

Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia

Primer
grado

Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia

Primer grado/Primaria

Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia. Primer grado. Primaria, fue elaborada por la Dirección General de Materiales Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica, Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública

Josefina Vázquez Mota

Subsecretaría de Educación Básica

José Fernando González Sánchez

Dirección General de Materiales Educativos

María Edith Bernáldez Reyes

Coordinación de contenidos

María Cristina Martínez Mercado, Alexis González Dulzaides,
Claudia Elín Garduño Néstor

Apoyo técnico-pedagógico

Monserrat Sifuentes Mar

Recopilación y selección de textos

Beatriz Adriana Aguilar García, María de la Luz Camarena
Palacios Macedo, Benjamín López González, Pilar Donají Castillo
Alvarado, Diana del Rosario Guzmán González, Ignacio Cordero
Valentín, María Cuevas Ortiz, Gerardo Guerrero Ramírez, Luis
Tonatiuh Martínez Aroche, Guillermina Rodríguez Ortiz, Sandra
Villeda Ávila, Patricia Ruiz Webber, Blanca Estela García Guzmán,
Amparo Juan Platas, Leticia Gertrudis López Juárez, Leticia
Araceli Martínez Zárate

Colaboradores

Dirección de Medios Audiovisuales e Informáticos: Janet Morales Juárez

Dirección de Bibliotecas y Promoción de la Lectura: Isabel Peralta

Rodríguez y Celina Martínez Delgado

Corrección y formación

Dirección Editorial, DGME

Primera edición, 2008

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2008

Argentina 28, Centro,

06020, México, D.F.

ISBN: 978-968-01-1361-3

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Índice

Presentación	5
Forma de uso	6
Mapa curricular para primer grado	6
Guía de materiales para Español	7
Guía de materiales para Matemáticas	27
Guía de materiales para Exploración de la Naturaleza y la Sociedad	35
Guía de materiales para Formación Cívica y Ética	47
Guía de materiales para Educación Física	53
Guía de materiales para Educación Artística	57

Presentación

Con la finalidad de dar cumplimiento a la Reforma Curricular, considerada en la Alianza por la Calidad de la Educación, se planteó la Articulación de la Educación Básica, la cual tiene como objetivo central promover una educación integral que vincule los niveles de preescolar, primaria y secundaria. Por tal motivo, se han elaborado nuevos programas de estudio para primaria.

La Dirección General de Materiales Educativos, de la Secretaría de Educación Pública, ha sido la responsable de desarrollar, con base en los nuevos programas, los materiales educativos que, en su fase experimental, se pondrán en marcha durante el ciclo escolar 2008-2009 en algunas escuelas del país. Estos nuevos materiales han sido ajustados a las exigencias educativas del siglo XXI, están dirigidos tanto a maestros como alumnos, y buscan principalmente facilitar el desarrollo de competencias, así como una mayor aplicación y socialización de los aprendizajes en las comunidades escolar y social.

Desde este nuevo enfoque pedagógico, se consideró necesario preparar también la presente *Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia*, la cual incluye información sencilla y práctica sobre otros materiales impresos, audiovisuales e informáticos, de fácil acceso, desarrollados principalmente por la Secretaría. Estos recursos didácticos pueden ser empleados por los maestros, por una parte para enriquecer y diversificar su labor frente al grupo, ya que les permite desarrollar los propósitos, resultados de aprendizaje, temas y orientaciones didácticas que se vierten en cada uno de los programas de estudio; por otra, para mejorar sus estrategias didácticas, ampliar y profundizar en los contenidos, enriquecer las actividades de los alumnos y encontrar diversas maneras de construir el conocimiento.

Secretaría de Educación Pública

Forma de uso

Esta guía servirá al docente para identificar de manera práctica recursos didácticos útiles en su labor cotidiana en el aula, ya que coadyuva a:

- Diversificar la enseñanza en el aula.
- Brindar oportunidad para que los alumnos se acerquen a los materiales informáticos.
- Ampliar la información de los nuevos materiales.
- Variar los métodos de aprendizaje y la participación de los alumnos.

Cada uno de los recursos que se recomiendan se encuentran disponibles.

