos de todas las culturas*, España, INDE.
- Aisenstein, Angela y Nancy Ganz (2002), *La enseñanza del Deporte en la Escuela*, Buenos Aires, Miño y Dávila.
- Arnold, P. J. (2000), *Educación física, movimiento y currículo*, España, Morata.
- Aucouturier, B. y Gérard Mendel (2004), *¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto?*, España, Graó.
- Berge, Ivonne (1979), *Vivir tu cuerpo. Para una pedagogía del movimiento*, Madrid, Nancea.
- Bossu, Henri (1986), *La expresión corporal: un enfoque metodológico*, España, Martínez Roca.
- Cagigal, J. M. (1979), *Cultura intelectual y cultura física*, Argentina, Kapeluz.
- Capel, Susan y Jean Leah (2002) *Reflexiones sobre la educación física y sus prioridades*, México, SEP.
- Castañer Balcells, Martha (2000), *Expresión corporal y danza*, España, INDE.
- (1996), *La educación física en la enseñanza primaria*, Barcelona, INDE.
- Dávila, Miguel (2005), *Educación física y deporte*, en *Invexa*, año 10, nueva era, núm. 11.
- Delgado, Miguel (2002), *Estilos de enseñanza*, España INDE.
- Devís Devís, J., Jorge Fuentes M. y Andrew C. Sparkes (2005), “¿Qué permanece oculto del currículo oculto? Las identidades de género y de sexualidad en la educación física”, *Revista Iberoamericana de Educación*, núm. 39 disponible en internetwww.rieoei.org/rie39a03pdf
- Devís, Devís, José (1992), *Nuevas perspectivas curriculares en educación física, la salud y los juegos modificados*, Barcelona, INDE.
- Díaz, Lucea, Jordi (1998), *El currículo de la educación física en la reforma educativa*, España, INDE.
- (1999), *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*, España, INDE.

- Escarti, Amparo (2005), *Responsabilidad personal y social a través de la educación física y el deporte*, España Tandem.
- Florence, Jacques (2000), *Tareas significativas en educación física escolar*, España, INDE.
- Furlán, Alfredo, “El lugar del cuerpo en una educación de calidad” disponible en internet: www.efdeportes.com/efd13/afurlan.htm
- Gómez, Jorge (2002), *La educación física en el patio. Una nueva mirada*, Argentina, Stadium.
- Gómez, Raúl H. (2003), *El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el joven*, Argentina, Stadium.
- (2002), *La enseñanza de la Educación Física. En el nivel inicial y el primer ciclo de E. G*, Argentina y Stadium.
- (2004) “*Transposición didáctica y discursos sobre el cuerpo: una mirada a la construcción curricular en educación física*”, *Revista Digital*, Buenos Aires, año 10, núm. 79, diciembre 2004.
- Grasso, Alicia (2005), *Construyendo identidad corporal*, Buenos Aires, Novedades Educativas.
- (2003), *El aprendizaje no resuelto en educación física*, Argentina, Novedades Educativas.
- Learreta, Begoña (coord.) (2006), *Didáctica de la expresión corporal*, Barcelona, INDE, Talleres Monográficos.
- (coord.) (2005), *Los contenidos de expresión corporal*, Barcelona, INDE.
- Lleixa A. Teresa (2002), *Multiculturalismo y Educación Física*, España, Paidotribo.
- (s/f), *La educación física de 3 a 8 años. Segundo ciclo de educación infantil y ciclo inicial de enseñanza primaria*, España, Paidotribo.
- Omeñaca, Jesús (2001), *Explorar, jugar, cooperar*, España, Paidotribo,
- Onofre, Ricardo (2003), *Educación física desde una perspectiva constructivista*, España, INDE.
- Pavia, Víctor (2000), *Señores entren al patio*, Argentina, Educo.
- Porstein, Ana (Comp.) (2003), *La expresión corporal. Por una danza para todos*, Argentina, Novedades Educativas.
- Rubio, Andrea (1993), *La expresión corporal en el segundo ciclo de educación infantil*, Salamanca, Amarú.
- Ruiz Pérez Luis (1995), *La competencia motriz*, España Gymnos.
- Sales Blasco, J. (2001), *La evaluación de la educación Física en primaria*, España, INDE
- Sánchez Bañuelos, F. (2003), *Didáctica de la educación Física*, España, Prentice Hall.

- Serra, Mercé Mateu (1995), *1000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión*, Vols.1 y 2, Barcelona, Paidotribo.
- Sicilia, Álvaro (2005), *La otra cara de la enseñanza. La Educación Física desde una perspectiva crítica*, España, INDE.
- Stoke, Patricia (1994), *La expresión corporal*, España, Paidós.
- Stoke, Patricia y Ruth Harf (1987), *Expresión corporal en el jardín de infantes*, España, Paidós.
- Trigo, Eugenia (2000), *Manifestaciones de la motricidad*, España, INDE.
- (2000), *Fundamentos de la motricidad*, Madrid, Gymnos.
- (1999), *Creatividad y motricidad*, España, INDE.
- Vázquez, Benilde (1989), *La educación física en la educación básica*, Madrid, Gymnos.
- Vázquez, Benilde (coord.) (2001), *Bases educativas de la actividad física y el deporte*, España, Síntesis.
- Vázquez, Carlos (2004), *Las actividades físicas cooperativas, una propuesta para la formación en valores a través de la educación física en las escuelas de educación básica*, México, SEP.

BLOQUE I

NOS RECONOCEMOS Y COMUNICAMOS

En cada niño nace la humanidad.

Oscar Wilde

Competencia en que se incide: la corporeidad como manifestación global de la persona

Propósito

El alumno reconoce la importancia de exteriorizar las diversas expresiones personales que le permiten comunicar emociones, ideas e imágenes que lo hacen auténtico, las demuestra a sus compañeros y analiza sus respuestas en función de sus estados de ánimo, intención y resultados presentados.

Aprendizajes esperados

- Percibe y mueve su cuerpo, entiende el significado y la intención de sus acciones.
- Crea formas originales de expresión y comunicación.
- Expresa todo lo que le identifica y a través de aquello en lo que imprime su identidad.

Contenidos

- Toma de conciencia de la importancia de su expresión corporal como vehículo de comunicación e interacción personal.
- Exploración de acciones en las que se hace un uso diferente y cargado de nuevos significados de los segmentos corporales.
- Experimentación de las posibilidades y recursos expresivos del cuerpo a través del juego.
- Los alumnos se aceptan a sí mismos y participan en creaciones colectivas desde una perspectiva personal e integrada a su grupo.

Estrategias didácticas sugeridas

- Formas jugadas
- Circuitos de acción motriz
- Juegos de integración y socialización
- Juego de reglas
- Juego simbólico

Materiales

Pelotas, grabadora, disco compacto de música, colchonetas, bastones, botes de un litro, sábanas o tela grande, raquetas y pelotas.

Valoración del proceso enseñanza-aprendizaje, se sugiere

- a) Iniciar el curso con una evaluación cualitativa del grupo y sus características en lo general.
- b) Que a partir de situaciones colectivas e individuales el niño logre desinhibirse progresivamente.
- c) Observar en las distintas propuestas la exteriorización de sentimientos y pensamientos.
- d) Que manifieste elementos que componen su realidad personal.

Orientaciones didácticas para abordar el bloque

A lo largo del presente bloque se desarrollan 11 actividades en las cuales el alumno explora formas variadas de expresión creativa y autoconocimiento, así como el fortalecimiento de su cuerpo, su seguridad personal, autoestima, potencial creativo y construcción de recursos internos, y el conocimiento de sí mismo, sus límites y posibilidades. En este bloque el docente:

- Promueve la desinhibición del niño iniciando con propuestas colectivas en las que se habitúa a la generación espontánea de ideas de índole expresiva.
- Se permite toda clase de aportación que el niño pueda hacer en términos de expresión, pues las respuestas necesariamente obedecen a su experiencia y realidad personales.

- El docente observa que el gesto motor expresivo empleado por el alumno constituya un acto consciente de comunicación, reconociendo sus características simbólicas inherentes a las actividades propuestas.

PRIMERA SECUENCIA DE TRABAJO

Esta secuencia permite a los alumnos percibir, explorar, descubrir, mostrar y aprender de sus propios compañeros, al crear y exponer sus juegos con movimientos que expresan intenciones, gustos y aficiones, lo que le permite dar a conocer y tener una noción más adecuada de sus diversas representaciones corporales.

Actividad 1. Enséñame a jugar (diagnóstico)

Descripción: para desarrollar esta actividad, previamente se pide a los alumnos que lleven su juego o juguete preferido el día que se efectúe. La finalidad de la sesión consiste en que exista una enseñanza recíproca entre los mismos alumnos. La intención principal recae en la necesidad de socializar lo que cada alumno trajo, para lo cual cada uno se encarga de dar a conocer su juguete o juego y de enseñar a jugar o mostrarlo a tres compañeros del grupo, al mismo tiempo que él debe conocer e intentar jugar tres juegos de sus demás compañeros. Las características que debe de cumplir el juego son las siguientes:

- Debe ser un juego con el cual se cree y despierte el interés a ser jugado por los demás, tratando de que no sea muy común o conocido.
- Debe ser un juguete o juego que pueda ser transportado fácilmente.
- Debe ser un juego que no represente peligro para los alumnos, como pueden ser los juegos de química que contengan sustancias tóxicas u otros que se puedan romper y lesionarlos.
- No deben ser juegos demasiado pequeños que puedan ser ingeridos y causarles algún daño, como canicas, fichas, etcétera.
- El docente debe indicarles que cada alumno debe de hacerse responsable del cuidado de su juego.
- El docente debe propiciar el interés en aquellos alumnos que sean más retraídos y dar la pauta para que todos puedan participar en distintos juegos.

- Se debe permitir el tiempo necesario para que los alumnos identifiquen las estructuras principales de cada juego que hayan elegido aprender, y realmente se apropien del conocimiento transmitido por sus compañeros.

Actividad 2. Sumando movimientos

Descripción: se forman parejas y se colocan de frente. Cada alumno coloca su pelota a un costado. La actividad comienza cuando se pide a los alumnos adoptar una posición totalmente inmóvil. El docente menciona que cuando la música comience cada quien tiene que tomar su pelota y desplazarse por el lugar botándola; cuando la música se interrumpe, los alumnos corren con su pareja y permanecen nuevamente inmóviles, acción que se repite cada vez que la música se detiene.

Ahora los alumnos se encuentran inmóviles y se les pide que muevan su cuerpo de forma más específica y segmentada, aumentando y sumando acciones, por ejemplo: mover dos dedos de cada mano; que añadan el movimiento libre de la cabeza; muevan un solo hombro. Después de ésta combinación de movimientos se reanuda la música y en cada intervalo se propone una de las siguientes acciones:

Individuales

- Saludar y abrazar al mayor número de compañeros posibles.
- Dar lentamente medios giros intentando chocar las palmas de las manos con los demás compañeros.
- Tocar el mayor número de rodillas sin que toquen las propias.
- Lanzar y cachar diversos implementos (paliacates, pelotas, aros, etcétera).
- Conducir una pelota con cualquier otro implemento (bastón, cono, etcétera).
- Golpear una pelota contra una pared de forma consecutiva con alguna parte del cuerpo.
- En parejas
- Jalar a mi compañero con ambas manos hacia mi lugar.
- Intercambiar al mismo tiempo un implemento: lanzando, cachando o golpeando.
- Botar la pelota y cachar la de mi compañero antes de que bote un determinado número de veces.
- Lanzar una pelota de esponja y cacharla con un cono.

El alumno propone distintas acciones como variantes de la actividad, las cuales son tomadas en cuenta para que todos las realicen. Las distintas acciones de segmentación corporal se mencionan con ayuda de los alumnos, intentando trabajar por separado el tren superior del inferior y tratando de iniciar con segmentos corporales generales para posteriormente terminar con los más específicos.

Actividad 3. Reproducimos sonidos humanos

Descripción: los alumnos forman un círculo. Posteriormente se pide que efectúen distintas acciones, que realizan ellos mismos o por otro compañero, acompañándolas de sus sonidos característicos, como puede ser bostezar, toser, masticar, sonarse, sorber, roncar, hipar, hacer gárgaras, etcétera.

Opciones de aplicación: los alumnos proponen distintas acciones a imitar. La finalidad de la actividad es que los alumnos expresen situaciones de su experiencia propia, comparando y conociendo la de otros compañeros.

SEGUNDA SECUENCIA DE TRABAJO

En esta secuencia de trabajo se muestran cuatro actividades, las cuales son propuestas por distintas estrategias didácticas que estimulan y afianzan la identidad corporal de los alumnos; es aquí donde cada uno se reconoce, identifica y diferencia de los demás mediante la posibilidad de exteriorizar expresiones y particularidades que se suscitan en el juego.

Actividad 1. Identidad

Descripción: se organizan los equipos, los cuales se distribuyen por las distintas estaciones. Después de cierto tiempo se da una indicación para realizar el cambio de estación. El criterio para hacer los equipos es por gustos o aficiones de acuerdo con el material de las estaciones.

Estación 1. Mi música. Con algunos botes los niños producen diferentes sonidos, los cuales después van cambiando para realizar una propuesta más amplia.

Estación 2. Inventores. Se ponen distintos tipos de implementos, mismos que utilizan los alumnos para crear algunas actividades o juegos de acuerdo con su experiencia e ideas.

Estación 3. Mimo. El trabajo en esta estación consiste en imitar a un mimo. Todas las actividades que se les ocurran o que los niños puedan hacer (cocinar, lavar el coche, manejar, etcétera).

Estación 4. Construye tu canoa. Con ayuda de una colchoneta y bastones, los alumnos deben buscar alguna forma de construir una canoa que les permita desplazarse sin bajar de ella. Se pueden ir colocando bastones debajo de la colchoneta para que sea más fácil moverla, impulsándose con otros bastones (o elaborando un camino con pelotas de esponja).

Estación 5. Cuéntame tu cuento. Con ayuda de distintos materiales, cada alumno tiene la oportunidad de crear una historia, la cual van representando con sus demás compañeros. Puede ser desde vacaciones en la playa, un paseo por el parque o algo que les haya gustado o los identifique. Se van alternando para que todos puedan participar.

Actividad 2. El mundo al revés

Descripción: los alumnos se mueven libremente por el espacio de juego. El maestro menciona diversas actividades a realizar. Por ejemplo: sentarse, guardar silencio, alejarse, agruparse, etcétera. Los alumnos deben llevar a cabo lo contrario de lo que se les indique (ir a la esquina del patio, dar una vuelta a la portería, caminar con pasos muy largos, ir de prisa, etcétera).

Actividad 3. Te conozco en ochenta vueltas

Descripción: se forman dos círculos mixtos, uno por fuera y otro por dentro. Los alumnos de cada círculo se toman de las manos y se desplazan en dirección contraria al otro círculo (uno a la derecha y el otro a la izquierda), sin perder su lugar, teniendo que realizar acciones como desplazarse lateralmente, como correr y brinca, se lanza y cacha una pelota o cualquier otro implemento, se equilibra un objeto sobre la palma de la mano, entre otras.

Cuando la música se detiene, un alumno queda de frente a otro del círculo opuesto. En este momento ambos conversan sobre temas propuestos inicialmente por el docente, sobre su mascota (nombre, tamaño, edad, sus gracias, lo que les gusta hacer con ellas, a qué juegan); su caricatura favorita (¿cuál es?, ¿qué sucede?, ¿cuáles son sus personajes preferidos?). Su superhéroe favorito (¿quién

es?, ¿qué poderes tiene?). Su actividad o juego favorito (¿cuál es?, ¿dónde lo juega?, ¿con quién lo juega?). Algo extraordinario que pueden hacer (doblar la lengua de taquito, mover orejas o nariz, producir un sonido, etcétera). Entre las propuestas mencionadas se pide a los alumnos que proponga posibles temas a desarrollar.

Opciones de aplicación: realizar la conversación con o sin el uso de manos o gestos. Realizar la conversación sin hablar, únicamente con señas.

Actividad 4. Trabajando

Descripción: primero, de forma individual, los alumnos van proponiendo algunas acciones que se pueden representar, de acuerdo a su experiencia a las cosas que lo identifica. ¿Qué hacemos en un día? Bañarse, lavarse los dientes, transportarnos, comer, dormir, ayudar en casa, hacer un mandado, estudiar. Por parejas, uno de los integrantes elige un trabajo para especificar con algunas secuencias muy significativas de la elección que hizo. Los alumnos sincronizan sus movimientos para realizar esta representación. Al terminar el otro alumno elige una nueva acción.

Opciones de aplicación: generar algunas propuestas por equipos acordes a la identidad de los miembros del mismo (pueden adoptar sus representaciones con el material que tengan a la mano: papel para máscaras, bigotes, pelucas, etcétera).

TERCERA SECUENCIA DE TRABAJO

La finalidad de la presente secuencia de trabajo es que el alumno reconozca sus capacidades en relación con las de los demás, a la vez que valora y respeta las ideas, posibles soluciones y creaciones que se propician en los distintos juegos. Se da un sentido simbólico a los objetos a modo de crear nuevos significados o interpretaciones de los mismos. El empleo de diversos materiales como extensión de su identidad. Asimismo, se pretende que lo adquirido en las sesiones pueda ser trasladado a ámbitos reales de vida.

Actividad 1. El fantasma de las sábanas

Descripción: se organiza el grupo en equipos; cada equipo tiene una sábana o un pedazo de tela grande, el cual utiliza para cubrirse. Los equipos tienen que formar las figuras que vayan eligiendo, como por ejemplo un círculo, un cuadrado, un triángulo, etcétera. Después cada equipo debe buscar hacer cosas más complejas. Algunas opciones pueden ser: tortuga, caballo, pez, ciempiés; una botella, una estrella, una silla, mesa, una cara, un pantalón, un botón.

Opciones de aplicación: se puede manipular la sábana para que la figura sea mejor. Cada equipo puede darle movimiento a su objeto para después desplazarse. Un niño puede estar por fuera organizando (carrusel, automóvil, tostador, ola del mar).

Actividad 2. Raquetas y pelotas

Descripción: a cada alumno se le da material para que empiece a explorar distintas posibilidades de utilizarlo de acuerdo con su experiencia. Golpear la pelota sin que se caiga, golpearla hacia arriba, al frente y hacia un lado. Por parejas, buscar distintas formas de pasarse la pelota sin desplazamiento/con desplazamiento. Interactuar entre grupos de dos o cuatro parejas.

Opciones de aplicación: crear los implementos con material reciclado (cartón, periódico, papel). Utilizar gallitos, pelotas de papel o de algún otro material para la actividad.

Actividad 3. Te vendo mi pollo

Descripción: se colocan x número de equipos en hilera. El primero le dice a su compañero contiguo: “Te vendo mi pollo”, y él le contesta: “Pica o no pica”; responde: “No pica”, “Pues te lo compro”, “Pues te lo vendo” y le entrega un objeto para terminar la secuencia.

Opciones de aplicación: lo tienen que hacer representando diferentes emociones, por ejemplo: enojados, tristes, alegres, cansados, etcétera.

Actividad 4. Enséñame a jugar (valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje)

Descripción: para desarrollar esta actividad, previamente se pide a los alumnos que lleven su juego o juguete preferido el día que se efectúe. La finalidad de la sesión consiste en que exista una enseñanza recíproca entre los mismos alumnos. La intención principal recae en la necesidad de socializar lo que cada alumno trajo, para lo cual cada uno se encarga de dar a conocer su juguete o juego y de enseñar a jugar o mostrarlo a tres compañeros del grupo, al mismo tiempo que él debe conocer e intentar jugar tres juegos de sus demás compañeros.

Las características que debe de cumplir el juego son las siguientes:

- Debe ser un juego con el cual se cree y despierte el interés a ser jugado por los demás, tratando de que no sea muy común o conocido.
- Debe ser un juguete o juego que pueda ser transportado fácilmente.
- Debe ser un juego que no represente peligro para los alumnos, como pueden ser los juegos de química que contengan sustancias tóxicas u otros que se puedan romper y lesionarlos.
- No deben ser juegos demasiado pequeños que puedan ser ingeridos y causarles algún daño, como canicas, fichas, etcétera.
- El docente debe indicarles que cada alumno debe de hacerse responsable del cuidado de su juego.
- El docente debe propiciar el interés en aquellos alumnos que sean más retraídos y dar la pauta para que todos puedan participar en distintos juegos.
- Se debe permitir el tiempo necesario para que los alumnos identifiquen las estructuras principales de cada juego que hayan elegido aprender, y realmente se apropien del conocimiento transmitido por sus compañeros.

BLOQUE II

AHORA SÍ, ¡JUGUEMOS A LOS RETOS!

Que el diccionario detenga las balas.

Joaquín Sabina

Competencia en la que se incide: control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.

Propósito

Facilitar actividades para que el alumno realice diferentes patrones de movimiento y construya formas originales para resolver problemas y tareas motrices. Explore alternativas lúdicas y elabore respuestas adecuadas a su desarrollo motor.

Aprendizajes esperados

- Entiende que ante un problema debe buscar no sólo una posible solución, sino varias en función de sus propias posibilidades y patrones básicos de movimiento.
- Reconoce como valiosas las aportaciones que le hacen sus compañeros al planteamiento presentado.
- Establece lazos de comunicación oral a través de los cuales el trabajo colaborativo incrementa sus relaciones sociales y afectivas.

Contenidos

- Identificación, comprensión y búsqueda de soluciones ante situaciones problema de carácter cognitivo o motor, poniéndolas a prueba con los compañeros.
- Control de sus desempeños motores para crear formas originales de solucionar retos motores.
- Aceptación del hecho que supone que la colaboración y la capacidad para escuchar a los demás se pueden construir en equipo como alternativas de solución.

Estrategias didácticas sugeridas

- Formas jugadas
- Juego simbólico
- Juego de persecución
- Circuito de acción motriz
- Juego de reglas
- Juegos de interacción y socialización.

Materiales

Cuerdas, periódicos, pelotas de vinil y esponja, colchonetas, botes o conos, botellas de plástico.

Valoración del proceso enseñanza-aprendizaje, se sugiere

- a) Analizar la capacidad de comunicación entre los alumnos del grupo.
- b) Observar la creatividad en la resolución de problemas tanto en lo individual como en lo colectivo.
- c) Comprobar la capacidad para organizar actividades y proponer a partir de su competencia motriz soluciones.

Orientaciones didácticas para abordar el bloque

La creatividad es un elemento fundamental en la asignatura de Educación Física; permite estimular en el alumno, la búsqueda de repuestas distintas para un mismo problema, con lo que se enriquece su experiencia motriz. Partiendo de su propia realidad, del nivel de desarrollo y maduración se fomenta la construcción de su competencia motriz, permitiendo que el niño se sienta capaz y tenga las posibilidades de actuar en distintos contextos. Dentro del bloque se proponen 12 actividades que abarcan los elementos anteriores, por lo tanto el docente:

- Observa que los indicadores de la creatividad parten de la propia investigación y resultados que el niño ofrece de su interacción con los objetos, el medio y sus compañeros en las condiciones planteadas dentro de las actividades.

- Retoma las propuestas de los alumnos para flexibilizar la propuesta original, con lo que mejoren las expectativas iniciales de la actividad.
- Utilizar la hipótesis de la variabilidad, en donde el docente modifica intencionadamente las condiciones de los programas motrices empleados.

PRIMERA SECUENCIA DE TRABAJO

La siguiente secuencia permite a los alumnos estimular sus patrones básicos de movimiento al ejecutar las acciones propuestas por el maestro y los alumnos, creando nuevas acciones motrices al enfrentar y experimentar situaciones novedosas.

Actividad 1. Las lianas

Descripción: se distribuye material por toda el área de trabajo y comienza la actividad con la consigna de que nadie puede tocar las cuerdas que están colocadas. ¿Qué podemos hacer para avanzar entre ellas? Después cada alumno toma una cuerda y comienza a trabajar haciendo dibujos en el suelo y trata de saltarlos, correr o caminar sobre su dibujo. De igual forma lo hacen por parejas, además de que pueden buscar otras posibilidades de utilizar la cuerda y distintas maneras de moverse compartiendo la cuerda. Pueden crear figuras con las cuerdas.

Opciones de aplicación: utilizar distintas habilidades motrices para el trabajo. Por grupos crear alguna actividad para mostrar a los demás alumnos.

Actividad 2. El circo (diagnóstico)

Descripción: se comienza por preguntar a los alumnos si conocen el circo y qué han visto en él. Podemos enseñar un dibujo de una carpa de circo para después comenzar la actividad. Primero encontramos el desfile del circo. Para esto, con ayuda de papel periódico confeccionan su vestuario. En seguida vamos a desfilarse por “toda la ciudad” con todos los animales y actores. Segundo, se prepara la función, para ello practicamos todos los actos que podamos realizar: malabaristas con distintas pelotas y actos acrobáticos, payasos con escenas y cosas chuscas que recordemos o inventemos. Trapecistas con actos de equilibrio sin ningún peligro, sólo simulando, incluso, caminar sobre la cuerda. Saltar de un

lugar a otro de todas las formas que podamos. Domadores de “animales peligrosos” para enseñarles algunas acciones atractivas para la gente que asiste a la función. Hacen su aparición el resto de animales del circo: elefantes, changos, perros, caballos; cada uno de ellos realiza los actos más audaces que han creado de acuerdo a sus posibilidades.

Por último, hora del show. Todos los alumnos salen a escena y representan la acción que más les agradó de todas las posibilidades que han realizado y que se les ocurra. Se termina el show y levantan el circo, no sin antes agradecer al público. El docente es guía o mediador en el momento en que los alumnos manifiesten dificultad para llevar a cabo las tareas.

Actividad 3. Día y noche

Descripción: a la derecha está el día y a la izquierda la noche. Los jugadores en el centro. El maestro da ideas para ir al día o a la noche. Por ejemplo, si el docente dice una actividad, como puede ser el almuerzo, los participantes van al lugar del día. Otras actividades pueden ser: me acuesto, me pongo la pijama, voy a clase, desayuno, etcétera.

Actividad 4. Todo lo que puedo hacer

Descripción:

Estación 1. Mensajes. Se dividen en dos grupos y se colocan en lados opuestos del área. Lo que se pretende es que uno de los grupos transmita un mensaje al otro utilizando su cuerpo para enviar señales. Ejemplo de mensaje: “Juan es mi amigo” o “Mañana es viernes”.

Estación 2. Personajes. Se colocan diferentes tipos de materiales por toda la estación. Los alumnos tienen que ir creando distintos personajes que ellos conozcan, por ejemplo Superman, abuelita, magos, payasos, etcétera.

Estación 3. Chitón. Se pueden colocar algunas tarjetas o simplemente los niños van proponiendo acciones. Por turnos cada alumno pasa a representar una acción (dormir, saltar, correr, etcétera) utilizando únicamente mímica, los demás deben adivinar. También pueden ser oficios, películas o canciones.

Estación 4. Carrera de animalitos. Se ponen en hileras y cada alumno escoge un animal para participar en una carrera. De acuerdo con el animal que escojan es la forma como se desplazan.

Estación 5. La tortuga más lenta. Los alumnos que se encuentran en esta estación deben imaginar que son tortugas y por lo tanto sus movimientos deben

ser lo más lento posibles. También se coloca material para que los alumnos interactúen con éste y puedan crear otras formas de llevar a cabo esta estación.

Estación 6. Surfing. Con ayuda de una colchoneta (preferentemente) un alumno se coloca adoptando una posición y los demás mueven la colchoneta para lograr que su compañero pierda su posición. Puede ser parado, sentado, acostado y demás posibilidades que surjan. A la indicación se cambia de estación. Por último se da un espacio para que los niños vayan a la estación que más les agradó y modifiquen algunos elementos para poder realizarla.

SEGUNDA SECUENCIA DE TRABAJO

La segunda secuencia consta de tres actividades: ¿Quién atrapa?, Gansos y escopetas y Superhéroes. Tiene como finalidad hacer que los alumnos desarrollen diversos patrones básicos de movimiento, realicen varias actividades de ajuste postural y desarrollen el trabajo cooperativo. A lo largo de esta secuencia deben echar andar, además de su imaginación, la representación simbólica y su capacidad de organización en equipo.

Actividad 1. ¿Quién atrapa?

Descripción: se les entrega a todos los alumnos un bote o cono y una pelota de esponja, les damos algunos minutos a los alumnos para reconocer el material. En seguida, con ayuda del docente, se van buscando nuevas formas de trabajo:

- Recoger la pelota del suelo con el bote.
- Lanzar y cachar (una mano lanza y la otra atrapa). ¿De qué formas podemos hacerlo?
- Botar la pelota y después atrapar con el bote. ¿Qué podemos variar cuando botemos la pelota?
- Lanzar la pelota, girar el bote y atrapar la pelota.
- Alcanzar distintas alturas en el lanzamiento.
- Con el bote invertido (rebotándola) se busca manipular la pelota sin que caiga en el piso.

Por parejas

Se intercambian la pelota entre compañeros de distintas formas:

- Uno lanza y otro atrapa. ¿De qué formas podemos hacerlo?

- Se pateo la pelota y el otro compañero busca atraparla. ¿Cómo podemos hacerlo? ¿Qué podemos variar?: pierna que lanza, distancia, trayectoria de la pelota, posición del cuerpo...
- Los dos alumnos lanzan la pelota hacia arriba, cambian de lugar y atrapan la pelota del otro compañero.
- Uno lanza ambas pelotas y el otro debe atraparlas con un bote o dos.
- Uno lanza la pelota por el suelo y el otro debe alcanzarla y atraparla.

Por equipos

Uno se coloca de espaldas y lanza la pelota al aire, los demás deben tratar de atraparla con su bote. También se puede decir el nombre de algún compañero, el cual debe atrapar la pelota. Amarrar un bote en la cintura y se lanzan las pelotas para tratar de cacharlas con los botes.

Opciones de aplicación: búsqueda de otras maneras de utilizar este material por parte de cada equipo, los cuales después las muestran al resto de los equipos. Por ejemplo: quemados con botes: si meten la pelota en mi bote no puedo moverme hasta que un compañero la saque. Encesta en mi bote: por equipos se eligen dos representantes con los botes en la cintura. La finalidad es anotar en los botes del equipo contrario.

Actividad 2. Gansos y escopetas

Descripción: los alumnos eligen a una pareja. A uno de ellos se le proporciona un aro y al otro una pelota. Ambos alumnos se colocan a una distancia de tres a cinco metros. El compañero del aro lo sostiene a ras del suelo permitiendo que su compañero intente pasar la pelota a través del mismo. La altura y la distancia las definen los alumnos.

Opciones de aplicación: realizar la misma acción lanzando el aro al aire. Variar tamaño y peso de los materiales.

Actividad 3. Superhéroes

Descripción: se les pregunta a los niños si saben qué es un superhéroe y cuáles conocen. La actividad comienza distribuyendo al grupo por equipos que se conforman según los superhéroes. A partir de consignas se trabaja la sesión.

Equipo: Los Batichicos. ¿Qué cosas pueden hacer Batman y Batichica? ¿A qué villano vamos a atrapar? ¿Qué retos vamos a superar para ayudar a la gente?

Equipo: Los Superchicos. Superman y la Mujer Maravilla pueden volar, usar súper fuerza, usar velocidad máxima, cuentan con súper oído (escuchar cosas que otros no).

Equipo: Chicos Araña. ¿Cómo viajan el Hombre y la Mujer Araña? ¿Cómo atrapan a los malos los Chicos Araña? ¿Qué es lo más difícil que puede hacer el Hombre y la Mujer Araña?

Equipo: Los gemelos fantásticos. ¿Qué pueden hacer los gemelos fantásticos? ¿Cómo ayudan a sus amigos? ¿Qué se les ocurre que no puedan hacer?

Equipo: Mi héroe favorito. Cada alumno elige a su héroe favorito para representarlo. La única consigna es que no puede haber contacto físico entre ellos. Los alumnos deben construir sus acciones a partir de lo que saben y lo que pueden hacer. El maestro debe guiar el trabajo que realizan.

Por último se forma “La Liga de la Justicia”. Todos los súper héroes interactúan mostrando sus mejores habilidades.

Opciones de aplicación: se deben de ir cambiando los personajes para que puedan experimentar esta gama de posibilidades. Se coloca material que ayude a incrementar la creatividad (cajas, mesas, paliacates, pelotas, conos, etcétera).

TERCERA SECUENCIA DE TRABAJO

Esta secuencia de trabajo consta de cinco actividades, incluyendo una de evaluación. Se trata de enfatizar otro tipo de patrones básicos no manejados en la anterior secuencia. Mediante la hipótesis de variabilidad, utilizarlos ya sea en juegos individuales o actividades grupales. La utilización de la regla se convierte en un elemento estructural fundamental para comprender la lógica del juego y su aplicación en la enseñanza de los valores.

Actividad 1. No te equivoques amigo

Descripción: por parejas, uno se coloca detrás del otro imitando toda acción que éste realice con diferentes materiales durante un tiempo, por ejemplo: con pelotas lanzar, cachar, patear, botar, rodar, golpear, etcétera; con bastones balanceo, voltear, empujar, jalar, etcétera. Frisbees: lanzar, cachar, rodar, girar, etcétera; aros: girar, rodar, etcétera. Otros materiales: paliacates, resortes, pelotas de esponja, conos, etcétera.

Opciones de aplicación: desplazarse en distintas direcciones. Realizar la actividad con música y al término de ésta cambiar papeles y materiales.

Actividad 2. Boliche

Descripción: se forman equipos de cuatro a seis integrantes. A una distancia de tres a cinco metros de donde se lanza la pelota se colocan pinos de boliche (conos o botellas de plástico). La finalidad es intentar derribar el mayor número de pinos posibles por parte de cada integrante del equipo. Los integrantes que ya hayan pasado ayudan a levantar los pinos para dar fluidez al juego. Los alumnos inventan formas de lanzar, por ejemplo, de espaldas y por entre los pies, sentados, a dos manos, etcétera.

Opciones de aplicación: los niños se colocan como “pinos humanos” y al ser tocados por la pelota se tiran al suelo.

Actividad 3. Patinaje reciclado

Descripción: para esta actividad es necesario pedir con anticipación a cada alumno dos botellas de plástico vacías. Se propone que los alumnos reboten la botella al suelo e intenten agarrarla; intenten que la botella gire mientras la lanzan y vuelven a cazarla. Lanzan la botella dando un cierto número de vueltas en el aire y la cachan; golpean la botella contra el suelo y escuchan los distintos sonidos que ésta provoca, posteriormente las golpean entre ellas. Aplastan la botella intentando dejarla lo más plana posible. Se colocan una botella debajo de su tenis y se desplazan sin que ésta se zafe. Se colocan botellas en ambos pies y se desplazan intentando patinar. Se desplazan en distintas direcciones. Se toman con uno o dos compañeros más. Se trasladan entre obstáculos. Se jalan entre compañeros de la mano o con una cuerda.

Opciones de aplicación: se da tiempo para que los alumnos creen nuevos juegos e interactúen entre sí. Se debe comentar lo que cada uno hizo y reanudar la actividad para que los alumnos conozcan nuevas posibilidades con sus compañeros.

Actividad 4. Quitando pelotas

Descripción: todos los alumnos se desplazan libremente por el espacio lanzando la pelota al aire y cachándola continuamente sin que ésta se caiga al suelo, desplazándose adelante, atrás, agachados, de lado, etcétera. En un segundo momento intentar golpear la pelota de 10 compañeros al momento en que éstos la lancen, cuidando de que no golpeen la propia. Se indica al alumno que no vale tocar a nadie ni dejar de lanzar la pelota por más de cinco segundos. Los alumnos proponen nuevas formas de desplazarse, por ejemplo: de puntitas, saltando, girando, etcétera, pero siempre en movimiento.

Actividad 5. El circo (valoración del proceso enseñanza-aprendizaje)

Descripción: se comienza por preguntar a los alumnos si conocen el circo y qué han visto en él? Podemos enseñar un dibujo de una carpa de circo para después comenzar la actividad. Primero encontramos el desfile del circo. Para esto, con ayuda de papel periódico confeccionan su vestuario. En seguida vamos a desfilar por “toda la ciudad” con todos los animales y actores. Segundo, se prepara la función, para ello practicamos todos los actos que podamos realizar: malabaristas con distintas pelotas y actos acrobáticos, payasos con escenas y cosas chuscas que recordemos o inventemos. Trapecistas con actos de equilibrio sin ningún peligro, sólo simulando, incluso, caminar sobre la cuerda. Saltar de un lugar a otro de todas las formas que podamos. Domadores de “animales peligrosos” para enseñarles algunas acciones atractivas para la gente que asiste a la función. Hacen su aparición el resto de animales del circo: elefantes, changos, perros, caballos; cada uno de ellos realiza los actos más audaces que han creado de acuerdo a sus posibilidades.

Por último, hora del show:

Todos los alumnos salen a escena y representan la acción que más les agrada de todas las posibilidades que han realizado y que se les ocurra. Se termina el show y comenzamos a levantar el circo. No sin antes agradecer al público. El docente es guía o mediador en el momento en que los alumnos manifiesten dificultad para llevar a cabo las tareas.

BLOQUE III

¡DESAFIANDO PRUEBAS!

Yo creo que habría que inventar un juego en el que nadie ganara.

Jorge Luis Borges

Competencia en la que se incide: expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices

Propósito

Que el alumno sea capaz de realizar actividades a través de las cuales logre desarrollar sus habilidades motrices básicas, al participar en circuitos de acción motriz, formas jugadas y actividades en grandes grupos.

Aprendizajes esperados

- Incrementa su repertorio locomotriz, manipulativo y de estabilidad, lo que le permite acrecentar su base motriz y proponer nuevas formas de ejecución.
- Mejora la ejecución de las habilidades motrices básicas estimuladas y experimenta en actividades de confrontación, ya sea en grupos pequeños o en grandes grupos.

Contenidos

- Reconocimiento de las habilidades motrices básicas: correr, saltar, lanzar, golpear y ponerlas a prueba en diferentes situaciones ludomotrices.
- Elaboración y puesta en práctica de patrones motores como respuesta a las demandas de las situaciones-problema implícitas en diferentes contextos de acción.
- Implicación en las actividades desde el entusiasmo, la autosuperación y el respeto hacia sus compañeros.

Estrategias didácticas sugeridas

- Circuitos de acción motriz
- Formas jugadas
- Juegos de reglas
- Gymkhana
- Juego tradicional

Materiales

Aros, pelotas de vinil y de esponja, cuerdas, cartulinas, papel, globos, frisbees, llantas, resortes, costalitos, objetos pequeños o piedras, tela grande o colchonceta, pedazos grandes de cartón.

Valoración del proceso enseñanza-aprendizaje, se sugiere

- a) Observar cuáles son las habilidades motrices que mejor realiza el alumno.
- b) Considerar aquellas habilidades donde el grupo tiene dificultades para su ejecución. Aplicar un ludograma para observar el grado de participación de los alumnos con limitaciones o dificultades en las tareas presentadas.
- c) Observar la participación individual y grupal en el desarrollo de los circuitos.

Orientaciones didácticas para abordar el bloque

El trasladar lo aprendido en la sesión de Educación Física a otros ámbitos de actuación permite que el alumno construya su conocimiento a partir de la utilidad que éste le representa, lo cual implica un mayor significado para él. Un patrón motor es una expresión que se refiere a los elementos habituales que aparecen en muchas habilidades. La educación primaria es un período de la vida de refinamiento de habilidades motrices que se puede acelerar y perfeccionar con el aprendizaje. El presente bloque cuenta con 10 actividades en las que el docente orienta el trabajo sobre la riqueza de movimientos, situaciones y experiencias que resultan fundamentales para el tratamiento de las habilidades motrices. El tratamiento de los aspectos perceptivos y las habilidades motrices exigen vivenciar las propuestas, pues sólo a través de la experiencia motriz es posible realizar los aprendizajes de los contenidos referidos.

PRIMERA SECUENCIA DE TRABAJO

Esta secuencia consta de cuatro actividades, su finalidad es observar en el alumno la construcción de sus habilidades motrices básicas. A través de movimientos de locomoción, manipulación y de estabilidad se pretende que el alumno explore todas las posibilidades e incremente su capacidad motriz.

Actividad 1. Circuito de pelotas (diagnóstico)

Descripción: se divide al grupo en cinco equipos mixtos. Cada equipo realiza la acción correspondiente al reto. Cada tres o cinco minutos se realiza un cambio.

Estación 1. Bota y rebota. Los alumnos se colocan frente a una pared y a una distancia de dos a tres metros colocan un aro frente a ellos; intentan hacerla botar la pelota dentro del aro para que posteriormente rebote en la pared y luego cazarla.

Opciones de aplicación: alejar el aro de la pared. Alejar al alumno del aro.

Estación 2. El péndulo. Se coloca un aro amarrado de una cuerda y colgado a una altura de uno a tres metros; un alumno avienta el aro de un lado a otro, mientras los demás intentan hacer pasar una pelota a través del aro. Se cambian papeles.

Opciones de aplicación: proporcionar diversos materiales.

Estación 3. Tiro al blanco. Previamente se dibuja sobre una pared o en una cartulina círculos de distintos diámetros; cada círculo puede tener un color o un número específico. Los alumnos se alejan de dos a tres metros y lanzan un pedazo de papel mojado buscando que quede pegado en alguno de los círculos. ¿Cuántos puntos podemos alcanzar sumando los de todo el grupo? ¿Qué formas de lanzarnos permiten lograr más aciertos?

Opciones de aplicación: los alumnos eligen como reto atinarle a un color o número específico desde varias distancias o posiciones.

Estación 4. Recolector de pelotas. Se forman parejas, un compañero de la pareja lanza la pelota lo más alto que pueda y el otro intenta introducir la pelota en una bolsa o costal sujetado con ambas manos.

Opciones de aplicación: golpear la pelota con los pies. Rebotar la pelota en el piso y cazarla antes de tres botes. Rebotar la pelota sobre la pared. Utilizar aros y rebotarla en la pared.

Estación 5. Yo sí puedo. Se forman parejas. Un compañero propone una acción seguida de un lanzamiento, por ejemplo: ¿tú puedes lanzar la pelota y hacer que caiga sobre tu cabeza? El otro compañero responde: “Yo sí puedo” e intenta realizar la acción, para lo cual tiene tres oportunidades. Se continúan proponiendo acciones por parte de ambos alumnos de manera alternada. Se trata de crear condiciones para que compartan sus habilidades y su saber y se inicien procesos de tutoría entre iguales.

Opciones de aplicación: los alumnos deciden el número de oportunidades y la altura de los lanzamientos. En determinado momento el docente propone un reto a todos.

Estación 6. No te quedes quieto. Se da un globo por alumno. Los alumnos escogen una pareja. A una señal propuesta por ellos comienzan a golpear el globo intentando mantenerlo el mayor tiempo posible en el aire, pudiendo desplazarse de un lado a otro. Se indica que el globo puede botar en el suelo, siempre y cuando no permanezca inmóvil, ya que en ese momento el otro compañero gana un punto. Podría sustituirse por un reto compartido de carácter cooperativo: golpeando el globo de forma alternativa en parejas. ¿Cuánto tiempo podemos mantenerlo en movimiento? ¿Y si lo intentamos con dos globos?

Opciones de aplicación: se juega con un globo grande. Se juega por parejas, con un globo para cada una. Se puede jugar con pelotas grandes, ligeras y bien infladas.

Actividad 2. Pelota creativa

Descripción: proporcionamos a cada alumno una pelota de esponja y vamos haciendo algunas preguntas: ¿qué podemos hacer con una pelota de esponja? Los niños van proponiendo distintas actividades que son realizadas por los demás. ¿Somos capaces de lanzar la pelota y atraparla dando varias palmadas antes de que caiga? Intentamos ahora intercambiando la pelota con un compañero. Lo intentamos lanzando contra la pared o haciendo que choquen las pelotas en el aire.

Opciones de aplicación: utilizar algún objeto para manipular las pelotas. Trabajar por parejas, cuartetos o equipos de mayor número de integrantes.

Actividad 3. Marineros a la mar

Descripción: se divide el área en tres zonas: el barco, el mar y el ataque. Los niños van a dirigirse según las indicaciones del docente, de acuerdo con las zonas en que se divide el área. El docente puede engañar a los alumnos señalando una zona y mencionando otra. Después de que se identificó la actividad se proponen otras alternativas en las que se tenga que realizar una acción específica, según la zona que se mencione. Barco: se mantiene botando una pelota. Mar: estamos pateando la pelota. Ataque: lanzando y cachando la pelota.

Opciones de aplicación: podemos reducir el tamaño de las zonas. Modificar las acciones que se realizan en cada lugar. Equilibrar el implemento.

Actividad 4. Lanzando Frisbees

Descripción: previamente se colocan cuerdas largas que atraviesan el patio colocadas a distintas alturas. A cada una se le amarran muchos aros que cuelgan de ellas. Se divide al grupo en dos; se coloca uno de cada lado de las cuerdas. La finalidad del juego es hacer pasar los frisbees por alguno de los aros. Se pide a los alumnos que cada vez que logren anotar varíen la forma de lanzar. Se detiene el juego y los alumnos comentan las formas de lanzamiento que han realizado.

Opciones de aplicación: otorgar un valor numérico a cada color de aros y que los alumnos intenten superar su propio puntaje.

SEGUNDA SECUENCIA DE TRABAJO

La siguiente secuencia consta de dos actividades: Circuito de habilidad y Gymkhana. Estas dos grandes actividades invitan al alumno a experimentar diferentes retos y poner a prueba sus habilidades. La confrontación de equipos desarrolla no solamente el trabajo cooperativo, sino además el reconocimiento del esfuerzo de los otros. Las diversas opciones de aplicación permiten que tanto el docente como los alumnos sugieran nuevos retos y alternativas de confrontación.

Actividad 1. Circuito de estabilidad

Descripción: se divide el grupo en cinco equipos, dando la posibilidad de que los alumnos se integren con quien deseen para jugar. Cada equipo realiza la acción que le corresponda de su estación. Los cambios se efectúan cada cuatro o seis minutos.

Estación 1. Todo marcha sobre ruedas. Se colocan llantas con relación al número de alumnos (entre seis y ocho llantas). Se colocan las llantas juntas al centro y cada alumno, pisando encima de éstas, tiene que desplazarse e intentar tocar alguna parte del cuerpo de los demás, por ejemplo: rodilla, cabezas, espalda, sin dejar que toquen las suyas. La finalidad es que los alumnos no toquen el suelo mientras realizan distintas acciones.

Opciones de aplicación: saludar mediante abrazos, desplazarse simulando bailar.

Estación 2. Encantados (juego tradicional). Un alumno intenta tocar a los demás, mientras todos se alejan lo más posible de él. El jugador que ha sido tocado inmediatamente para y permanece inmóvil, pudiendo reanudar la marcha luego de ser tocado por un jugador que no se encuentra encantado. El juego acaba cuando todos han sido encantados.

Opciones de aplicación: dos o tres ahora son los que encantan y los demás alumnos se desplazan en parejas sin poder soltarse.

Estación 3. Enséñame tu figura. Se les da un resorte, el cual deben de mantener tenso sin tocarlo con las manos, solamente utilizando su cuerpo. Primero deben girar y desplazarse sin dejar de tener contacto con el resorte. Después los alumnos dibujan algunas figuras u objetos con ayuda del resorte. Por último, se combinan las dos tareas previas, dibujos o figuras con desplazamientos.

Opciones de aplicación: se hace en diferentes posiciones: sentados, parados, en cuclillas, hincados, etcétera.

Estación 4. Resorte (juego tradicional). Se dejan dos resortes en el lugar. Dos alumnos colocan uno por detrás de sus tobillos para mantenerlo tenso. Un compañero salta con la siguiente secuencia: da un salto intentando que un pie quede dentro y uno fuera. Se da otro salto intentando que el pie que está al centro llegue hasta el extremo contrario por fuera y el que estaba por fuera sea colocado al centro. Ahora, ambos pies al centro. Se da un brinco intentando pisar ambos lados del resorte. Ahora, ambos pies por fuera. Por último, girando se cruzan los pies quedando el resorte en medio y se da un salto para afuera.

Opciones de aplicación: los alumnos pueden crear su propia secuencia.

Estación 5. ¿A quién le gusta? Los alumnos colocan el resorte por detrás de alguno de sus tobillos adelantándolo y manteniendo el otro pie atrás. Uno de ellos pregunta: “¿A quién le gusta...?” y menciona una actividad: comida, cantante, actriz, escritor, programa, etcétera. En ese momento todos intentan sacar su pie lo más rápido posible. Alguno de los integrantes se queda con el resorte en su pie porque le guste el aspecto o situación mencionada. Se reinicia el juego por el compañero que se queda con el resorte.

Opciones de aplicación: colocar el resorte por detrás de la nuca o espalda, teniendo que realizar una flexión para librarse del mismo si no le gusta lo que mencionen sus compañeros.

Actividad 2. Gymkhana

Descripción: se organiza al grupo por equipos de igual número de integrantes y se les explica la lógica de las actividades a realizar.

Primera prueba: El coleccionista. Traer piedras u objetos (seleccionados por el maestro) que deben ir metiendo en una botella vacía de plástico u otro recipiente; la botella con mayor nivel gana.

Segunda prueba: Puntería. Desde una distancia considerable cada participante debe introducir cierto número de costalitos (dos por ejemplo) en un aro colocado frente a cada equipo.

Tercera prueba: Frisbee lejano. Con ayuda de los frisbees cada alumno, por turnos (uno por equipo), los lanza para tratar de llegar lo más lejos posible.

Opciones de aplicación: se puede fijar un área en donde el frisbee debe caer.

Cuarta prueba: Pateo inteligente. Se escoge un representante por equipo. Éste se encuentra a cierta distancia, los demás se colocan dentro de una zona acordada previamente. Los representantes de cada equipo tienen que ir “quemando” a los alumnos de los demás equipos pateando una pelota para que los toque. Los alumnos que van siendo quemados van con su representante para ayudarlo con su tarea.

Quinta prueba: La alfombra mágica. Cada equipo se coloca alrededor de su alfombra mágica (pueden ser pedazos de tela grande, colchonetas, etcétera). Junto a ellos hay una caja con diferente material o pelotas. Ayudados por su alfombra, se debe transportar los objetos hacia el lado contrario y colocarlos dentro de algunos aros. Los objetos que caen fuera del aro no cuentan y no se pueden levantar.

Opciones de aplicación: las pruebas pueden valorarse de cero a tres puntos; el equipo que gana la prueba consigue tres puntos, de lo contrario, cero puntos.

Cuando los aspectos cualitativos son importantes, puntuamos con cero, uno, dos o tres puntos, según los criterios que se acuerden. Buscar una marca de clase o de grupo más que dotar a la propuesta de carácter competitivo. Cada prueba puede realizarse en un tiempo determinado. Se puede hacer prueba por prueba o cada equipo realiza una prueba diferente.

TERCERA SECUENCIA DE TRABAJO

La siguiente secuencia de trabajo abarca cuatro actividades con las cuales el alumno pone a prueba nuevas habilidades manipulando objetos o creando formas para hacerlo. Para ello, los circuitos de acción motriz son una excelente alternativa, porque con ellos el docente puede valorar los avances y el grado de disponibilidad corporal de sus alumnos.

Actividad 1. Domando la serpiente

Descripción: se distribuyen cuerdas por toda el área y se da la pauta para que los alumnos interactúen con el material por un tiempo. Después el docente empieza a indicar algunas acciones: girar la cuerda sobre su cabeza, alrededor de su cuerpo, sobre el suelo, y otras propuestas que surjan. Con la cuerda en el piso, buscar distintas formas de saltarla. De igual manera, los niños van creando figuras, las cuales deben saltar. Luego, manipulando la cuerda, los niños buscan todas las posibilidades que se les ocurran para saltarla.

Opciones de aplicación: interactuar por parejas y por equipos para crear nuevas formas de trabajo.

Actividad 2. Pegajosos

Descripción: con ayuda de las colchonetas, los alumnos ponen en práctica sus conocimientos en cuanto a giros y vueltas, experimentando de manera individual primero. El docente guía el trabajo y propone algunas acciones sin dejar de lado las propuestas ni la creatividad de los niños.

Por parejas

¿Cómo podemos rodar por la colchoneta sin perder el contacto con el compañero?

- Espalda con espalda.
- Tomados de las manos/hombros (uno o ambas).
- Planta de los pies en contacto (uno o ambos).
- Giros sobre su propio eje.
- Estómago con estómago.
- Sin despegar rodillas (una o ambas).

Opciones de aplicación: se puede intentar por tercias o por equipos.

Actividad 3. Troncos sobre cajas

Descripción

Por parejas

Un integrante se acuesta sobre un pedazo de cartón grande como si fuese un tronco. Su compañero lo hace rodar hasta el otro extremo de su cartón y de regreso; se van alternando roles. Después se intenta realizar otras acciones: un giro al frente y otro atrás. ¿Se puede girar al compañero si está en posición fetal? Hacer girar al compañero sólo tomándolo de los pies o manos. El que gira debe colocarse tenso para ayudar. Que el compañero gire sobre su propio eje tomándolo de las manos o pies (como rehilete).

Por equipos

Se colocan los cartones en el suelo, se sitúan los niños en pequeños grupos tumbados boca abajo, uno al lado del otro, separados medio metro. Un niño se recuesta perpendicularmente sobre las espaldas de sus compañeros. A la señal todos los niños ruedan en la misma dirección, llevando de esta manera a quien está encima de ellos. Cuando éste llega al final, se coloca en el grupo y se repite de nuevo el proceso, esta vez con otro niño diferente.

Opciones de aplicación: de preferencia realizar esta actividad sobre colchones.

Actividad 4. Circuito de pelotas (valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje)

Descripción: se divide al grupo en cinco equipos mixtos. Cada equipo realiza la acción correspondiente al reto presente en la estación. Cada tres o cinco minutos se realiza el cambio.

Estación 1. Bota y rebota. Los alumnos se colocan frente a una pared y a una distancia de dos a tres metros colocan un aro frente a ellos, con una pelota intentan hacerla botar dentro del aro para que posteriormente rebote en la pared y cacharla.

Opciones de aplicación: alejar el aro de la pared. Alejar al alumno del aro.

Estación 2. El péndulo. Se coloca un aro amarrado de una cuerda y colgado a una altura de uno a tres metros; un alumno avienta el aro de un lado a otro, mientras los demás intentan hacer pasar una pelota a través del aro. Se cambian papeles.

Opciones de aplicación: proporcionar diversos materiales.

Estación 3. Tiro al blanco. Previamente se dibuja sobre una pared o una cartulina círculos de distintos diámetros; cada círculo puede tener un color o un número específico. Los alumnos se alejan entre dos y tres metros y lanzan un pedazo de papel mojado buscando que quede pegado en alguno de los círculos. Los alumnos eligen como reto atinarle a un color o número específico desde varias distancias o posiciones.

Estación 4. Recolector de pelotas. Se forman parejas, un compañero de la pareja lanza la pelota lo más alto que pueda y el otro intenta introducir la pelota en una bolsa o saco sujetado por ambas manos.

Opciones de aplicación: golpear la pelota con los pies. Rebotar la pelota en el piso y cacharla antes de tres botes. Rebotar la pelota sobre la pared. Utilizar aros y rebotarla en la pared. Blanco y diana.

Estación 5. Yo sí puedo. Se forman parejas. Un compañero propone una acción seguida de un lanzamiento, por ejemplo: ¿tú puedes lanzar la pelota y hacer que caiga sobre tu cabeza? El otro compañero responde: “Yo sí puedo” e intenta realizar la acción, para lo cual tiene tres oportunidades. Se continúan proponiendo acciones por parte de ambos alumnos de manera alternada.

Opciones de aplicación: los alumnos deciden el número de oportunidades y la altura de los lanzamientos. En determinado momento el docente propone un reto a todos.

Estación 6. No te quedes quieto. Se da un globo por alumno. Los alumnos escogen una pareja. A una señal propuesta por ellos comienzan a golpear el globo intentando mantenerlo el mayor tiempo posible en el aire, pudiendo desplazarse de un lado a otro. Se indica que el globo puede botar en el suelo,

siempre y cuando no permanezca inmóvil, ya que en ese momento el otro compañero gana un punto.

Opciones de aplicación: se juega con un globo grande. Se juega por parejas, una contra otra, y con un globo para cada una. Se puede jugar con pelotas grandes, ligeras, bien infladas y en parejas.

BLOQUE IV

EXPLORANDO MI POSTURA

Caminante no hay camino, se hace camino al andar.

Antonio Machado

Competencia en la que se incide: la corporeidad como manifestación global de la persona.

Propósito

Mantener una correcta actitud postural, controlar la respiración tanto en reposo como en actividad física y conocer las diferentes partes del cuerpo, relacionando estos conceptos y su implicación con la relajación activa.

Aprendizajes esperados

- Toma conciencia sobre la correcta disposición postural en diversas acciones motrices.
- Percibe la diferencia en su capacidad respiratoria al corregir posiciones inadecuadas.
- Accede a un estado emocional estable y sereno mediante el control de su ritmo respiratorio y la relajación.

Contenidos

- Comprensión del hecho que supone que el bienestar corporal puede incrementarse corrigiendo y manteniendo el control en sus posturas y su respiración, identificando y tomando conciencia de las sensaciones propioceptivas en relación con el tono muscular y conocimiento de su esquema corporal.
- Exploración de diferentes posturas, tomando conciencia de las que resultan correctas, evitando arquear excesivamente la zona lumbar y cervical, y observando la colocación de los hombros en distintas acciones, como levantar objetos, desplazamientos, subir y bajar escaleras, etcétera.

- Reconocimiento, adquisición y valoración de su capacidad de relajación, relacionándola con el cuidado de la salud.

Estrategias didácticas sugeridas

- Juegos sensoriales
- Circuitos de acción motriz
- Juegos de interacción
- Formas jugadas
- Juego de reglas
- Juego simbólico
- Juegos cooperativos
- Actividades recreativas

Materiales

Pelota playera o costal relleno de globos, conos, botes, aros, bastones de madera, cuerdas, pelotas, gises, cubeta con jabón y aros lanza burbujas.

Valoración del proceso enseñanza-aprendizaje, se sugiere

- a) En juegos de “estatuas”, verificar el sostenimiento de posturas según distintas consignas y propósitos.
- b) Observar de manera permanente durante las sesiones el nivel de concentración de posturas correctas en desplazamientos.
- c) Responder a preguntas, como ¿qué son, cómo se realizan y para qué sirven la respiración y la relajación?
- d) Pedir que recuerden los apoyos de su cuerpo en el suelo, dibujarlos y comparar con los dibujos de los demás compañeros para encontrar diferencias y buscar explicaciones.

Orientaciones didácticas para abordar el bloque

En el presente bloque se desarrollan 25 actividades relacionadas con contenidos interdependientes en torno al tema de la postura y actitud corporal. Se entiende que una buena actitud postural siempre es congruente con la emoción

y el significado que se desprenden de su lectura; esto se vincula con la actividad física en términos de que a una mayor exigencia motriz corresponde un requerimiento mayor de oxigenación. Por consiguiente, el docente debe considerar las acciones que a continuación se señalan:

- Es importante aportar ideas lo suficientemente significativas para el alumno, que pueda retomar en su vida cotidiana para mantener una buena postura y evitar por lo tanto lesiones permanentes que repercutan negativamente en su salud.
- Sensibilizar al alumno de que una postura correcta conlleva a una mayor capacidad respiratoria y por lo tanto a una mejor oxigenación del cuerpo.
- El hecho de ejercer un mejor control sobre su respiración le puede permitir al mismo tiempo acceder a un estado de calma emocional.

PRIMERA SECUENCIA DE TRABAJO

La primera secuencia consta de ocho actividades. La premisa es buscar una adecuada actitud postural, además de manifestaciones expresivas en el alumno. Buscar, a partir del reconocimiento de su esquema corporal, acciones que lo sensibilicen y proponer nuevos esquemas de movimiento. Mejorar su respiración y establecer relaciones colectivas en las que el manejo del cuerpo y sus percepciones se combinen para crear, con imaginación y creatividad, nuevas formas de convivencia.

Actividad 1. Ésta es mi respiración

Descripción: se pide a los alumnos que experimenten y comenten acciones referentes a su respiración en una situación de reposo, proponiendo que escuchen el sonido del aire al entrar y salir por su nariz o boca. Exhalen contra su brazo, antebrazo, manos y dedos. Coloquen su mano en la boca del estómago y sientan como éste se expande y contrae. Abracen su pecho con ambas manos, ejerciendo presión y tratando de respirar profundamente. Realicen distintas posturas y reconozcan aquellas que les producen mayor comodidad para respirar.

Actividad 2. Experimentando mis opciones (diagnóstico)

Descripción: se organiza al grupo por equipos, cada uno se coloca en una estación; después de cierto tiempo se cambia de estación.

Estación 1. Con ayuda de una pelota playera o costal lleno de globos los alumnos deben intentar derribar distintos objetos, como conos o botes, colocados a cierta distancia, pero sólo utilizando el patrón de patear.

Estación 2. El equipo se coloca en hilera con un aro, a excepción de uno; éste patea una pelota desde cierto punto y los demás hacen que la pelota pase por los aros. Primero lo practican sobre el suelo y después a distintas alturas.

Estación 3. Se colocan bastones y aros; cada alumno debe tomar ambos (un bastón y un aro) para buscar distintas formas de utilizarlos. Ejemplo: empujar, jalar o girar. Por parejas o en actividad cooperativa.

Estación 4. Con ayuda de una cuerda los alumnos van manipulando otros implementos, como un cono, una pelota, un aro, etcétera. Deben desplazarse y sólo jalar o empujar la cuerda para mover dichos materiales. Los alumnos proponen alternativas.

Estación 5. Con distintos tipos de pelotas los alumnos experimentan diversas formas de botarlas: con ambas manos o con la derecha o la izquierda. Tratan de botarlas con los pies o con las rodillas. Desplazarse botando. Botar a diferentes alturas. Botar sobre/debajo de una banca, silla o banqueta.

Actividad 3. ¿Qué pasó con mi respiración?

Descripción: se pide a los alumnos que experimenten y comenten acciones referentes a su respiración después de haber realizado alguna actividad que aumente su frecuencia respiratoria, como comparar la velocidad de entrada y salida de aire. Coloque su mano en la boca del estómago, sintiendo como éste se expande y contrae en comparación con una situación de reposo. Comparen su respiración con la de un compañero, sintiendo la frecuencia de respiración, colocando su mano en la boca del estómago del otro y en la de él.

Actividad 4. ¡Mira, un fantasma!

Descripción: todos los alumnos se colocan en círculo muy juntos (hombro con hombro). Un alumno comienza extendiendo uno de sus brazos al frente y exclama: “¡Mira, un fantasma!” El de junto le pregunta: “¿Dónde?” El primero contesta: “¡Ahí!” Extendiendo el brazo al frente y se queda en esa posición.

El segundo empieza con el mismo diálogo, luego con el tercero, así hasta que se completa todo el grupo. Entonces vuelve a empezar el primero, pero ahora estirando el otro brazo al frente.

- En la tercera ronda, todos los jugadores se agachan y permanecen así.
- La cuarta ronda es muy breve. Cuando el segundo jugador pregunta al primero: ¿dónde?, el primero se deja caer sobre sus compañeros para que se desmorone todo el grupo.
- Una vez que sucedió el “efecto dominó” se comienza de nuevo, pero ahora cada quien adopta una nueva posición, por ejemplo: mano derecha detrás de la nuca, mano izquierda detrás de la espalda, agachados y con los pies ligeramente abiertos.

Opciones de aplicación: hacer varios círculos de alumnos.

Actividad 5. Lucha de gigantes

Descripción: el grupo se encuentra repartido por toda el área y se buscan diferentes formas de realizar la tarea, que consiste en empujar o jalar objetos (o tratar de hacerlo), en referencia a los material de que se disponga o se encuentren en las paredes de los edificios. ¿Qué otras formas de hacerlo conoces o puedes hacer?, pregunta el docente. Por parejas realizar acciones como empujarse y jalarse. Tomados de los hombros, manos, espalda con espalda, hombro con hombro. Sentados y con ayuda de los pies. Un alumno empuja mientras que el otro se resiste al avance. Por equipos desarrollan algunas propuestas que sean creativas en cuanto al trabajo previo. Llegar a un punto acordado sorteando algunos obstáculos.

Actividad 6. Lanza pañuelos

Descripción: se divide al grupo por toda el área, cada alumno con un pañuelo empieza a trabajar con la consigna de lanzarlo de distintas formas. Se va guiando el trabajo de los alumnos con preguntas o comentarios, permitiendo que los alumnos expresen sus ideas. ¿Cómo lo haces tú?, ¿cuál es la forma más difícil que conoces para lanzar?, ¿de qué otra manera lo puedes hacer?

Opciones de aplicación: hacer más complejas las consignas. Interactuar por parejas o grupos.

Actividad 7. Pistas del cuerpo

Descripción: con gis, cada alumno dibuja la silueta de sus manos y pies, adoptando alguna posición en particular. Después, por parejas, marcan un recorrido dibujando en el suelo las partes del cuerpo que utilizan para ir avanzando. Un alumno va colocando sus manos y pies mientras el otro dibuja con el gis, en seguida, ambos realizan el recorrido. Se van alternando papeles. Se puede establecer un punto al cual se debe llegar (al centro del área o algún objeto como referencia).

Opciones de aplicación: todos utilizan las diferentes pistas que han sido dibujadas por el grupo. Dar un número específico de movimientos para llegar al punto acordado. Por parejas o por equipos sin soltarse.

Actividad 8. Tranquilízate mi amigo: masaje activo

Descripción: por parejas, los niños van frotando su espalda, sus brazos, su cuello, etcétera. Después se dan pequeños golpes que ayuden a relajar a su compañero. Se van alternando los papeles. Puede ser con la palma de la mano, con la yema de los dedos o con los puños cerrados.

SEGUNDA SECUENCIA DE TRABAJO

La presente secuencia de trabajo consta de 10 actividades. El reconocimiento a la propia competencia motriz se consolida a partir de la percepción del entorno, del ajuste postural y de la identificación con los demás compañeros. Los procesos de pensamiento-acción se ven favorecidos al hacer que el alumno diseñe nuevas alternativas de solución.

Actividad 1. Pesado o ligero

Descripción: por medio de consignas o preguntas se va guiando la actividad. Vamos a imaginar que somos de trapo: ¿cómo sería nuestro cuerpo? ¿Cómo nos moveríamos? Ahora somos de piedra: ¿es más fácil movernos? ¿Qué podemos hacer? Si fuésemos ligeros como una pluma, ¿qué pasaría con nosotros?, y si pesáramos demasiado, ¿en qué nos afecta? Ahora somos como globos: ¿qué

nos pasa? Ahora somos como el agua: ¿qué nos pasa? Regresamos a la normalidad y vamos a llevar diferentes objetos que representen esta idea de ligero o pesado. Jalando, empujando o colgando una piedra pequeña o grande; un auto de juguete o real; una caja vacía o llena; un globo con agua o sin ella.

Retomando el trabajo podemos realizar las siguientes acciones: nuestras piernas son muy pesadas o sólo una de ellas es pesada. Los brazos nos pesan o uno de ellos. Ahora la cabeza es muy ligera/pesada. El lado izquierdo de nuestro cuerpo es muy pesado y el otro no. Se invierte los lados.

Opciones de aplicación: con ayuda de pelotas u otros materiales llevar a cabo este trabajo. Permitir que los alumnos propongan situaciones de forma constante. ¿Qué más se les ocurre que podemos hacer?

Actividad 2. Botes rebeldes

Descripción: repartimos una pelota para cada alumno. Dentro del área de trabajo comenzar a dar consignas: botamos la pelota con una mano, con la otra, con ambas. Botamos la pelota con un segmento corporal diferente. ¿Quién puede botar con los pies la pelota? Botamos siguiendo las líneas que están pintadas en el suelo o imitando a un compañero.

Opciones de aplicación: realizar un recorrido preestablecido de este patrón. Botar distintos tipos de pelotas u objetos.

Actividad 3. ¡Verás que puedes!

Descripción: se reparte a cada alumno diferentes tipos de material para realizar la actividad. A cada señal deben buscar un material diferente al que ya hayan utilizado. El material puede ser bastones, pelotas, paliacates, aros, cuerdas. ¿Podemos botar nuestro material? ¿De qué forma lo podemos hacer? ¿Cuántas formas distintas de patear conocemos? Ahora sólo podemos empujar o jalar nuestro material.

Opciones de aplicación: interactuamos por parejas o equipos para descubrir otras posibilidades.

Actividad 4. Experimentos con aire

Descripción: el alumno experimenta distintas situaciones referentes a su respiración, mediante el paso del aire por vía nasal y bucal.

Nasal

- Estirar la punta de la nariz inhalando y exhalando.
- Respirar sólo por una de las ventanas nasales.
- Inspirar con las alas nasales extendidas y cerradas.
- Comparar distintos olores presentes en el lugar o entre los compañeros.

Bucal

- Sacar e introducir aire.
- Inflar y desinflar los cachetes.
- Tocar la nariz con la lengua e intentar introducir aire.
- Chasquear de manera constante e ininterrumpida la lengua.

La actividad debe de tener como referencia principal lo que el alumno percibe, siente y expresa.

Actividad 5. La cuerda imaginaria

Descripción: se coloca al grupo por parejas, uno frente al otro. Uno de los integrantes hace como si amarrara una cuerda imaginaria a una parte del cuerpo del otro. El primero tira de la cuerda y el segundo camina o mueve el segmento corporal imaginando que siente la tracción aplicada. La cuerda va cambiando de lugar, procurando buscar diferentes sitios para atarla.

Opciones de aplicación: buscar distintas alternativas relacionándolas con algunas habilidades motrices básicas, saltar, empujar, jalar, etcétera.

Actividad 6. Los aviones

Descripción: se distribuye al grupo por el área de trabajo y se da la indicación de que todos vamos a simular ser aviones. Entonces se preparan para salir del aeropuerto, calientan motores, alistan alas y siguen las indicaciones de la torre de control. Los aviones salen de la pista y empiezan el despegue, cada uno toma camino hacia diferentes lugares. El vuelo se dificulta porque se descompone un motor, hay turbulencia y se presenta una tormenta. Después de haber librado estas dificultades los aviones se preparan para aterrizar.

Opciones de aplicación: cada alumno busca otras alternativas para llevar a cabo la actividad, como puede ser imaginar que son aviones muy grandes o muy pequeños; durante el ascenso o descenso se poncha una llanta del tren de aterrizaje. Consignas para guiar el trabajo: aviones a la izquierda/derecha, arriba/abajo, al frente/atrás, rápido/ lento.

Actividad 7. Ésta es mi respiración

Descripción: se pide a los alumnos que experimenten y comenten acciones referentes a su respiración en situación de reposo. Se les propone que escuchen el sonido que hace el aire, al entrar y salir por su nariz o boca. Exhalen contra su brazo, antebrazo, manos y dedos. Coloquen su mano en la boca del estómago y sientan como éste se expande y contrae. Abracen su pecho con ambas manos, ejerciendo presión y tratando de respirar profundamente. Realicen distintas posturas y reconozcan aquellas que les producen mayor comodidad.

Actividad 8. Terreno de aventuras

Descripción: construir un terreno de aventuras original para que los alumnos lo exploren con su repertorio de habilidades (caminar, correr, saltar con un pie o con ambos, caminar hacia atrás) para recorrerlo todo sin caer. Centrar o ampliar, según el resultado de las acciones que van desarrollando los niños. Pueden aparecer numerosas propuestas, las cuales debemos considerar, como cuadrupedias y reptar; formas de subir y bajar del material. Saltos y caídas hacia las colchonetas. Seguridad en los movimientos; forma de sortear los obstáculos y a los compañeros.

Opciones de aplicación: los alumnos ayudan a modificar el terreno de aventuras según sus intereses y posibilidades motrices.

Actividad 9. Ésta es mi respiración

Descripción: se pide a los alumnos que experimenten y comenten acciones referentes a su respiración después de haber realizado alguna actividad que aumente su frecuencia respiratoria. Se les pide comparen la velocidad de entrada y salida de aire. Coloque su mano en la boca del estómago, sintiendo cómo se expande y contrae en comparación con una situación de reposo. Comparen en

relación con un compañero, sintiendo la frecuencia de respiración, colocando su mano en la boca del estómago del otro y en la de él mismo.

Actividad 10. Los puntos de apoyo

Descripción: los alumnos se mueven libremente por el área intentando seguir el ritmo de la música. Al corte de la misma todos adoptan una posición sobre 3, 4, 5... puntos de apoyo, lo más rápido posible. Con la combinación de distintas partes del cuerpo, por ejemplo: nalgas y un pie, dos manos y un pie, estómago, un pie y una mano, espalda y dos pies, una rodilla y una mano, etcétera.

Opciones de aplicación: en parejas o equipos tomados de las manos y sin poder soltarse, todos se sientan, se levantan, se acuestan boca arriba y boca abajo, se paran y saltan sobre un solo pie al tiempo que el equipo se desplaza. Los alumnos varían su forma de moverse y desplazarse al ritmo de la música.

TERCERA SECUENCIA DE TRABAJO

La tercera secuencia consta de siete actividades. En ella se busca consolidar el control voluntario sobre los músculos, el tono muscular y la relajación. El alumno debe controlar su respiración ante diversas situaciones; relaciona su ritmo interno con estímulos externos. La capacidad de relajar uno o más segmentos permite que el tono asuma una actitud de disposición al aprendizaje motor.

Actividad 1. Ésta es mi respiración

Descripción: se pide a los alumnos que experimenten y comenten acciones referentes a su respiración en una situación de reposo, proponiendo que escuchen el sonido del aire al entrar y salir por su nariz o boca. Exhalen contra su brazo, antebrazo, manos y dedos. Coloquen su mano en la boca del estómago y sientan como éste se expande y contrae. Abracen su pecho con ambas manos, ejerciendo presión y tratando de respirar profundamente. Realicen distintas posturas y reconozcan aquellas que les producen mayor comodidad para respirar.

Actividad 2. La quinta estación

Descripción:

Estación 1. Reptando ir recogiendo los diversos materiales que se encuentran en el suelo, llevar mínimo tres a una cubeta.

Estación 2. Reptando lo más rápido posible hasta el cono o marca, agarrar una pelota y trasladarla entre las piernas hasta llegar a la meta, desde donde lanzan la pelota para meterla en una portería.

Estación 3. Reptando con un implemento en la espalda llegan al cono, se quitan el implemento, toman una cuerda e intentan dar cinco saltos seguidos, luego corren a una colchoneta y ruedan de tronquito.

Estación 4. Gateando en seis puntos por parejas, llegan a donde está un bastón, le dan tres vueltas; ahora saltan como rana hasta la colchoneta, ruedan de tronquito. Se enredan y se desenredan en una cuerda (previamente atrancada), corren hacia una silla y la jalan hasta llegar a una cubeta, agarran un vaso que tiene confeti con la boca y depositan el confeti en la cubeta, regresan a la silla y la empujan con los pies a su lugar sin que caiga; se colocan un vaso encima de la cabeza y se dirigen al inicio de la estación.

Estación 5. Que el niño, con diversos materiales y su imaginación proponga el contenido de esta estación.

Actividad 3. Ésta es mi respiración

Descripción: se pide a los alumnos que experimenten y comenten acciones referentes a su respiración después de haber realizado alguna actividad que aumente su frecuencia respiratoria. Se le pide comparen la velocidad de entrada y salida de aire. Coloquen su mano en la boca del estómago, sintiendo como éste se expande y contrae en comparación con una situación de reposo. Comparen su situación en relación con un compañero, sintiendo la frecuencia de respiración, colocando su mano en la boca del estómago del otro y en la de él mismo.

Actividad 4. Los aros

Descripción: se distribuye a los alumnos por el área de trabajo y se proporciona un aro a cada uno de ellos, con el cual tiene que ir explorando distintas formas de aplicación de las habilidades motrices. ¿De qué modo podemos hacer girar el aro? ¿Cómo lanzarlo y que regrese a nosotros? ¿Cómo podemos pasar el aro

a nuestros compañeros? Pasamos el aro por todo el cuerpo, de pies a cabeza. Avanzar pisando en medio de los aros de diferentes formas (saltando, reptando, en cuclillas, etcétera). Por grupos interactuar con el material para descubrir nuevas formas de llevar a cabo la actividad.

Opciones de aplicación: por grupos pedir que diseñen alternativas que puedan mostrar a los demás.

Actividad 5. Experimentando mis opciones (valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje)

Descripción: se organiza al grupo por equipos, cada uno se coloca en una estación; después de cierto tiempo cambian de estación.

Estación 1. Con ayuda de una pelota playera o costal lleno de globos los alumnos deben intentar derribar distintos objetos, como conos o botes colocados a cierta distancia, pero sólo utilizando el patrón de patear.

Estación 2. El equipo se coloca en hilera con un aro, a excepción de uno; éste patea una pelota desde cierto punto y los demás, con sus aros hacen que la pelota pase por los aros. Primero lo practican sobre el suelo y después a distintas alturas.

Estación 3. Se colocan bastones y aros; cada alumno debe tomar ambos (un bastón y un aro) para buscar distintas formas de utilizarlos. Ejemplo: empujar, jalar o girar. Por parejas o en actividad cooperativa.

Estación 4. Con ayuda de una cuerda los alumnos van manipulando otros implementos, como un cono, una pelota, un aro, etcétera. Deben desplazarse y sólo jalar o empujar la cuerda para mover dichos materiales. Los alumnos proponen alternativas.

Estación 5. Con distintos tipos de pelotas los alumnos van experimentando alternativas de botar una pelota: con ambas manos o con derecha e izquierda. Tratar de botar con los pies o con las rodillas. Desplazarse botando. Botar a diferentes alturas. Botar sobre/debajo de una banca, silla o banqueta.

Actividad 6. Soplando burbujas

Descripción: previamente se prepara una cubeta con jabón y aros lanzaburbujas (círculos de alambre forrados de estambre o cinta adhesiva). La finalidad de la actividad es que los alumnos experimenten distintos tipos de respiración, inhalando y exhalando a distintas capacidades y velocidades. Se reta a los alumnos de la siguiente manera.

Individual

- Soplar lentamente intentando formar una burbuja muy grande.
- Soplar rápidamente y sacar el mayor número de burbujas posibles.
- Cachar una burbuja sobre el aro lanza burbujas o con alguna parte del cuerpo, sin que ésta se rompa.
- Lanzar burbujas e intentar tronar muchas antes de que caigan al suelo.

Parejas

- Un alumno sopla muchas burbujas y el otro truena todas antes de que estas caigan al suelo.
- Un alumno sopla lentamente la mayor cantidad de burbujas posibles, mientras que el otro las truena mediante soplidos, aplausos o con alguna parte del cuerpo.

Actividad 7. Tranquilízate amigo: hipnotízate

Descripción: por parejas, un alumno simula estar dormido mientras el otro realiza distintas acciones:

- Peinarlo.
- Dibujarle en el rostro (lentes, bigote, barba, etcétera) imaginando que su dedo es un lápiz.
- Con un solo dedo hacerle cosquillas.
- El alumno propone distintas acciones a su gusto.

BLOQUE V

MI DESEMPEÑO CAMBIA DÍA CON DÍA

*La madurez del hombre es haber vuelto a encontrar la seriedad
con la que jugaba cuando era niño.*

Nietzsche

Competencia en la que se incide: expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.

Propósito

Que el alumno ponga en juego sus capacidades físicas y sus habilidades motrices básicas en actividades lúdicas cooperativas y las relacione con las características de su entorno y aficiones. Hacer que su competencia motriz mejore día con día.

Aprendizajes esperados

- Afianza sus habilidades motrices al relacionarse con el medio.
- Proyecta sus habilidades en sus actuaciones cotidianas.
- Identifica sus posibilidades y sus experiencias físico motrices al participar en actividades cooperativas.
- Manifestación de su bagaje motriz en el patio escolar.

Contenidos

- Reconocimiento y aplicación de su experiencia motriz al interactuar con su ambiente.
- Comprobación y afirmación de sus habilidades motrices básicas en diferentes contextos.
- Participación en actividades para que mejore su desempeño motriz y por lo tanto mejore su salud física.

Estrategias didácticas sugeridas

- Torneo recreativo
- Juegos de persecución
- Formas jugadas
- Juego de reglas
- Juego paradójico
- Juegos cooperativos

Materiales

Aros, bastones de madera, gises, resortes, raquetas, globos, cuerdas, diferentes tipos de pelotas, bates o algo similar, paliacates, colchonetas y periódico.

Valoración del proceso enseñanza-aprendizaje, se sugiere

- a) Observar su desempeño motriz al relacionarse con el medio.
- b) Conocer qué habilidades motrices se han consolidado en su bagaje motor.
- c) Identificar las habilidades motrices que es necesario estimular para que alcancen un óptimo desarrollo.
- d) Identificar su potencial físico motriz y compararlo consigo mismo en diferentes momentos del bloque presentado.

Orientaciones didácticas para abordar el bloque

Este bloque tiene 18 actividades, dentro de las cuales se aborda el desarrollo de las habilidades y desempeños motrices, concentrados en la capacidad de logro, la mejora de la competencia motriz y la superación personal de cada alumno, explorando sus propios límites de acción. Por lo que el docente debe considerar:

- La experiencia motriz del alumno y las posibilidades que manifiesta dentro de las actividades.
- No fijar límites preestablecidos ya que estos surgen particularmente de cada alumno y sus propias posibilidades.
- Evitar comparaciones que puedan generar un sentimiento de incompetencia entre los alumnos.

PRIMERA SECUENCIA DE TRABAJO

La primera secuencia consta de cinco actividades. La finalidad es mejorar las habilidades y ponerlas al servicio de los demás; los alumnos proponen, diseñan y participan en actividades cooperativas y de confrontación, controlan sus movimientos fundamentales y los ejercitan para mejorar en lo general su competencia motriz.

Actividad 1. Torneo lúdico: Hecho a mi medida (diagnóstico)

Descripción:

La finalidad de esta actividad es que los alumnos adquieran una actitud de esfuerzo y superación ante sus propios logros y posibilidades, mediante situaciones que lo comparen consigo mismo a manera de reto personal y no contra los demás. El docente debe manejar la actividad haciendo énfasis en la competencia de cada persona, realizando preguntas que le permitan al alumno darse cuenta de su progreso y mejora personal. Nunca ha de comparar la competencia de los demás con la que el propio alumno ha adquirido. Se determina un tiempo de aproximadamente cinco minutos por cada actividad.

Primera: Encestando. Por parejas uno lanza un aro y el otro lo cacha con un bastón. Poner una prueba personal: mayor distancia de enceste y recepción, mayor número de encestes en determinado tiempo, realizar el enceste y recepción de distintas formas e incluso con alguna parte del cuerpo.

Segunda prueba personal: Un salto muy largo. Colocar una zona de salida y correr tres o cinco metros hasta una línea marcada en el suelo, desde la cual el alumno realiza un salto intentando alcanzar distintas distancias. Previamente se marca una línea de despegue y líneas de colores o valores numéricos para determinar las distancias. Poner una prueba personal: mayor longitud de salto y la creatividad en la ejecución de sus saltos.

Tercera prueba personal: Un salto de altura. Se forman equipos de cuatro o seis alumnos. Dos integrantes sujetan un resorte o bastón de forma muy ligera, colocándolo a una altura determinada por el alumno, que intenta realizar un salto por encima de éste. Se ejecutan cambio de papeles en el equipo. Poner una prueba personal: mayor altura de salto y las distintas formas de ejecutar la acción al intentar superar la altura.

Cuarta prueba personal: Matamoscas. Cada alumno debe tener una raqueta y un globo. Los alumnos intentan golpear el mayor número de veces el globo intentando que éste no caiga al suelo. Prueba personal: mayor número de

golpes logrados, avanzar la mayor distancia posible, la creatividad en las formas de golpear el globo.

Quinta prueba personal: Mi mascota. Cada alumno amarra una cuerda a un aro. Se coloca una pelota dentro del aro sobre el suelo y el alumno jala la cuerda y se desplaza a distintos lugares, evitando que la pelota salga. Los alumnos pueden disponer de otros implementos para transportar la pelota. Prueba personal: la velocidad de desplazamiento, el tipo y número de objetos que lleva y las distintas acciones que pueda realizar (esquivar, girar al aro 360°, etcétera).

Actividad 2. Auxilio salvavidas

Descripción: tres o cuatro alumnos llevan una pelota de vinyl y son “perseguidos”; otros tres o cuatro alumnos llevan un aro y son “salvavidas”. El resto de los alumnos corre por el espacio intentando no ser tocados por los perseguidores. Si uno es tocado se queda en el sitio y permanece inmóvil como una “estatua” y grita muy fuerte “auxilio salvavidas”. Los que llevan el aro tienen que ir a salvar a los jugadores que piden ayuda, haciendo pasar al compañero por dentro del aro, desde la cabeza hasta los pies.

Opciones de aplicación: realizar la misma acción de salvamento, sólo que ahora los dos se agarran de la mano y siguen intentando salvar a sus compañeros aumentando cada vez más al tamaño de la cadena.

Actividad 3. ¿Ahora qué hago?

Descripción: cada niño, desplazándose por toda el área, va buscando distintas maneras de lanzar y cazar diferentes tipos de pelotas. Después el docente guía el trabajo. Lanzar la pelota a ras del suelo. Después buscamos que quede cerca de algún objeto que se mencione (conos, pared, aros, bastones, etcétera). Ahora lanzamos la pelota para que derribe o mueva los objetos. Se lanza la pelota y los alumnos corren para situarse en frente detrás o a un lado. Lanzar la pelota contra la pared y cazarla antes de que bote y después de dar un bote. Utilizar diferentes formas de cazar la pelota (con una o ambas manos, por debajo de las piernas, de espaldas, etcétera). Lanzar la pelota hacia algunos puntos establecidos en la pared o en el suelo (dibujos, líneas, marcas). También puede ser arriba de ellos, debajo o a los lados. Lanzar la pelota intentando que caiga dentro de un aro, caja o colchoneta. Lanzar la pelota lo más alto que se pueda

o a una altura mínima. Intentar que la pelota entre en una caja con agujeros de diferentes tamaños.

Opciones de aplicación: se puede dar más de una pelota para incrementar la experiencia de la actividad. Después de cierto tiempo, todos los alumnos, deben de utilizar una pelota diferente.

Actividad 4. El bateador loco

Descripción: se traza un círculo grande en el suelo, en el centro de éste se coloca a un alumno con un bate, los demás se encuentran fuera del círculo e intentan tocar al bateador con las pelotas. El jugador del centro del círculo se defiende golpeando las pelotas con su bate lejos de su posición. Cuando el “bateador loco” es alcanzado por una pelota cambia de posición con el alumno que hizo el lanzamiento.

Opciones de aplicación: se coloca un objeto en el centro que tiene que defender. Por equipos. Llevar a cabo la actividad por tiempo. ¿Quién se mantiene más?

Actividad 5. Paseo a tres pies

Descripción: se coloca al grupo por parejas, con ayuda de un paliacate o resorte, los miembros de cada pareja se atan las piernas (derecha e izquierda, respectivamente). La intención de la actividad es desplazarse por toda el área coordinando las acciones para evitar caerse.

Opciones de aplicación: se van diciendo algunos lugares conocidos por los alumnos, los cuales tienen que visitar, por ejemplo: la dirección, los sanitarios, la bodega de educación física, etcétera. Intentar realizar alguna acción motriz.

SEGUNDA SECUENCIA DE TRABAJO

La segunda secuencia consta de ocho actividades. En ellas el alumno explora, propone y realiza, con un estilo propio, diversas habilidades; establece parámetros para medir su competencia motriz y analiza nuevas posibilidades de realizar con mayor rapidez las diversas tareas propuestas. La colaboración resulta fundamental para observar los avances en cuanto al desempeño motor individual.

Actividad 1. SSSSSalta...

Descripción: desplazándose todo el grupo por el área, a la indicación se realiza una acción: sentarse, saltar, correr, girar, estirarse, agacharse; abrazarse, saludarse, sonreír, mirarse. Tomarse del brazo, girar y caminar hacia el otro lado. Sentarse y chocar hombro con hombro, estómago con estómago, juntar las palmas de las manos con algún compañero diferente, después de cada indicación.

Después nos movemos por todo el espacio: saltando con los pies juntos; llegando a un punto acordado; saltar una serie de cuerdas que se colocan en el suelo; saltar con cuidado los bastones que se colocaron. Entrar y salir de una colchoneta saltando de distintas formas. Saltar con los pies juntos por dentro de una serie de aros. Se van realizando las actividades buscando utilizar distintas formas de saltar, por ejemplo, con un pie o alternando ambos.

Opciones de aplicación: se debe tener cuidado de no pisar el material para evitar accidentes.

Actividad 2. ¡A que no me equivoco!

Descripción: se coloca una cuerda en círculo y todos los alumnos se encuentran pisándola. A la indicación del docente todos realizan la acción correspondiente: adelante, atrás, derecha, izquierda; dando un brinco con los dos pies juntos en la dirección mencionada. No sucede nada si es que alguien se equivoca. Se pretende que la mayoría de los alumnos pasen al frente a dar indicaciones. El cambio de papeles sucede cuando todos se encuentran en un enredo por haber dado indicaciones repetidas a propósito.

Opciones de aplicación: se cambian palabras por señales o movimientos. Se ejecuta la acción contraria a la mencionada. Dar más de un salto hacia la dirección

mencionada. Formar parejas sujetadas de las manos o pies. Aumentar indicaciones, por ejemplo: la palabra arriba significa salto y abajo significa sentados. Realizar la actividad con un solo pie, giros, etcétera.

Actividad 3. Cambio de planeta

Descripción: los aros se colocan de forma aleatoria sobre el piso, los alumnos van pasando alrededor de éstos y a la indicación cada uno ocupa un planeta (aro). Cuando se dice: “cambio de planeta” todos deben buscar un aro diferente. Conforme se desarrolla el juego se van restando aros para hacerlo más complejo. Los alumnos que van quedando sin aro son los que dan la indicación. Se debe tener cuidado de no pisar el material.

Opciones de aplicación: se puede ir haciendo el cambio de planeta por colores o por tamaño de los aros. Utilizar diferentes formas de desplazamiento (saltando, dando medios giros, etcétera).

Actividad 4. Minisalto inteligente

Descripción: se forman dos equipos. Se coloca una secuencia de aros distribuidos por toda el área y por cada equipo. Cada alumno tiene que pasar por su secuencia siguiendo las siguientes reglas:

- Saltar con un solo pie, derecho/izquierdo.
- Saltar con los pies juntos.
- Saltar con ambos pies de manera alterna.
- Saltar y caer en dos aros.
- Hacer el recorrido solamente utilizando aros de cierto color.

Actividad 5. Intento, intento

Descripción: todos los alumnos con una pelota y estando de pie botan la pelota con una mano y luego con la otra. Después se bota la pelota pero en distintas posiciones: sentado, de rodillas, acostado. También lo hacen desplazándose. Botan alternando ambas manos. Se va botando la pelota de pie y con una mano, al tiempo que se van agachando, para después de levantarse botar con una primero y luego con la otra. Botar la pelota al frente de cada uno, detrás y a los

lados. Botan la pelota dentro del aro. Nos colocamos dentro del aro y botamos la pelota por fuera; se puede ir girando. Botar encima de algún objeto (silla, mesa, etcétera). Los niños arriba del objeto botan la pelota contra el suelo.

Opciones de aplicación: se utilizan distintos tipos de pelotas. Los alumnos buscan y proponen más alternativas durante toda la actividad.

Actividad 6. Bulldog

Descripción: se delimita el área de juego. Un voluntario (“bulldog”) se coloca en el centro del área; moviéndose en una zona previamente establecida, el resto del grupo se encuentra en un extremo del área de juego. A la señal todos deben cruzar de un lado al otro del área de juego sin ser tocados por el bulldog. Los alumnos que son tocados se convierten en bulldog y ayudan a atrapar a los demás. El juego se reinicia cuando todos son convertidos en bulldog.

Opciones de aplicación: con una pelota deben cruzar al otro lado utilizando alguna habilidad motriz (botando, pateando, lanzando, etcétera). Si alguien deja de hacer la acción o pierde su pelota se cambia de papel.

Actividad 7. Figuras que botan

Descripción: se organiza al grupo en pequeños equipos; cada alumno tiene una pelota. Los equipos deben formar distintas figuras dentro del contorno que marca una cuerda (o resorte) atada por sus extremos y que sostienen tensa sobre sus cinturas. El grupo avanza manteniendo la figura sin sujetar la cuerda con las manos y botando sus pelotas.

Opciones de aplicación: se van haciendo equipos más grandes y se pueden ir modificando las habilidades que se utilizan (patear, lanzar-cachar, etcétera).

Actividad 8. La momia

Descripción: se forman cuatro equipos. A cada equipo se le otorga un rollo de papel higiénico con el cual transforman a un integrante del mismo en una “momia”, vendándola y adornándola a su libre creatividad. Al final de un tiempo determinado se presentan las momias con sus respectivos sobrenombres

creados por sus compañeros de equipo y se les otorga un aplauso para conocer cuál es la mejor; la actividad debe terminar con un empate y un gran aplauso para todas las momias.

Opciones de aplicación: es libre la elección del lugar para que el equipo presente a su momia, puede ser posando sobre una mesa, en el patio, abrazada de un árbol, etcétera. El equipo puede vendar y adornar a más de una momia. Esta permitido copiar ideas de otros equipos respecto a los adornos de la momia. Se debe permitir utilizar cualquier objeto del que puedan disponer. Pierde la momia que no haya sido vendada y adornada por cada uno de los integrantes del equipo, por lo cual todos deben de participar.

TERCERA SECUENCIA DE TRABAJO

La tercera secuencia consta de cinco actividades, incluyendo una de evaluación. La mejora del desempeño motor y de las formas de solucionar problemas de este tipo incrementan las posibilidades para construir nuevas habilidades. Las pruebas en donde el alumno se compara consigo mismo son la tónica de esta última secuencia de trabajo. La aceptación de normas y reglas de convivencia se deben enfatizar en cada actividad sugerida.

Actividad 1. ¡Ahí te va!

Descripción: con ayuda de algunas pelotas los alumnos experimentan distintas formas de patear, primero de manera libre y después siguiendo las indicaciones que se van dando: golpear con el pie todas las pelotas que se van encontrando, teniendo cuidado de no pegarle a los demás compañeros. Patear la pelota utilizando las diferentes partes del pie (empeine, parte externa/interna, punta y planta del pie). Patear la pelota hacia arriba y evitar que cuando caiga toque el suelo. Todas las propuestas podrían platearse como situaciones problema. ¿De qué formas podemos patear una pelota para que golpee en la pared y la reciba mi compañero? Patear la pelota contra una pared a diferentes distancias. Patear la pelota para que pase por encima de algún objeto u obstáculo. Desplazarse por el área conduciendo la pelota según las posibilidades del alumno. Con la pelota en las manos, se deja caer y se patea, en el suelo o antes o después de que bote.

Opciones de aplicación: el trabajo se debe realizar alternando pies: izquierdo/derecho. Por parejas, buscar diferentes formas de pasarse la pelota pateándola. Un alumno lanza la pelota hacia arriba/al frente. Que la pelota quede dentro de una zona establecida, después de patearla. Utilizar distintos tipos de pelotas (esponja, vinil, pequeñas, medianas y grandes).

Actividad 2. Pelotas cazadoras

Descripción: cinco niños con pelotas tratan de alcanzar a los demás para tocarlo. Si alguno de ellos es tocado se sienta y sólo puede ser salvado si uno de sus compañeros lo salta.

Opciones de aplicación: el que es tocado con la pelota ahora pasa a ser el cazador. No se puede salvar a los compañeros. Se observa qué equipo es el más rápido.

Actividad 3. Sacando la pelota

Descripción: se colocan todos los jugadores formando un gran círculo y tomados de las manos. En el centro se coloca un alumno con una pelota, la cual intenta sacar fuera del círculo pateándola, pero ésta debe de pasar por debajo de las piernas o por el espacio que hay entre los jugadores del círculo, nunca por encima de ellos. Al jugador del círculo que le pase la pelota por debajo de las piernas o por su derecha cambia de lugar con el del centro. Se reconoce al jugador o jugadores que no pasen al centro.

Opciones de aplicación: hacer un mayor número de equipos para que sea más dinámica la actividad. Se colocan varios alumnos al centro y con un mayor número de pelotas. Utilizar varios tipos de pelotas.

Actividad 4. ¡Oh, gran pelota!

Descripción: se le entrega a cada alumno una hoja de periódico y por equipos deben de formar una gran pelota, la cual utilizan para realizar las acciones que vayan proponiendo los mismos alumnos, cuidando no romper la estructura que han formado. Después van uniendo los trabajos de los diferentes equipos para integrar una sola bola de papel, hasta que se tenga una “gran pelota”.

Actividad 5. Torneo lúdico: “Hecho a mi medida” (valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje)

Descripción: la finalidad de la presente actividad es que los alumnos adquieran una actitud de esfuerzo y superación ante sus propios logros y posibilidades, mediante situaciones que lo comparen consigo mismo a manera de reto personal y no contra los demás. El docente debe manejar la actividad haciendo énfasis en la competencia de cada persona, realizando preguntas que le permitan al alumno darse cuenta de su progreso y mejora personal. Nunca ha de comparar la competencia de los demás con la que el propio alumno ha adquirido. Se determina un tiempo de aproximadamente cinco minutos por cada actividad.

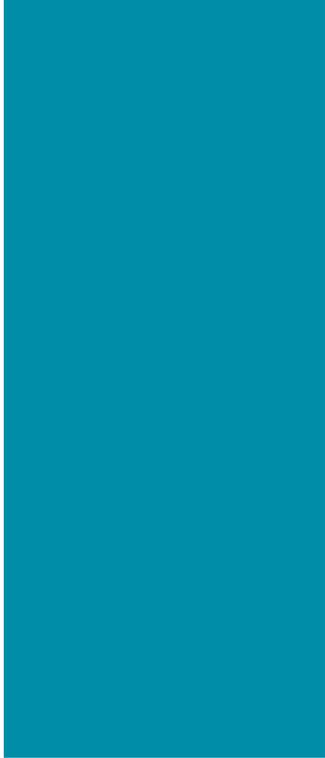
Primera prueba personal: Encestando. Por parejas uno lanza un aro y el otro lo cacha con un bastón. Prueba personal: mayor distancia de enceste y recepción, mayor número de encestes en determinado tiempo, realizar el enceste y recepción de distintas formas e incluso con alguna parte del cuerpo.

Segunda prueba personal: El salto más largo. Colocar una zona de salida y correr entre tres a cinco metros hasta una línea marcada en el suelo, desde la cual el alumno realiza un salto intentando alcanzar distintas distancias. Previamente se marca una línea de despegue y líneas de colores o se determina la distancia con algún valor numérico. Prueba personal: mayor longitud de salto y creatividad en la ejecución de sus saltos.

Tercera prueba personal: Un salto de altura. Se forman equipos de cuatro o seis alumnos. Dos integrantes sujetan un resorte o bastón colocado a una altura determinada por el alumno que intenta realizar un salto por encima de éste. Se ejecutan cambio de papeles al interior del equipo. Poner una prueba personal: mayor altura de salto y las distintas formas de ejecutar la acción al intentar superar la altura.

Cuarta prueba personal: Matamoscas. Cada alumno debe tener una raqueta y un globo. Los alumnos intentan golpear el mayor número de veces el globo, intentando que éste no caiga al suelo. Prueba personal: mayor número de golpes logrados, avanza la mayor distancia posible; la creatividad está en las formas de golpear el globo.

Quinta prueba personal: Mi mascota. Cada alumno amarra una cuerda a un aro. Se coloca una pelota dentro del aro sobre el suelo y el alumno jala la cuerda desplazándose a distintos lugares, evitando que la pelota salga. Los alumnos pueden disponer de otros implementos para transportar la pelota. Prueba personal: la velocidad de desplazamiento, del tipo y número de objetos que lleva y las distintas acciones que pueda realizar (esquivar, girar al aro 360°, etcétera).



**FORMACIÓN
CÍVICA
Y ÉTICA**

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Al tratarse de un espacio sistemático para la formación cívica y ética, los programas de la asignatura en cada grado se han definido tomando en consideración los siguientes criterios.

El desarrollo gradual de las competencias cívicas y éticas

A lo largo de la educación primaria, el desarrollo de las competencias es un proceso gradual al que busca contribuir la organización de las unidades del programa de cada grado. En las secciones de cada unidad se han considerado las posibilidades cognitivas y morales de los alumnos de educación primaria para avanzar en las competencias.

Es preciso considerar que el desarrollo de las competencias en cada alumno es diferente, pues está sujeto a sus características personales, experiencias y contexto en que vive. Por ello, la propuesta de trabajo planteada en cada unidad es solamente una referencia sobre el tipo de actividades que pueden realizar los alumnos en cada grado, sin que ello signifique que todos habrán de efectuarlas del mismo modo y con resultados idénticos.

La distribución de las competencias en las unidades temáticas

A fin de asegurar la presencia de las ocho competencias en los seis grados del programa, se han distribuido en cinco unidades, lo cual facilita su tratamiento a través de situaciones didácticas que convocan al análisis, la reflexión y la discusión. Si bien el desarrollo de cada competencia moviliza a las restantes, en cada unidad se brinda un énfasis especial a dos competencias afines y que se complementan con mayor fuerza.

A continuación se muestra la distribución de las competencias cívicas y éticas en las unidades de los seis grados.

UNIDAD TEMÁTICA	COMPETENCIAS CÍVICAS Y ÉTICAS
Unidad 1	Conocimiento y cuidado de sí mismo Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad
Unidad 2	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad Apego a la legalidad y sentido de justicia
Unidad 3	Respeto y aprecio de la diversidad Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad
Unidad 4	Apego a la legalidad y sentido de justicia Comprensión y aprecio por la democracia
Unidad 5	Manejo y resolución de conflictos Participación social y política

La secuencia que siguen las unidades temáticas en cada grado parte de los asuntos que refieren a la esfera personal de los alumnos y avanza hacia los temas que involucran la convivencia social más amplia.

La primera unidad aborda el conocimiento y cuidado de sí mismo y su valoración como conjunto de potencialidades que contribuyen a la conformación de la identidad como integrante de una colectividad.

La segunda unidad contempla un conjunto de recursos que contribuyen a la autorregulación como condición básica para el ejercicio responsable de la libertad y se trabaja la justicia como principio orientador del desarrollo ético de las personas.

La tercera unidad introduce a la reflexión sobre los lazos que los alumnos desarrollan en los grupos donde conviven, su análisis incorpora el reconocimiento y respeto de la diversidad social y ambiental como componentes centrales de su identidad cultural, en la que caben las diferencias y el diálogo entre culturas.

En la cuarta unidad se tocan los elementos básicos de la democracia y sus vínculos con la legalidad y el sentido de justicia, donde se brinda atención a las referencias que niñas y niños tienen de la convivencia en su entorno próximo como recursos para introducir algunos aspectos formales de la vida institucional.

La quinta unidad aborda el manejo y la resolución de conflictos e impulsa el interés en la participación social y política en los contextos cercanos a los alumnos. Esta unidad tiene una función integradora que pone en juego los aprendizajes que los alumnos logran en las unidades previas.

Organización de las unidades didácticas

Cada unidad didáctica está integrada por los siguientes elementos:

- Título de la unidad, el cual se relaciona con las competencias cívicas y éticas que se desarrollan de manera central.
- Propósitos, que describen la orientación y el alcance del trabajo de la unidad en términos de los aprendizajes que los alumnos habrán de desarrollar.
- Las competencias cívicas y éticas en torno a las cuales se desarrolla la unidad.
- La descripción de las competencias cívicas y éticas de acuerdo con el desarrollo que de las mismas se pretende lograr en los alumnos en cada ámbito: la asignatura, el trabajo transversal, el ambiente escolar y la vida cotidiana del alumnado. Cabe señalar que su redacción en primera persona del plural busca proporcionar al maestro una referencia constante a la actividad que los alumnos desarrollarán en la unidad. En el caso de las competencias que se promueven a través de la asignatura, se precisa la sección didáctica que las aborda.
- Las secciones didácticas que contienen actividades sugeridas en las que se ilustran algunas posibilidades para promover las competencias (Sección didáctica A1, A2, A3 etcétera, para el ámbito de la asignatura y Sección didáctica B para el trabajo transversal con otras asignaturas).

A través de estas secciones se brindan ejemplos concretos del tipo de estrategias y recursos que pueden ponerse en marcha para que los alumnos dialoguen y reflexionen críticamente, formulen explicaciones y cuestionamientos como parte del desarrollo de las competencias.

Con la finalidad de que la asignatura se vincule con otras del mismo grado, así como con aspectos del ambiente escolar y la experiencia cotidiana de los alumnos, las secciones didácticas ofrecen la posibilidad de trabajarse como proyectos en los que se aborden temáticas relevantes para la comunidad escolar.

Si bien se ha establecido una secuencia de las unidades, este planteamiento es flexible y su orden puede modificarse en atención al contexto y las situaciones que se presenten en el grupo y en la escuela.

Las actividades de aprendizaje incluidas en las secciones didácticas ilustran una manera posible de trabajar. Estos ejemplos no agotan las estrategias de los docentes para abordar las temáticas de cada sección. Incluso, es factible que, de acuerdo con las experiencias que tienen lugar en el aula y en la escuela, diseñen otras secciones que complementen o sustituyan algunas de las propuestas, y que contribuyan al desarrollo de las competencias previstas.

- Una propuesta de trabajo transversal con otras asignaturas que se desarrolla en torno a una problemática donde los alumnos requieren realizar algunas tareas de búsqueda de información, de reflexión y de diálogo. En cada caso se proponen diversos contenidos provenientes de las diferentes asignaturas del grado, las cuáles pueden ser consideradas por los docentes. Estas propuestas pueden utilizarse como punto de partida o como cierre de las unidades.
- Los aprendizajes esperados que expresan el nivel de desarrollo deseado de las competencias en cada grado. Constituyen indicadores para el maestro sobre los aspectos que debe considerar al evaluar lo que los alumnos saben y saben hacer como resultado de sus aprendizajes.

Con esta organización se busca que el tiempo destinado a la asignatura se emplee de manera efectiva a partir de estrategias viables que, a su vez, contribuyan al enriquecimiento de la perspectiva cívica y ética de los restantes contenidos del currículo de la educación primaria.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

El trabajo que se desarrolle en la asignatura del Programa Integral de Formación Cívica y Ética PIFCyE demanda la incorporación de procedimientos formativos congruentes con el enfoque por competencias planteado para la misma.

Los procedimientos formativos son estrategias y recursos que facilitan el desarrollo de las competencias cívicas y éticas en los cuatro ámbitos de formación: ambiente escolar, vida cotidiana de los alumnos, asignatura y trabajo transversal.

Para el presente programa se han considerado como procedimientos formativos fundamentales: el diálogo, la toma de decisiones, la comprensión crítica, la empatía y el desarrollo del juicio ético, los cuales podrán integrarse con otras estrategias y recursos didácticos que los maestros adopten.

El *diálogo* plantea el desarrollo de capacidades para expresar con claridad las ideas propias, tomar una postura, argumentar con fundamentos; escuchar para comprender los argumentos de los demás, respetar opiniones, ser tolerante, autorregular las emociones y tener apertura a nuevos puntos de vista.

La *toma de decisiones* favorece la autonomía de los alumnos al asumir con responsabilidad las consecuencias de elegir y optar, tanto en su persona como en los demás, así como identificar información pertinente para sustentar una elección. Involucra la capacidad de prever desenlaces diversos, de responsabilizarse de las acciones que se emprenden y de mantener congruencia entre los valores propios y la identidad personal.

La *comprensión y la reflexión* crítica representan la posibilidad de que los educandos analicen problemáticas, ubiquen su sentido en la vida social y actúen de manera comprometida y constructiva en los contextos que demandan de su participación para el mejoramiento de la sociedad donde viven. Su ejercicio demanda el empleo de dilemas y la asunción de roles.

El juicio ético es una forma de razonamiento a través de la cual los alumnos reflexionan, juzgan situaciones y problemas en los que se presentan conflictos

de valores y en los que se tiene que optar por alguno, dilucidando aquello que se considera correcto o incorrecto, conforme a criterios valorativos que, de manera paulatina se asumen como propios. La capacidad para emitir juicios éticos varía con la edad y el desarrollo cognitivo de los alumnos, y constituye la base para que se formen como personas autónomas y responsables.

La *participación* en el ámbito escolar equivale, en principio, a hablar de democracia. Es un procedimiento a través del cual los alumnos pueden hacer sentir su voz directamente en un proceso de comunicación bidireccional, donde no sólo actúan como receptores, sino como sujetos activos. Asimismo, contribuye a que tome parte en trabajos colectivos dentro del aula y la escuela y sirve de preparación para una vida social sustentada en el respeto mutuo, la crítica constructiva y la responsabilidad. Las oportunidades de servicio a otros compañeros o personas dentro y fuera de la escuela, contribuirá a dotar de un sentido social a la participación organizada.

Estos procedimientos se concretan en actividades como:

- La investigación en fuentes documentales y empíricas accesibles a los alumnos como pueden ser los libros de texto, las Bibliotecas de Aula y la biblioteca escolar. También se incluyen actividades de indagación en el entorno escolar y comunitario a través de recorridos por la localidad, diseño, aplicación, sistematización e interpretación de entrevistas y encuestas.
- La discusión de situaciones, dilemas y casos basados en el contexto en que viven los alumnos y que demandan tomar decisiones individuales y colectivas, negociar y establecer acuerdos.
- La participación social en el entorno a través de la difusión de información en trípticos y periódicos murales; desarrollo de acciones encaminadas al bienestar escolar; organización de charlas y conferencias.

Recursos didácticos y materiales educativos

El trabajo de la asignatura de Formación Cívica y Ética plantea el manejo constante de diversas fuentes de información. Así, se considera prioritario que los alumnos se conviertan en usuarios reflexivos y críticos de la información proveniente de medios impresos, audiovisuales y electrónicos. Desde esta perspectiva, se sugiere que entren al aula diferentes tipos de materiales que faciliten a los alumnos tareas como consultar, localizar ejemplos, contrastar, evaluar y ponderar información.

Un conjunto de recursos importantes para el trabajo de la asignatura son los materiales educativos existentes en las aulas de educación primaria: los libros de texto gratuitos, los acervos de las Bibliotecas de Aula y las bibliotecas escolares, los materiales en variantes dialectales de lenguas indígenas, de multigrado y para la integración educativa. Al lado de estos materiales, se encuentran las versiones electrónicas de varios de ellos en *Enciclomedia*, entre los que se encuentra el texto *Conoce nuestra Constitución*, particularmente la sección donde se propone el análisis de casos.

Además de los materiales publicados por la Secretaría de Educación Pública, es necesario considerar el empleo de otros que pueden contribuir a las tareas de indagación y análisis que se proponen. Entre dichos recursos se encuentran los siguientes:

- Publicaciones y boletines de instituciones y organismos públicos, a través de los cuales los alumnos pueden conocer acciones que se desarrollan a favor de los derechos humanos, así como los servicios que se brindan en la localidad.
- Revistas, prensa escrita y publicaciones periódicas, las cuales, además de fortalecer las competencias lectoras, contribuirán a que los alumnos se conviertan en usuarios competentes de los medios de comunicación impresos.
- Materiales audiovisuales como videos, audiocintas, discos compactos, que permiten incorporar información visual documental, así como escenarios reales o ficticios a través de los cuales se presentan situaciones y perspectivas sobre la realidad.
- Tecnologías de la información y la comunicación (tic) que a través de sus diversos soportes –televisión, radio, video, correo electrónico, software interactivo– contribuyen a que los alumnos desarrollen habilidades y actitudes relacionadas con la valoración crítica de información; la comunicación con personas y organizaciones que trabajan a favor de los derechos humanos, la niñez, la equidad de género, el ambiente; la argumentación y la toma de decisiones en juegos interactivos de simulación, por ejemplo.

La selección e incorporación de este tipo de recursos dependerá de las necesidades que los docentes identifiquen para fortalecer las competencias en desarrollo.

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

En esta asignatura la evaluación de los aprendizajes plantea retos particulares, pues las características personales, los antecedentes familiares y culturales de cada alumno, así como el ambiente del aula y de la escuela inciden en el desarrollo de las competencias cívicas y éticas.

Por ello, se requiere una evaluación formativa que garantice la eficacia del trabajo escolar para el desarrollo de las competencias cívicas y éticas. Entre las características que la evaluación debe tener en esta asignatura se encuentran:

- Que se desarrolle en torno a las actividades de aprendizaje que realizan los alumnos.
- Que proporcione información para reflexionar y tomar decisiones sobre el tipo de estrategias y recursos que es necesario introducir o modificar.
- Que involucre a los alumnos en la valoración de sus aprendizajes para identificar dificultades y establecer compromisos con su mejora paulatina.
- Que contemple al aprendizaje y al desarrollo de las competencias cívicas y éticas como un proceso heterogéneo y diverso en cada alumno, que puede expresar saltos y retrocesos y que requiere respetar a la diversidad de formas de aprender.
- Que tome en cuenta los aprendizajes esperados que se plantean en cada unidad como referencias de lo que los alumnos deben saber y saber hacer al término de cada unidad.
- Que considere la disposición de los alumnos para construir sus propios valores, respetar los de los demás y participar en la construcción de valores colectivos.

La tarea de evaluar requiere que el docente considere diversas estrategias y recursos que le permitan obtener información sobre los aspectos que favorecen o dificultan a los alumnos avanzar en el desarrollo de las competencias cívicas y éticas. A continuación se sugieren algunos recursos para la evaluación.

- Producciones escritas y gráficas elaboradas por los alumnos en los que expresen sus perspectivas y sentimientos ante diversas situaciones.
- Proyectos colectivos de búsqueda de información, identificación de problemáticas y formulación de alternativas.
- Esquemas y mapas conceptuales que permitan ponderar la comprensión, la formulación de argumentos y explicaciones.
- Registros y cuadros de actitudes de los alumnos observadas en actividades colectivas.
- Portafolios y carpetas de los trabajos desarrollados por los alumnos en cada unidad en los que sea posible identificar diversos aspectos de sus aprendizajes.

Los aprendizajes esperados, expresados en los programas, facilitan al maestro la identificación de los niveles de progreso de los alumnos a lo largo de cada grado y de toda la educación primaria.

Los aprendizajes esperados constituyen un elemento importante del programa como indicadores de logro y de los avances posibles de los alumnos en el desarrollo del trabajo de cada unidad. En la perspectiva de un programa organizado a partir de competencias, los aprendizajes de los alumnos tienen prioridad en las decisiones que los docentes habrán de tomar al diseñar estrategias, actividades y recursos de carácter didáctico.

Muchas de las acciones que los alumnos realizan durante el trabajo de una unidad pueden dar lugar a la manifestación de algunos aprendizajes esperados, por lo que estos últimos no son un producto final sino que forman parte del desarrollo de la misma. Es preciso señalar que, debido a la singularidad de cada alumno, estos aprendizajes esperados no se expresan de manera homogénea ni simultánea. El conocimiento que el maestro tiene de la diversidad de rasgos de sus alumnos contribuirá a ejercer una mirada abierta y flexible respecto a sus logros.

Los aprendizajes esperados expresan el nivel de desarrollo deseado de las competencias en cada grado. Constituyen indicadores para el maestro sobre los aspectos que debe considerar al evaluar los aprendizajes de los alumnos.

UNIDAD 1

NIÑAS Y NIÑOS QUE CRECEN Y SE CUIDAN

Propósitos

- Distinguir que los seres humanos cambian a través del tiempo y cada uno construye su propia historia.
- Ejercitar habilidades y destrezas personales respetando las diferencias físicas entre sus compañeros, los integrantes familiares y las personas del contexto próximo.
- Ejercer su derecho a la salud al participar en la prevención de situaciones de riesgo para su integridad física y emocional.

Para esta unidad se propone fortalecer el desarrollo de las niñas y los niños con base en el trabajo de las siguientes competencias:

- Conocimiento y cuidado de sí mismo.
- Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad.

PARA EL TRABAJO DE LA ASIGNATURA	PARA EL TRABAJO TRANSVERSAL	PARA PROMOVER EN EL AMBIENTE ESCOLAR Y CON REFERENCIA EN LA VIDA COTIDIANA DEL ALUMNADO
<p>Nombro y ubico la secuencia de cambios personales a lo largo de mis años de vida, señalando eventos pasados y presentes, así como de posibles situaciones futuras.</p> <p>SECCIÓN A1</p>	<p>Reconozco la importancia de cuidar de mi alimentación como una forma de beneficiar mi cuerpo y mi salud.</p>	<p>Respeto diferencias físicas de diversa índole en personas que me rodean y valoro las distintas maneras en que cada una de ellas puede realizar una tarea o actividad.</p> <p>Observo y localizo factores de riesgo en espacios y personas que frecuento.</p>
<p>Realizo actividades que me permiten desarrollar destrezas con mi cuerpo y respeto las diferencias físicas de las personas que me rodean.</p> <p>SECCIÓN A2</p>		
<p>Cuido mi salud y prevengo riesgos como una forma de ejercer mi derecho a mantener mi integridad y seguridad física y emocional.</p> <p>SECCIÓN A3</p>		
<p>Valoro la importancia de pertenecer a una familia con características físicas y culturales propias y reconozco la existencia de otras familias con sus propias características igualmente valiosas.</p> <p>SECCIÓN A4</p>		

PARA EL TRABAJO DE LA ASIGNATURA

Para este ámbito se busca promover las competencias cívicas y éticas a través del ejercicio propuesto en las siguientes secciones didácticas.

SECCIÓN A1. UN VISTAZO A MI HISTORIA

¿En qué he cambiado? Reconocimiento de los rasgos físicos y de comportamiento en diversas edades.

Posibles actividades de aprendizaje

Los alumnos buscan información, con varios miembros de su familia, sobre sus características personales cuando eran más pequeños: la manera en que hablaban, juegos y travesuras. Destacan aspectos de su crecimiento y desarrollo a partir de fotografías, recuerdos de la ropa que usaban, su cartilla médica y de vacunación. Elaboran una línea del tiempo personal que inicie con la fecha de su nacimiento. La dividen en porciones que representen cada año de vida. Sobre la línea colocan fotos, dibujos o descripciones breves de algunos sucesos familiares. En la misma línea del tiempo pueden señalar algunos acontecimientos y planes futuros, por ejemplo el año en que terminarán la primaria, aprender a andar en bicicleta, conocer algún lugar o persona. Comentan la importancia de aprender cosas nuevas conforme crecen.

SECCIÓN A2. MÁS ALTO, MÁS FUERTE, MÁS RÁPIDO

¿Qué necesitamos niñas y niños para crecer y desarrollarnos? ¿Qué podemos hacer para cuidar nuestro cuerpo? ¿Cómo puedo saber que me estoy desarrollando adecuadamente? ¿Por qué debemos respetar las diferentes capacidades físicas de niños y niñas?

Posibles actividades de aprendizaje

Los alumnos revisan su cartilla de vacunación y su cartilla médica: consultan su peso y talla actual. Elaboran un dibujo de sí mismos anotando información sobre su estado de salud: si cuentan con las vacunas correspondientes, si tienen alguna enfermedad, si son alérgicos a algún alimento, si tienen peso y talla adecuados a su edad.

Consultan al maestro de Educación Física sobre la importancia del ejercicio físico para un crecimiento sano. Forman equipos para elaborar un boletín informativo donde convoquen a otros niños y niñas de la escuela a conocer su estado de salud y desarrollar actividades físicas acordes con su edad.

Participan en juegos predeportivos junto con niñas y niños que tienen diferentes destrezas físicas. Valorar la importancia de que todos jueguen, convivan y colaboren de acuerdo con sus posibilidades personales.

SECCIÓN A3. APRENDO A CUIDARME

¿Qué podemos hacer para proteger nuestro derecho a una alimentación y una vida sanas? ¿Qué tomamos en cuenta al elegir lo que comemos? ¿Sabemos qué alimentos nos conviene comer?

Posibles actividades de aprendizaje

Entre todo el grupo recaban información sobre los alimentos que se consumen en la escuela durante el recreo. Elaboran dibujos de estos alimentos. Investigan cuáles de estos alimentos son nutritivos y cuáles no lo son, así como las consecuencias de una mala alimentación en el crecimiento y en la salud. Sentados en círculo responden preguntas como: ¿en qué pienso cuando quiero comer en el recreo?, ¿qué es lo que más se me antoja?, ¿todos los antojos tienen que ver con la comida sana?, ¿qué necesitamos hacer para comer bien?

Comentan por qué es importante conocer qué alimentos son nutritivos cuando se requiere elegir.

SECCIÓN A4. DIFERENTES FORMAS DE SER UNA FAMILIA

¿Cómo es mi familia? Diferentes tipos de familia. Los lazos que me unen a mi familia. Familiares de otros lugares.

Posibles actividades de aprendizaje

Los alumnos elaboran dibujos de los familiares con quienes viven. Comparten sus dibujos con sus compañeros e identifican similitudes y diferencias entre las familias. Comentan si tienen otros parientes que no viven con ellos, si los visitan con frecuencia, si les conocen directamente o por relatos y fotografías.

Los alumnos investigan en qué lugar nacieron sus padres, las similitudes y diferencias de las familias de ambos padres, si tienen parecido con otros miembros de las familias de sus padres o abuelos. Comentan las diferencias que puede haber entre los integrantes de una misma familia y entre diversas familias. Entre todo el grupo responden a preguntas como: ¿qué nos da nuestra familia?

Escriben un texto sobre las características de su familia y los sentimientos de pertenecer a ella.

B OPORTUNIDADES PARA EL TRABAJO TRANSVERSAL CON OTRAS ASIGNATURAS

Espacio de indagación - reflexión - diálogo

CONSUMIDORES DE ALIMENTOS

Indagar: ¿qué alimentos se anuncian en los medios? ¿Cómo los anuncian? ¿Qué me atrae de los alimentos que anuncian? ¿Cómo puedo saber si estos alimentos son buenos para mi salud?

Dialogar y reflexionar: describir anuncios comerciales que promueven el consumo de ciertos alimentos. Analizar etiquetas de alimentos de origen natural y alimentos procesados. Comentar la importancia de conocer la calidad nutritiva de los alimentos y de identificar productos “chatarra”.

<p>Español <i>Leyendo etiquetas</i> Recolectar etiquetas de algunos productos alimenticios envasados. Leer y anotar sus ingredientes. Clasificar tipos de alimentos.</p>		<p>Historia <i>La comida de costumbre</i> ¿Qué alimentos han formado parte de la dieta de los habitantes de la localidad? ¿Qué otros alimentos se han incorporado?</p>
<p>Matemáticas <i>¿Cuánto debo pesar y medir?</i> Consultar una tabla de peso y talla infantil. Medir el peso y la talla de los integrantes del grupo. ¿Estamos dentro del peso y la talla que nos corresponde?</p>	<p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA Reconozco la importancia de cuidar mi alimentación como una forma de beneficiar mi cuerpo y mi salud.</p>	<p>Geografía <i>Intercambio de productos</i> ¿Qué tipo de alimentos se producen en la localidad? ¿Qué alimentos se traen de otras partes de México y del mundo? ¿Qué tipo de productos son más baratos y cuáles son más caros?</p>
<p>Ciencias Naturales <i>No todo lo que como me alimenta</i> Analizar anuncios comerciales de radio, televisión y revistas en los que se promueve el consumo de ciertos alimentos. Identificar los elementos que los hacen atractivos: personas, colores, situaciones, música, etcétera.</p>	<p>Educación Física <i>Ejercicio y alimentación</i> ¿Por qué es importante una buena alimentación para un buen desempeño físico? Comparar el rendimiento físico que tiene una persona bien alimentada de otra que no lo está.</p>	<p>Educación Artística <i>Arte y comida</i> Observar pinturas, grabados y fotografías que tengan como tema central la comida. Analizar la disposición espacial de las figuras, el uso del color, la luz y la sombra. Elaborar una composición pictórica con este mismo tema.</p>

Aprendizajes esperados

Al término de la presente unidad las niñas y los niños están en capacidad de:

- Comunicar algunos cambios personales que se han presentado durante sus años de vida.
- Participar en actividades que contribuyan a desarrollar destrezas físicas con su cuerpo.
- Explicar la importancia que tiene realizar actividades como el ejercicio físico, el esparcimiento y el uso adecuado del tiempo libre, para su desarrollo personal.
- Reconocer su pertenencia a una familia con características propias y respetar a otras familias que tienen rasgos diferentes.
- Reconocer que las personas al crecer desarrollan destrezas y habilidades, y que también pueden presentar algunas limitaciones, ante ello es necesario respetar las características de todos los demás.
- Identificar situaciones de riesgo en la escuela y la calle que afectan la integridad personal y proponer medidas preventivas para el cuidado y la protección de cada uno.
- Proponer acciones que beneficien a los diversos grupos de pertenencia asumir compromisos derivados de ellas.

UNIDAD 2

MIS RESPONSABILIDADES Y LÍMITES

Propósitos

- Describir emociones y necesidades en su persona y en otras personas.
- Fortalecer el ejercicio de la libertad al reconocer márgenes de acción en actividades cotidianas, definir pequeñas metas y emprender acciones para alcanzarlas.
- Identificar situaciones que demandan realizar una distribución justa de bienes, servicios o responsabilidades entre los integrantes de un colectivo.

Para esta unidad se propone fortalecer el desarrollo de las niñas y los niños con base en el trabajo de las siguientes competencias:

- Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.
- Apego a la legalidad y sentido de justicia.

PARA EL TRABAJO DE LA ASIGNATURA	PARA EL TRABAJO TRANSVERSAL	PARA PROMOVER EN EL AMBIENTE ESCOLAR Y CON REFERENCIA EN LA VIDA COTIDIANA DEL ALUMNADO
<p>Observo con atención las expresiones emocionales de otras personas, destacando los efectos en personas que les rodean. SECCIÓN A1</p>	<p>Distingo márgenes de acción en tareas cotidianas, con base en ello defino algunas actividades y me comprometo en su realización.</p>	<p>Asumo acuerdos y normas que enmarcan la realización de una tarea y actúo con responsabilidad.</p> <p>Dialogo sobre situaciones en las que se aplica la justicia de manera equitativa en el ambiente escolar.</p>
<p>Establezco márgenes y plazos para realizar mis actividades al organizar mis acciones en función de horarios y tiempos predefinidos por mí o establecidos en común acuerdo con distintas personas. SECCIÓN A2</p>		
<p>Defino de manera libre y responsable algunas actividades que puedo realizar para mejorar mi trabajo en la escuela o en casa. SECCIÓN A3</p>		
<p>Participo en ejercicios que buscan la distribución justa de un bien, servicio, producto o responsabilidad entre los integrantes de un grupo pequeño. SECCIÓN A4</p>		

PARA EL TRABAJO DE LA ASIGNATURA

Para este ámbito se busca promover las competencias cívicas y éticas a través del ejercicio propuesto en las siguientes secciones didácticas.

SECCIÓN A1. MI SENTIR Y TU SENTIR SON IMPORTANTES

¿Cómo nos damos cuenta que una persona está alegre, triste, enojada, preocupada, sorprendida, avergonzada o interesada? ¿Qué sentimos al percibir estos estados de ánimo? ¿Qué ocurre cuando alguien pierde el control de sus emociones y daña a otras personas? ¿Por qué es conveniente expresar emociones sin dañar a los demás? ¿Cómo podemos hacerlo?

Posibles actividades de aprendizaje

De manera voluntaria, varios alumnos representan con mímica diferentes emociones y estados de ánimo que el resto del grupo trata de identificar: alegría, enojo, tristeza, interés, aburrimiento, sorpresa, entre otras. Posteriormente comentan cómo hicieron para identificar las emociones y cómo se sienten al percibirlas en otras personas. En equipos comentan qué ocurre cuando alguien pierde el control y expresa sus sentimientos de forma violenta; de qué otras maneras podemos expresar lo que sentimos, lo que podemos hacer cuando una emoción nos desborda –escribir, platicar, cantar, llorar, dibujar, pensar, etcétera– para no dañar a quienes nos rodean.

SECCIÓN A2. MI AGENDA PERSONAL

Actividades personales realizadas cada día de la semana. Distinción entre actividades que realizo de manera independiente, de otras que requieren de la supervisión de un adulto. Elaboración de un horario para jugar, hacer la tarea y cumplir con responsabilidades en casa.

Posibles actividades de aprendizaje

Los alumnos describen, a través de dibujos y frases, las actividades que realizan cada día de la semana en la casa, la escuela y otros ámbitos. Pueden ubicarlas en una hoja dividida en los días de la semana a manera de una agenda. Señalan las actividades que realizan de manera independiente y aquellas que hacen con la ayuda y la supervisión de otras personas. Comentan estas actividades en equipos. Preguntarles si la hora a la que se levantan les permite llegar a tiempo a la escuela, o si el tiempo que destinan a la tarea es suficiente, y si realizan actividades de descanso y recreación. Después, cada alumno hace ajustes a su agenda semanal, asegurando que contenga espacios para jugar, estudiar y realizar otras actividades cotidianas. Comentan por qué es importante organizar las actividades diarias y a quiénes toman en cuenta para organizarlas.

SECCIÓN A3. METAS PEQUEÑAS PARA DAR GRANDES PASOS

En este ciclo escolar ¿qué me gustaría hacer y qué puedo hacer para lograrlo? ¿Qué cosas nuevas tendré que hacer y cuáles dejaré de hacer? ¿Cambian mis responsabilidades? ¿Puedo identificar lo que me falta por hacer para mejorar?

Posibles actividades de aprendizaje

Los alumnos dibujan los juegos que les gustaba realizar antes de entrar a la primaria y los que ahora les gustan. Comentan la manera en que se han modificado sus gustos por juguetes y juegos conforme han crecido. Luego, dibujan y comentan cómo piensan que estos gustos cambiarán para cuando vayan en sexto grado. Comentan otros cambios que piensan que van a tener con el tiempo.

De manera individual los alumnos escriben algunas metas que les gustaría alcanzar durante el ciclo escolar y las acciones que tendrán que realizar para lograrlas. Entre todos, destacan el esfuerzo que se requiere hacer para alcanzar tales metas. Presentar a las niñas y los niños algunos relatos de hombres y mujeres de distintas edades que han destacado por su esfuerzo y trabajo en diversas áreas: las ciencias, las artes, la defensa de los derechos de las personas, los deportes, etcétera.

SECCIÓN A4. PARA SER JUSTOS

Casos que demandan la aplicación de criterios para la distribución justa y equitativa de bienes, productos, tareas, responsabilidades. ¿Cómo hacemos para repartir un bien o un producto que ha sido resultado del trabajo colectivo o que ha sido otorgado a un colectivo?

Posibles actividades de aprendizaje

En equipos, los alumnos comentan situaciones de la escuela y la casa donde tienen que compartir con otros niños y niñas: materiales, juguetes, espacios, alimentos, etcétera. Cada equipo discute la manera en que pueden distribuirse de manera justa entre las personas involucradas en cada situación. Posteriormente, cada equipo expone la solución encontrada y argumenta cómo y por qué realizó la distribución. Identifican momentos en que pensaron más en sí mismos y otros en que tuvieron que pensar en los demás. Comentan: ¿qué se requiere para ser justos con quienes nos rodean? ¿Es justo creer que solamente yo o nosotros tenemos derechos?

B OPORTUNIDADES PARA EL TRABAJO TRANSVERSAL CON OTRAS ASIGNATURAS

Espacio de indagación - reflexión - diálogo

APRENDIENDO A CUIDAR UNA MASCOTA

Indagar: ¿qué animales pueden ser mascotas? ¿Qué cuidados requieren? ¿Qué espacio necesitan para vivir? ¿Cuánto tiempo vive una mascota?

Dialogar y reflexionar: dialogar en equipos sobre la siguiente situación: si deseamos tener una mascota, ¿podemos responsabilizarnos de su cuidado?, ¿qué actividades diarias necesitan realizarse para cuidarla?, ¿requerimos del apoyo de los adultos? ¿Qué ocurre si se nos olvida alimentarla, limpiarla, darle agua?

Español

De fábula

Lectura de fábulas o cuentos sobre animales del libro de texto o de la Biblioteca de Aula. ¿De qué manera los animales se comportan como personas en una fábula? Elaborar colectivamente una fábula.

Historia

Tradiciones y costumbres

¿Qué animales acostumbraban tener nuestros abuelos? ¿Cómo los criaban? ¿Cómo los cuidaban? Identificar en ilustraciones históricas la presencia de animales (caballos, perros).

Matemáticas

Calculando

¿Cuánto espacio necesita una mascota para vivir?
¿Cuánto come una mascota y cuánto cuesta su comida?
¿Cuántas mascotas hay en nuestra localidad?

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

Distingo márgenes de acción en tareas cotidianas, con base en ello defino algunas actividades y me comprometo en su realización.

Geografía

Diferentes animales en la localidad

Clasificar tipos de animales: de granja, mascotas, salvajes. ¿Dónde vive cada uno? ¿Cualquiera de ellos puede ser una mascota?

Ciencias Naturales

El cuidado de los seres vivos

¿Qué vacunas requieren las mascotas?
¿Qué debe hacerse cuando un animal se enferma o está lastimado?

Educación Física

Juguemos a imitar animales

Realizar ejercicios físicos imitando el desplazamiento de algunos animales: la carrera de un caballo, el salto de un felino o de una rana.

Educación Artística

La opinión de una mascota

Elaborar un guión teatral donde diferentes mascotas opinen sobre el cuidado y atención que reciben de sus dueños.

Aprendizajes esperados

Al término de la unidad las niñas y los niños están en capacidad de:

- Identificar algunas emociones que expresan los compañeros del grupo y respetar las diferentes expresiones.
- Elaborar un sencillo itinerario semanal diferenciando actividades que son obligatorias de aquellas que pueden realizarse libremente.
- Establecer acciones para lograr metas a corto plazo en el ámbito escolar y familiar.
- Identificar situaciones de injusticia que se presentan en el trato con sus compañeras y compañeros de la escuela, y con elementos de su ámbito familiar.
- Representar distintas emociones utilizando diferentes recursos, como: textos, dibujos, pinturas, representaciones gráficas o escenificaciones.
- Explicar de manera clara su punto de vista en situaciones que demanden la distribución justa de un bien, un servicio o una responsabilidad.

UNIDAD 3 TODOS NECESITAMOS DE TODOS

Propósitos

- Identificar que los seres humanos requerimos de los demás para vivir y satisfacer nuestras necesidades básicas y que nuestras acciones impactan en la vida de otras personas, cercanas o lejanas.
- Distinguir y respetar ideas, creencias y formas de vida similares o diferentes a la propia.

Para esta unidad se propone fortalecer el desarrollo de las niñas y los niños con base en el trabajo de las siguientes competencias:

- Respeto y aprecio de la diversidad.
- Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad.

PARA EL TRABAJO DE LA ASIGNATURA	PARA EL TRABAJO TRANSVERSAL	PARA PROMOVER EN EL AMBIENTE ESCOLAR Y CON REFERENCIA EN LA VIDA COTIDIANA DEL ALUMNADO
<p>Nombro y ubico situaciones de interdependencia entre los miembros de la sociedad y la valoro como una relación necesaria y benéfica entre los seres humanos. SECCIÓN A1</p>	<p>Distingo en mi entorno diversos modos de vivir, de pensar, de sentir e interpretar la realidad y aprecio las tradiciones y costumbres de la localidad.</p>	<p>Distingo en mi entorno diversos modos de vivir, de pensar, de sentir y de interpretar la realidad.</p> <p>Convivo respetuosamente con personas que tienen formas de ser o de pensar distintas a la mía en la escuela.</p>
<p>Examino algunas situaciones cotidianas en las que se dan tratos discriminatorios y muestro solidaridad con las personas que sufren discriminación. SECCIÓN A2</p>		
<p>Propongo acciones de carácter individual y colectivo en la escuela para el cuidado y la conservación del ambiente. SECCIÓN A3</p>		
<p>Describo algunas manifestaciones culturales de mi localidad que me hacen sentir orgulloso de pertenecer a ella, pero sin menospreciar ni relegar a quienes no las comparten. SECCIÓN A4</p>		

PARA EL TRABAJO DE LA ASIGNATURA

Para este ámbito se busca promover las competencias cívicas y éticas a través del ejercicio propuesto en las siguientes secciones didácticas.

SECCIÓN A1. EL CAMINO DE LOS BIENES Y SERVICIOS

El comercio en la localidad: una muestra de interdependencia. ¿Por qué las personas necesitamos de otras localidades? ¿De dónde viene lo que consumimos y a dónde va lo que desechamos?

Posibles actividades de aprendizaje

En equipos, los alumnos analizan la procedencia y los materiales utilizados en la fabricación de objetos traídos de casa: ropa, juguetes, comida. Elaboran una lista de los lugares de donde provienen. Se muestran fotografías de los lugares en donde se elaboran los objetos analizados y de la gente que interviene en su fabricación.

Investigan qué productos tienen su origen en su localidad y si son trasladados a otras. Si es posible, visitan algún sitio de la localidad donde éstos se produzcan. También pueden entrevistar a alguna persona que traslade productos de diversas localidades. Comentan la manera en que las personas obtienen lo necesario para vivir con la fabricación y el intercambio de productos.

Entre todo el grupo elaboran un mural con la información recabada y lo colocan en un espacio escolar común.

SECCIÓN A2. TODOS MERECEMOS RESPETO

¿Cómo se siente una persona que es ridiculizada por sus características personales? ¿Qué podemos hacer para que esto no ocurra en los grupos de los que formamos parte? ¿Conocemos algún caso en la escuela?

Posibles actividades de aprendizaje

Los alumnos elaboran autorretratos y los colocan en un muro del aula. Observan los de sus compañeros. En equipos, elaboran una lista de los rasgos que comparten entre sí las personas, así como las características que las hacen diferentes: que pueden tener tonos distintos de piel y de cabello, practicar ciertos juegos o deportes, vestir de diferentes maneras, etcétera. Comentar que estas diferencias los hacen especiales, al tiempo que todos son personas importantes.

Describen situaciones donde se hayan hecho o recibido burlas o apodos por algún rasgo especial de su persona. Entre todos comentan las acciones que hacen sentir mal a un niño o a una niña. Orientar, mediante preguntas, la valoración de estas acciones: ¿Creen que esté bien apodar a un

niño por usar lentes? ¿Están de acuerdo en sacar del juego a una niña que es obesa? Comentar que estas actitudes son contrarias al respeto que todas las personas merecen.

SECCIÓN A3. LA VIDA EN VERDE

¿Cómo cuidar el ambiente? La importancia de las plantas en la vida de los animales y de los seres humanos. Medidas básicas para cuidar la vegetación en la casa y la localidad.

Posibles actividades de aprendizaje

Los alumnos investigan y describen los cuidados que requieren las plantas, y los comparan con los que requieren las personas y los animales. Señalan qué tipo de cuidados podrían brindar a las plantas que les rodean.

En equipos, recaban información sobre la importancia de las plantas en la vida de las personas y de los animales, así como los riesgos de su destrucción. Pueden revisar algún texto de la Biblioteca de Aula, por ejemplo *Breve historia del mundo*, así como la lección 5 del Libro Integrado, “Las plantas y los animales”.

Identifican el tipo de plantas que se cultivan en el lugar donde viven. Seleccionan un árbol o alguna otra planta cerca o dentro de la escuela para conocer las condiciones que favorecen su crecimiento. Formulan un plan sencillo de actividades para su cuidado permanente por todo el grupo y convocan a participar a otros grupos de la escuela.

SECCIÓN A4. DE FIESTA EN MI LOCALIDAD

Lugares de esparcimiento y convivencia en la localidad. Actividades que se realizan para celebrar alguna fecha cívica. Festividades que se organizan en la localidad.

Posibles actividades de aprendizaje

Elaborar con los alumnos una lista de las festividades más importantes de la localidad en que viven. En equipos, comentan y describen, mediante dibujos, las características de tales celebraciones y sus experiencias personales en ellas. Presentar, si es posible, videos y fotografías de festividades de otras localidades del país en las que se aprecien diferencias con las formas de celebración local. Entre todo el grupo comentan la manera en que estas celebraciones permiten a las personas convivir, divertirse y sentirse parte de una comunidad.

Identificar, en el Libro Integrado, las páginas que aluden a las celebraciones cívicas y tradicionales, al final de cada lección. Comentar que tales celebraciones se llevan a cabo en todo el país pero con características particulares de cada región. Seleccionar la celebración más próxima a realizarse para que los alumnos indaguen las formas en que se lleva a cabo en diferentes regiones del país.

B OPORTUNIDADES PARA EL TRABAJO TRANSVERSAL CON OTRAS ASIGNATURAS

Espacio de indagación - reflexión - diálogo

DIVERSIDAD EN MI LOCALIDAD

Indagar: cómo es la gente de la localidad: si todas las personas tienen la misma forma de vestir, de construir sus casas, de hablar. ¿Qué comunidades existen dentro de la localidad? ¿Esta diversidad la podemos ver en la escuela y en nuestro grupo?

Dialogar y reflexionar: discutir que dentro de la localidad se comparten prácticas sociales similares pero, además, hay diferentes costumbres, tradiciones y formas de vida entre sus habitantes.

<p>Español <i>Diferentes formas de hablar</i> Identificar diferentes formas de hablar en la población de la localidad: lenguas, vocablos y acentos. Escribir algunas palabras de origen indígena.</p>		<p>Historia <i>Relatos de la localidad</i> Preguntar a la gente mayor: ¿cómo se formó la localidad? ¿Cómo era la gente que la fundó? ¿Qué significa su nombre?</p>
<p>Matemáticas <i>Los caminos de la localidad</i> Utilizar los puntos cardinales para ubicar diferentes zonas de la localidad respecto a la escuela.</p>	<p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA Distingo en mi entorno diversos modos de vivir, de pensar, de sentir e interpretar la realidad y aprecio las tradiciones y costumbres de la localidad.</p>	<p>Geografía <i>Las casas de mi localidad</i> Identificar diferentes formas de vivienda en la localidad: materiales empleados, tipo de construcción, etc. ¿Toda la gente vive en el mismo tipo de vivienda?</p>
<p>Ciencias Naturales <i>Diferentes formas de cuidar la salud</i> ¿Qué hace la gente de la localidad para curar enfermedades? ¿Todas consultan al médico? ¿Qué remedios conocemos? ¿Qué hacen una “partera” o un “huesero”?</p>	<p>Educación Física <i>Diferentes formas de jugar a la pelota</i> Participar en diferentes juegos tradicionales donde se utilicen pelotas.</p>	<p>Educación Artística <i>La música que se toca y escucha en la localidad</i> Recopilar melodías tradicionales y contemporáneas que se escuchan en la localidad. Identificar contextos en que se tocan o escuchan.</p>

Aprendizajes esperados

Al término de la unidad las niñas y los niños están en capacidad de:

- Identificar las diversas manifestaciones culturales que se presentan en su localidad.
- Reconocer el beneficio que tiene para los niños y las personas adultas el cuidado del medio en su localidad.
- Describir algunas formas de interdependencia entre personas de distintos lugares.
- Cuestionar palabras o frases que se utilizan con tono discriminatorio ante diversas personas en los grupos en que participan.
- Argumentar por qué los seres humanos necesitamos de todos para satisfacer necesidades básicas.
- Proponer situaciones de convivencia equitativas en la escuela, en las que se respeten distintas formas de ser y pensar.

UNIDAD 4

NORMAS Y REGLAS PARA LA CONVIVENCIA ARMÓNICA

Propósitos

- Distinguir la función de las normas y reglas que regulan la convivencia en los espacios comunes y su contribución al establecimiento de relaciones más respetuosas e igualitarias entre las personas.
- Reconocer que los derechos de las niñas y los niños implican la satisfacción de necesidades básicas que mejoren sus condiciones de vida.
- Participar en tareas colectivas para la atención de problemas o necesidades comunes en el ámbito de la familia o la escuela.

Para esta unidad se propone fortalecer el desarrollo de las niñas y los niños con base en el trabajo de las siguientes competencias:

- Apego a la legalidad y sentido de justicia.
- Comprensión y aprecio por la democracia.

PARA EL TRABAJO DE LA ASIGNATURA	PARA EL TRABAJO TRANSVERSAL	PARA PROMOVER EN EL AMBIENTE ESCOLAR Y CON REFERENCIA EN LA VIDA COTIDIANA DEL ALUMNADO
Distingo y sugiero reglas que regulen la convivencia en los espacios donde convivo, y me intereso en su respeto y cumplimiento. SECCIÓN A1	Reconozco los beneficios de las normas en la convivencia diaria, las funciones de las figuras de autoridad en relación con la aplicación de las normas y distingo formas de relación que favorecen la convivencia de aquellas que la obstaculizan.	Valoro las ventajas para mí y para los demás del trato igualitario, el respeto y la solidaridad en la convivencia diaria.
Respeto turnos para hablar, escucho activamente a los demás y dialogo para convivir armónicamente y para contribuir a un ambiente democrático. SECCIÓN A2		Reconozco la función de las reglas en la promoción de un ambiente escolar democrático.
Reconozco que mis derechos como niña o niño involucran la satisfacción de necesidades y condiciones de bienestar básico, y me intereso en su cumplimiento. SECCIÓN A3		
Describo las funciones de las autoridades que identifico en los contextos cercanos y la forma en que contribuyen al bienestar colectivo. SECCIÓN A4		

PARA EL TRABAJO DE LA ASIGNATURA

Para este ámbito se busca promover las competencias cívicas y éticas a través del ejercicio propuesto en las siguientes secciones didácticas.

SECCIÓN A1. REGLAS EN TODAS PARTES

¿Qué reglas existen en los lugares donde convivo? ¿Para qué nos sirven, en qué nos ayudan? ¿Las reglas que conozco ayudan a que nos relacionemos mejor? ¿Gracias a las reglas nos tratan y tratamos mejor a los demás?

Posibles actividades de aprendizaje

En equipos, los alumnos se organizan para participar en juegos de mesa: lotería, oca, serpientes y escaleras, damas chinas u otros que conozcan. Se dan unos quince minutos para que el juego elegido se desarrolle. Al término de este tiempo, cada equipo describe las reglas que siguió para jugarlo. Entre todo el grupo comentan por qué son necesarias las reglas y qué pasaría si no las hubiera. Orientar los comentarios para apreciar que las reglas favorecen un juego justo al brindar las mismas oportunidades a todos los jugadores.

Enlistan reglas que deben seguir en diferentes momentos y situaciones de la jornada escolar, por ejemplo, al entrar o salir de la escuela, durante el recreo, al realizar actividades deportivas, etcétera. Comparan las reglas entre sí y comentan la manera en que tales reglas contribuyen al desarrollo de las diversas actividades escolares.

SECCIÓN A2. MANO, TRAS, COLA Y PERINOLA: LA IMPORTANCIA DE RESPETAR TURNOS

¿Quién tiene la razón: quien habla más, quien habla más alto? ¿Sabemos escuchar a los demás? ¿Tiene sentido hablar sin considerar a quienes nos escuchan? ¿Por qué es importante organizar turnos para hablar?

Posibles actividades de aprendizaje

Presentar a los alumnos alguna situación o problema que demande tomar, entre todos, una decisión después de haber discutido alternativas posibles para resolverlo. “Uno de tus compañeros derrama accidentalmente agua en tu cuaderno de tareas, el cual habías sacado a la hora del recreo para terminar una tarea pendiente”. “Cuando realizaban un trabajo manual para el día de las madres te tropiezas al dirigirte a tirar un papel al bote de basura y, sin querer, derramas el pegamento en el trabajo de dos de tus compañeros”. Se distribuyen los casos en equipos, cada uno de los cuales nombra un moderador que dará la palabra a los demás. Después de unos 15 minutos de discusión, solicitar

a cada equipo comentar las soluciones planteadas. Posteriormente, el alumno o la alumna que haya moderado comentará si se respetó el turno para hablar y qué ocurrió en caso contrario.

SECCIÓN A3. LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS TENEMOS DERECHO A...

¿Cuáles son mis derechos? ¿Qué se necesita para que los derechos de niñas y niños se cumplan? ¿Qué responsabilidades tengo por mis derechos? ¿Por qué vacunarse, hacer la tarea, bañarse tiene que ver con mis derechos? ¿Qué responsabilidad tienen los adultos con quienes convivo ante mis derechos?

Posibles actividades de aprendizaje

En equipos, los alumnos revisan los recuadros que aparecen en varias lecciones del Libro Integrado en los que se enuncian los derechos de niñas y niños. Elaboran carteles en los que se escriben tales derechos y los colocan en un mural. A través de dibujos y textos proponen ejemplos sobre la manera en que los adultos intervienen para que tales derechos se cumplan, así como las acciones que niñas y niños pueden emprender para que se realicen. Por ejemplo, ante el derecho de recibir atención médica cuando se enferman, sus padres o las personas que les cuidan deben llevarlos al médico, y a los niños les corresponde seguir sus indicaciones: tomar los medicamentos y alimentos señalados, guardar cama, protegerse del frío, etcétera. Al finalizar, comentan por qué niñas y niños deben conocer sus derechos.

SECCIÓN A4. NIÑAS Y NIÑOS QUE BUSCAN PROBLEMAS... PARA RESOLVERLOS

¿Qué problemas veo en mi escuela? ¿De quién son estos problemas? ¿Tengo que ver con ellos? ¿Qué piensan los maestros y el director sobre estos problemas? ¿Qué podemos proponer y hacer para que se solucionen?

Posibles actividades de aprendizaje

En parejas, los alumnos toman nota de las cosas que “pasan” durante el recreo que llamen su atención, las clasifican en dos columnas: las que les gustan y las que les disgustan. Se eligen situaciones que representan problemas y, en equipos, proponen soluciones para resolverlos.

Esta actividad también puede aplicarse tomando como referencia a la localidad y organizarse con toda la escuela. Aquí interesaría que, tras identificar un problema –basureros en la vía pública, falta de áreas de juego seguras– comenten a qué autoridad pueden dirigirse para solicitar su intervención.

Elaboran un texto sobre la importancia de participar con los demás para resolver problemas.

B OPORTUNIDADES PARA EL TRABAJO TRANSVERSAL CON OTRAS ASIGNATURAS

Espacio de indagación - reflexión - diálogo

LAS REGLAS: ACUERDOS PARA TODOS

Indagar: explorar reglas en diversos espacios de la vida diaria: la familia, la localidad. Identificar cómo se expresan tales reglas: de manera verbal, escrita, con señales o símbolos. Señalar quién se encarga de que estas reglas se cumplan.

Dialogar y reflexionar: ¿para qué sirven las reglas? ¿Quiénes hacen las reglas? ¿Qué pasa cuando las reglas no se cumplen? ¿Todas las reglas son iguales?

Español

Interpretando reglas

¿A quién se aplican las reglas?

Una regla ¿dice lo que debo o no debo hacer?

Nosotros también podemos escribir reglas y acuerdos.

Nuestra autoridad está para que se cumplan las reglas.

Historia

Reglas y acuerdos

Investigar con los padres y abuelos las reglas que antes se exigía cumplir a las niñas y a los niños. ¿Han cambiado estas reglas? ¿Cómo ha sido la autoridad de los padres ante los hijos?

Matemáticas

Acuerdos para medir

¿Qué pasaría si cada quien calculara distancias y pesos con medidas diferentes?

¿Por qué es importante contar con medidas comunes?

¿Por qué el metro y el kilo son medidas acordadas?

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

Reconozco los beneficios de las normas en la convivencia diaria, las funciones de las figuras de autoridad en relación con la aplicación de las normas y distingo formas de relación que favorecen la convivencia de aquellas que la obstaculizan.

Geografía

Las zonas de mi localidad

Identificar señales en diversas zonas de la localidad. Analizar su significado: si previenen de accidentes y riesgos, si protegen a las personas.

Comentar que estas señales son reglas que deben ser seguidas por todos. Autoridades que vigilan su cumplimiento.

Ciencias Naturales

Acuerdos y reglas para cuidar el medio

¿Qué acuerdos debemos establecer para cuidar nuestro ambiente?

Establecer reglas para evitar el desperdicio de agua y para clasificar la basura.

Educación Física

Juegos y reglas

Participar en juegos con reglas. Antes de empezar la actividad establecer con claridad reglas, sanciones y la función del árbitro.

Educación Artística

¿Quién manda aquí?

Elaborar un guión teatral donde se destaque la importancia de la autoridad para la aplicación justa de las reglas.

Aprendizajes esperados

Al término de la unidad las niñas y los niños están en capacidad de:

- Emplear procedimientos para dialogar, tales como: respetar turnos al hablar y escuchar con atención a sus compañeros.
- Referir algunas de las funciones de las autoridades que identifican en su contexto cercano.
- Vincular sus derechos con la satisfacción de algunas de sus necesidades.
- Proponer reglas de convivencia entre las niñas y los niños del salón de clases.
- Proponer acciones que posibiliten la solución de problemas de su entorno próximo.
- Argumentar las razones por las que el trato respetuoso, igualitario y solidario favorece una mejor convivencia entre las personas.

UNIDAD 5 CONSTRUIR ACUERDOS Y SOLUCIONAR CONFLICTOS

Propósitos

- Identificar conflictos cotidianos que se originan en la falta de acuerdos o por no respetar los existentes.
- Participar en la construcción colectiva de acuerdos y rechazar formas violentas para solucionar conflictos.
- Participar en acciones de cuidado individual que generan beneficio personal y colectivo.

Para esta unidad se propone fortalecer el desarrollo de las niñas y los niños con base en el trabajo de las siguientes competencias:

- Manejo y resolución de conflictos.
- Participación social y política.

PARA EL TRABAJO DE LA ASIGNATURA	PARA EL TRABAJO TRANSVERSAL	PARA PROMOVER EN EL AMBIENTE ESCOLAR Y CON REFERENCIA EN LA VIDA COTIDIANA DEL ALUMNADO
<p>Distingo que en la convivencia humana se suscitan conflictos generados por las actitudes de los involucrados y rechazo postergar un conflicto, tras analizar los riesgos de evadirlo o negarlo.</p> <p>SECCIÓN A1</p>	<p>Reconozco, valoro y participo de algunas acciones que promueven el bienestar colectivo.</p>	<p>Participo en toma de decisiones colectivas mediante consultas o votaciones.</p>
<p>Exploro conflictos que tienen su origen en la falta de acuerdos o de respeto a los existentes.</p> <p>SECCIÓN A2</p>	<p>Atiendo asuntos de carácter individual al participar con acciones colectivas que favorecen a todos.</p>	<p>Muestro disposición al diálogo con compañeros o personas adultas para solucionar conflictos de la vida cotidiana.</p>
<p>Identifico espacios y formas en las que puedo participar para mejorar mi entorno y participo en acciones que promueven el bienestar colectivo.</p> <p>SECCIÓN A3</p>		
<p>Atiendo asuntos de carácter individual al participar en acciones colectivas que favorecen a todos.</p> <p>SECCIÓN A4</p>		

PARA EL TRABAJO DE LA ASIGNATURA

Para este ámbito se busca promover las competencias cívicas y éticas a través del ejercicio propuesto en las siguientes secciones didácticas.

SECCIÓN A1. HABLAR PARA ACLARAR

¿Qué ocurre cuando, sin querer, estamos en un conflicto? ¿Nos sirve dejar pasar el tiempo cuando tenemos un conflicto? ¿Los conflictos pueden resolverse “solos”? ¿Qué necesitamos hacer?

Posibles actividades de aprendizaje

De manera individual describen, por escrito, un problema en el que se hayan visto involucrados, dentro o fuera de la escuela, que no se haya resuelto y cuya solución se ha aplazado. Voluntariamente se exponen ante el grupo algunas experiencias y entre todos eligen una para analizar: en qué consiste, quién ha sido afectado, quién lo generó, qué se ha hecho para evadir el problema, si esto ha creado otros problemas.

Comentan por qué es necesario resolver, mediante el diálogo, los conflictos: para evitar que se prolonguen, crezcan o generen nuevos conflictos. En equipos proponen soluciones a los conflictos revisados. Entre todo el grupo analizan si las soluciones propuestas resuelven el problema, lo ocultan o lo aplazan.

SECCIÓN A2. YO QUIERO JUGAR OTRA COSA

Acuerdos para convivir armónicamente. ¿Es válido en la convivencia que no todos quieran jugar lo mismo? ¿Alguna vez han discutido porque no se ponen de acuerdo en qué jugar? ¿Cómo lo han resuelto? ¿Qué consecuencias tiene el no escuchar a los demás?

Posibles actividades de aprendizaje

Los alumnos leen las páginas 76 y 77 o la 121 de su Libro Integrado. En lluvia de ideas comentan cuáles son sus juegos y juguetes favoritos. Cada alumno relata en un dibujo alguna experiencia en la que ha sido difícil ponerse de acuerdo para jugar con otras niñas o niños. Describen lo que sienten cuando sólo se toma en cuenta la opinión de un niño o cuando los que no están de acuerdo son echados fuera.

A través de una lluvia de ideas, cada equipo propone algunos caminos para ponerse de acuerdo al jugar: rotar los juegos, escuchar todas las opiniones y votar por una, jugar varios juegos en un tiempo limitado. Comentar que enojarse, llorar o hacer llorar, pegar, gritar o retirarse son formas en las que se manifiesta que no hubo posibilidad de llegar a acuerdos y se falta al respeto a alguno de

los participantes. Entre todo el grupo deciden qué jugar durante el recreo para lo cual construyen acuerdos previos.

SECCIÓN A3. PARTICIPAR PARA EL BIENESTAR DE TODOS

¿Qué es participar? ¿En qué situaciones participamos? ¿En qué casos es necesario participar para alcanzar una meta común? ¿Qué aspectos del entorno podríamos mejorar si participamos con los demás?

Posibles actividades de aprendizaje

Entre todo el grupo elaboran una lista de actividades para las cuales requieren tomar acuerdos con los demás: hacer una fiesta y jugar fútbol, por ejemplo. Comentan la importancia de participar y colaborar con otras personas para alcanzar metas y satisfacer necesidades comunes.

En equipos, investigan situaciones de la localidad en las que la gente ha tenido que participar conjuntamente para superar algún problema, por ejemplo, ante algún accidente o desastre natural, o para realizar alguna obra colectiva, como un camino de asfalto o un parque de juegos.

Identifican espacios y formas posibles de participación de niñas y niños en su entorno próximo. Señalan la ayuda que requieren de otras personas como los padres y las madres de familia, los vecinos o autoridades para alcanzar con éxito su actividad. Destacan la necesidad que tenemos de otros y la importancia de participar con los demás.

SECCIÓN A4. UN GRANO DE ARENA POR LA SALUD DE TODOS: LAS VACUNAS

¿Qué es una vacuna? ¿A quiénes beneficia la vacunación? ¿Nos gusta vacunarnos? ¿Para qué enfermedades existen vacunas y para cuáles no? ¿Por qué debo tener todas mis vacunas?

Posibles actividades de aprendizaje

Analizan su cartilla de vacunación: los nombres de las vacunas, qué enfermedades previenen y si cuentan con todas las vacunas que corresponden a su edad. Investigan cómo se manifiestan algunas de las enfermedades contra las que les protegen las vacunas.

De manera individual, escriben un texto en el que expresan alguna experiencia reciente con la aplicación de una vacuna: si les dolió, si tenían miedo o si estaban nerviosos. Posteriormente, participan en un debate donde se discute por qué vale la pena vacunarse para prevenir el desarrollo de una enfermedad aunque duela un poco el hacerlo. Obtienen conclusiones sobre la importancia y conveniencia de sufrir un piquete antes que enfermarse gravemente y contagiar a otras personas.

Elaboran carteles donde compartan a la comunidad escolar sus ideas sobre la importancia de las vacunas para la salud de todos. Colocan sus carteles en un espacio escolar común.

B OPORTUNIDADES PARA EL TRABAJO TRANSVERSAL CON OTRAS ASIGNATURAS

Espacio de indagación - reflexión - diálogo

PARTICIPAR Y RESOLVER CONFLICTOS

Indagar: ¿qué tipo de problemas surgen con frecuencia en la escuela, la casa y la localidad? ¿Quiénes intervienen en ellos? ¿Por qué surgen? ¿Quién los resuelve? ¿Cómo se resuelven?

Dialogar y reflexionar: ¿cómo nos sentimos cuando tenemos un conflicto con alguien: tristes, asustados, enojados? Identificar causas y protagonistas de conflictos en la convivencia escolar, familiar y comunitaria. ¿De qué manera podemos llegar a acuerdos?

Español

Causas y consecuencias

Analizar y describir causas y consecuencias de conflictos en diferentes ámbitos de la convivencia diaria.

Historia

Nuestra localidad

- Solicitar información a los abuelos y a otros adultos mayores sobre alguna disputa o conflicto en la localidad y la manera en que se superó.

Matemáticas

Causas y consecuencias

Interpretación de información en ilustraciones, registros y pictogramas sencillos que explique algún conflicto entre personas y grupos: reparto inequitativo de objetos, bienes, dinero, etcétera.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

Reconozco, valoro y participo de algunas acciones que promueven el bienestar colectivo.

Atiendo asuntos de carácter individual al participar con acciones colectivas que favorecen a todos.

Geografía

Conflictos en la localidad

Identificar conflictos de la localidad relacionados con las actividades que realizan sus habitantes y con la dotación de servicios con que cuenta: agua potable, drenaje, electricidad, escuelas, deportivos, hospitales, calles, etcétera.

Ciencias Naturales

Nuestro lugar en los conflictos

Identificar situaciones en las que puede haber conflicto entre personas y grupos relacionadas con el entorno natural: uso y contaminación del agua, el aire y el suelo; tala, erosión, sobrepastoreo.

Educación Física

Reglas y conflictos

Realizar juegos organizados y analizar los conflictos que surgen en ellos. Destacar el papel de las reglas para resolverlos.

Educación Artística

Juego teatral

Representar con títeres anécdotas y situaciones de la vida diaria en la que tienen lugar conflictos.

Aprendizajes esperados

Al término de la presente unidad las niñas y los niños están en capacidad de:

- Identificar algunos conflictos que se presentan en su vida cotidiana.
- Describir espacios y formas de participación en su entorno.
- Hablar sobre los beneficios de la participación colectiva para la atención de asuntos de interés común.
- Rechazar actitudes que evaden o niegan la atención ante conflictos cotidianos.
- Reconocer que el beneficio colectivo se construye a partir de acciones individuales de forma organizada.
- Proponer y participar en acciones colectivas ante problemas que identifican en su entorno cercano.



**EDUCACIÓN
ARTÍSTICA**

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

La estructura del programa de Educación Artística está conformada por los siguientes elementos:

- Propósito por grado escolar y tema.
- Competencias con los ejes de formación correspondientes, tratadas en dos temas por cada grado escolar.
- Contenidos de cada disciplina artística ubicados en forma integrada en el eje de formación en correspondencia con la competencia.
- Un ensamble artístico sugerido para integrar los contenidos de cada tema.
- Descripción de actividades.
- Orientaciones didácticas.
- Aprendizajes esperados.

Los ejes de formación por grado escolar, con los temas propuestos, son:

Ejes de Formación

EJES DE FORMACIÓN	GRADO					
	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Sensibilización						
Contemplación						
Expresión						
Apreciación						
Contextualización						
Creación						

Temas

GRADO	ESTRUCTURA DEL PROGRAMA POR TEMAS	
1º	Descubriéndome	Ubicándome en el lugar dónde vivo
2º	Transformándome	Colores y formas de la naturaleza
3º	Narrando cuentos	Expresándome
4º	Inventarte	Improvisarte
5º	Diseñarte	Ambientarte
6º	Creararte	Elaborarte

Vinculación de los contenidos con las demás asignaturas

El criterio de integración de las disciplinas artísticas consideradas obedece a los conocimientos y a las habilidades comunes que desarrollan, así como a las que se señalan en el perfil de egreso de educación básica. La estrategia metodológica que se utiliza son los ensambles artísticos, los cuales fortalecen algunos contenidos de las demás asignaturas del currículo de primaria. Por las características del ensamble artístico es posible retomar temas de Ciencias Naturales, Matemáticas, Formación Cívica y Ética, Historia, Geografía, Español y Educación Física, con un enfoque artístico y atendiendo: la diversidad, la multiculturalidad, el patrimonio cultural, las necesidades educativas, el fortalecimiento de valores, las producciones artísticas individuales y grupales.

La participación comprometida del docente debe favorecer el autoconocimiento del alumno y estimular su capacidad de expresión a través de diferentes lenguajes artísticos, lo que permite una reorientación de su enseñanza utilizando las actividades recreativas, festivas o conmemorativas como espacios de aprendizaje.

PROPUESTA CURRICULAR POR GRADO

En este programa, el docente encontrará propuestas de contenidos, descripciones de actividades, orientaciones didácticas y aprendizajes esperados; todos estos aspectos servirán de apoyo a su labor docente y al logro de los propósitos de la asignatura.

Las disciplinas artísticas son identificadas con una imagen para su mejor ubicación en cada contenido por grado:

Artes Visuales



Icono basado en un ready-made:
Rueda de bicicleta sobre un taburete (1913)
Marcel Duchamp

Música



Expresión
Corporal y Danza



Teatro



Propósitos

Que el alumno:

- Reconozca la diversidad de posibilidades que usan las personas de su comunidad para expresarse y comunicarse.
- Ejecute técnicas básicas de cada disciplina artística y aprecie el uso expresivo en diferentes actividades.

TEMA	COMPETENCIA	EJES DE FORMACIÓN		
		SENSIBILIZACIÓN	CONTEMPLACIÓN	EXPRESIÓN
Transformándome	Percepción estética	 <p>Observación de las personas que integran mi comunidad.</p>	<p>Identificación de los rasgos característicos de las personas de acuerdo con su trabajo u oficio.</p>	<p>Elaboración de un trabajo visual para caracterizar el oficio de alguna persona y describir el porqué.</p>
		 <p>Exploración libre de contrastes de movimientos: tensión y distensión, contracción y expansión.</p>	<p>Observación de movimientos continuos y divididos.</p>	<p>Práctica de movimientos continuos y divididos.</p>
		 <p>Identificación de ritmos con movimientos corporales.</p>	<p>Reproducción de cantos con variaciones de altura.</p>	<p>Interpretación de ejercicios con percusiones corporales, con la voz.</p>
		 <p>Observación y diferenciación de su persona con respecto a otros personajes.</p>	<p>Identificación de las características externas de sus compañeros, maestros y personas de su comunidad.</p>	<p>Elección libre de un personaje y describirlo.</p>
	Abstracción interpretativa	 <p>Exploración y búsqueda en medios impresos de imágenes de personas.</p>	<p>Clasificación de recortes de imágenes de personas de acuerdo con sus oficios.</p>	<p>Elaboración con materiales de reciclaje, un trabajo que represente el lugar donde se desarrolla algún oficio.</p>
		 <p>Definición de los movimientos tensos, distensos, contracción y expansión.</p>	<p>Valoración del pulso y acento corporal en los movimientos continuos.</p>	<p>Interpretación del pulso y acento corporal.</p>
		 <p>Identificación de la expresión corporal con melodías infantiles.</p>	<p>Descripción y comparación de la voz de diferentes personajes.</p>	<p>Interpretación del pulso musical con el cuerpo.</p>
		 <p>Proyección socioafectiva con sus compañeros.</p>	<p>Observación y descripción de personajes en su entorno.</p>	<p>Elaboración y representación de un personaje específico.</p>

Transformándome	Comunicación creativa	 <p>Conversación sobre un personaje u oficio con el cual se identifique el alumno.</p>	<p>Elaboración de un dibujo que represente al personaje elegido por el alumno.</p>	<p>Realización de un trabajo tridimensional sobre el personaje elegido.</p>
		 <p>Representación de temas que contengan los contrastes de movimientos.</p>	<p>Observación guiada de la intencionalidad del pulso continuo y discontinuo.</p>	<p>Expresión rítmica del movimiento marcando pulso y acento.</p>
		 <p>Identificación de contrastes del sonido.</p>	<p>Interpretación de cantos empleando contrastes de sonido.</p>	<p>Interpretación de diferentes entonaciones poniendo en práctica las cualidades del sonido.</p>
		 <p>Reinterpretación de un personaje ideal creado por el alumno.</p>	<p>Identificación y caracterización del docente mediante un escrito libre.</p>	<p>Descripción e imitación de otros seres en su entorno.</p>
<p>ENSAMBLE ARTÍSTICO</p>		<p>Circo de papel. Se representarán a los personajes que trabajan en un circo con vestuarios de papel harán los movimientos corporales de los personajes, la representación de los estados de ánimo de los mismos y serán interpretados ritmos sonoros interpretada por los alumnos con instrumentos sencillos.</p>		

PROPÓSITOS

Que el alumno:

- Identifique las sensaciones que le producen las figuras y los colores y lo exprese utilizando formas artísticas.
- Reconozca los elementos estéticos más importantes de la naturaleza (color, forma, tamaño, textura, etcétera)

TEMA	COMPETENCIA	EJES DE FORMACIÓN		
		SENSIBILIZACIÓN	CONTEMPLACIÓN	EXPRESIÓN
Colores y formas de la naturaleza	Percepción estética	 <p>Observación del paisaje natural, el paisaje urbano y/o industrial.</p>	Clasificación de las formas que componen cada uno de los paisajes.	Comparación de las formas y texturas que predominan en los paisajes.
		 <p>Improvisación de diseños corporales.</p>	Valoración de las distintas formas de diseños corporales.	Interpretación corporal del acento musical.
		 <p>Identificación de los sonidos de la naturaleza.</p>	Identificación del pulso y acento en sonidos de la naturaleza.	Ejecución de ejercicios rítmicos imitando los sonidos de la naturaleza.
		 <p>Percepción de formas y colores naturales en su entorno.</p>	Observación detallada de los objetos naturales en su escuela.	Reflexión respecto de su entorno natural.
	Abstracción interpretativa	 <p>Organización de diferentes figuras atendiendo a su forma y color característico.</p>	Observación de los colores que predominan en cada paisaje.	Realización de un trabajo plástico cuyo tema sea alguno de los paisajes analizados.
		 <p>Identificación de los diferentes diseños corporales.</p>	Representación corporal de rimas y coplas.	Ejecución práctica de ejercicios corporales que contengan rimas y coplas.
		 <p>Identificación de los contrastes de intensidad sonora en la naturaleza.</p>	Identificación de los diferentes contrastes en sonidos de la naturaleza.	Interpretación de los diferentes cantos empleando los contrastes del sonido.
		 <p>Interpretación guiada de su ser respecto de los elementos naturales.</p>	Observación y clasificación de los ambientes naturales respecto de sus sensaciones.	Realización de un diseño con su propia visión de los elementos y representarlos.

Colores y formas de la naturaleza	Comunicación creativa		Interpretación geométrica de elementos naturales.	Representación de paisajes utilizando figuras geométricas.	Realización colectiva de un mural cuyo tema sea el paisaje natural.
			Interpretación guiada del movimiento corporal.	Interpretación de movimiento corporal que contenga rimas y coplas.	Representación libre del movimiento corporal.
			Identificación de paisajes sonoros.	Reproducción de sonidos de la naturaleza.	Interpretación de sonidos con elementos de la naturaleza.
			Contemplación y descripción por escrito detalladamente los elementos naturales.	Definición actuando forma, fondo y espacio de los elementos de la naturaleza.	Exploración gestual y corporal una imitación de lo que observen en su entorno.
ENSAMBLE ARTÍSTICO		Composición rítmica. Siguiendo una determinada melodía organizar movimientos grupales, colocar el mural trabajado en clase como escenografía de fondo, imitar seres y cosas que rondan al grupo, todos en el escenario mueven su cuerpo al ritmo de la música.			

Descripción de actividades

- Expresar libremente dibujos elaborados con colores primarios, secundarios, mezclas y combinaciones.
- Experimentar con matices, contrastes, claroscuros.
- Reconocer texturas, formas regulares e irregulares de la naturaleza.
- Imitar con movimiento los elementos naturales que le rodean.
- Identificar los contrastes del movimiento corporal.
- Coordinar movimientos con rimas y coplas regionales.
- Reconocer las cualidades del sonido.
- Organizar secuencias sonoras utilizando los contrastes del sonido.
- Recopilar un repertorio de cantos sencillos con rítmicos a gusto de los alumnos.
- Describir e imitar a otros seres de su entorno.
- Observar a sus compañeros y maestros destacando sus rasgos que les caracterizan.
- Ubicar personas que vivan en su entorno y representarlos.

Orientaciones didácticas

El adecuado manejo ofrece al docente este programa da la posibilidad de conocer las secuencias de todo el proceso que abordará en el desarrollo del curso, en tanto considera los ambientes de trabajo, de estudio y de enseñanza. Para ello se sugiere que el docente:



- Realice actividades por parejas o en pequeños grupos para facilitar la socialización.
- Apoye el uso de la lectura de imágenes utilizando reproducciones impresas.
- Formule preguntas sobre la experiencia sensitiva de los alumnos al utilizar diferentes colores para trabajar la psicología del color en expresión gráfica, utilizando lápices de colores, crayolas y pintura digital.



- Efectué combinaciones de los diferentes tipos de movimientos en espacios específicos amplios y limitados.
- Practique juegos infantiles tradicionales y rondas.
- Enseñe una danza de imitación; se sugiere algún animal de su comunidad.



- Ejecute ejercicios rítmicos con palmadas y golpes de pies para que los alumnos los imiten.
- Imite el sonido del viento, el movimiento de los árboles, y el comportamiento del clima respecto de sus propias sensaciones.
- Escriba ejercicios rítmicos con líneas verticales (palmadas), horizontales (percusiones con los pies) y círculos (silencio) para inducir a los alumnos al uso de símbolos que representan movimientos y sonidos.



- Caracterice personajes a través de la improvisación.
- Pida a sus alumnos que piensen, reconozcan y sientan todo objeto natural en su entorno.
- Utilice juegos de adivinanzas mímicas donde los alumnos interpreten, imaginen, verbalicen y se comuniquen con sus compañeros.

Aprendizajes esperados

Que el alumno:

- Identifique las diferentes formas artísticas de representar a la naturaleza y se exprese en una composición.
- Identifique y practique movimientos corporales con ritmo.
- Aprecie y utilice diversas conductas y tonos de voz para expresarse.
- Utilice sus posibilidades de expresión, gestual, corporal y verbal para comunicarse.

***Educación básica. Primaria. Programas de estudio 2009
y guías de actividades. 2° grado. Etapa de prueba***

Se imprimió por encargo de la
Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de

con domicilio en

el mes de julio de 2008.
El tiraje fue de 28 000 ejemplares.