- Los impresos forman parte de la biblioteca escolar de cada plantel educativo.
- Los audiovisuales se hallan en los Centros de Maestros, en las Escuelas Normales Superiores o en los planteles de la Universidad Pedagógica Nacional.
- Los informáticos forman parte de Enciclomedia, por lo que, para el acceso a ellos, se recomienda seguir las rutas de navegación indicadas a lo largo de la guía. Una vez en la ruta electrónica, dar clic sobre el signo /+ para abrir el menú de la lección y llegar al tema. Los recursos se organizan por tipo en una barra inferior. El nombre del recurso (sugerencias didácticas, actividades, videos, etcétera) se encuentra en negritas. Si se prefiere, es posible emplear el buscador, que también se ubica en la parte inferior.

Es importante señalar que, en muchos casos, el recurso corresponde a un grado distinto, sin embargo, se sugiere utilizarlo por considerarse pertinente para apoyar los propósitos del bloque.

Dado que esta guía fue preparada como material de la fase experimental, para su mejora continua se requiere de los valiosos comentarios de los maestros, por ello les solicitamos que ingresen a la página electrónica <http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral> en la cual encontrarán instrumentos elaborados para evaluar el presente trabajo.

Agradecemos su apoyo al enviarnos sus sugerencias, que servirán para brindar una mayor calidad, riqueza y, al mismo tiempo, atender sus requerimientos en relación con materiales educativos.

Mapa curricular para primer grado

Campos formativos para la educación básica	Asignaturas para primer grado
Lenguaje y comunicación	Español
Pensamiento matemático	Matemáticas
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Exploración de la Naturaleza y la Sociedad <ul style="list-style-type: none">• Ciencias Naturales• Historia• Geografía
Desarrollo personal y para la convivencia	Formación Cívica y Ética Educación Física Educación Artística

Guía de materiales para Español

Estructura general del programa de estudios

El programa de estudios de esta asignatura se conforma de cinco bloques, los cuales contiene tres ámbitos. Cada uno de estos ámbitos se desarrolla mediante un proyecto en el que se articulan actividades y propósitos de reflexión y práctica sobre la lengua y el sistema de escritura, que permiten a los alumnos construir conocimientos respecto a los usos sociales de la lengua.

Bloques	Ámbitos			
I	Estudio Literatura Participación Comunitaria y Familiar	Actividades	Propósitos de reflexión y práctica	Actividades para reflexionar sobre el sistema de escritura
II				
III				
IV				
V				

Propósitos de los proyectos

Bloque I

1. Escribamos nuestro reglamento escolar: Reconocen la utilidad de emplear recursos gráficos, como carteles, para establecer y escribir las reglas de convivencia y organización en el salón de clases.
2. ¡Construyamos nuestra biblioteca!: Organizan la biblioteca con el fin de que exploren los libros de la Biblioteca de Aula, para que puedan recomendar y seleccionar aquellos que serán leídos durante el bimestre.
3. Foro de expertos: Elaboran una investigación identificando textos útiles para obtener información, registrándola y utilizando recursos gráficos para exponer un tema.

Bloque II

1. Organicemos una Fiesta: Registran e interpretan información para planear una actividad escolar.
2. ¡Llevemos los cuentos a casa!: Emplean el servicio de préstamo de libros a casa y de materiales de la Biblioteca de Aula.
3. El noticiero: Buscar en el periódico información que les sea útil e interesante a los niños para su vida cotidiana, y que puedan exponer sus encuentros a la comunidad escolar.

Bloque III

1. Anecdario de primero: Escriben notas informativas relacionando un tema previamente trabajado y seleccionando la información relevante para compartirla con otros.
2. La función va iniciar: Aprenden, leen, modifican y comparten rimas y coplas.
3. Desfile de servicios: Elaboran un aviso clasificado identificando los servicios que ofrece la comunidad.

Bloque IV

1. Construyendo un zoológico: Armar un álbum eligiendo un tema de interés.
2. Elaborando un audiocuento: Identificar algunas características de la edición para reescribir cuentos infantiles elaborando un audiocuento.
3. Taller de juegos y juguetes mexicanos tradicionales: Siguen instructivos simples para la elaboración y la práctica de juegos y juguetes mexicanos tradicionales.

Bloque V

1. Campaña por el planeta: Preparan una conferencia sobre el cuidado del ambiente, utilizando carteles.
2. Mi cancionero: Editan un cancionero.

Articulación de recursos

Bloque I

Ámbito: Estudio.

Identificar textos útiles para obtener información acerca de un tema.

Proyecto: Foro de expertos.

Propósitos	Material de apoyo		
	Impresos	Audiovisual	Informáticos
<p>Búsqueda y manejo de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican temas que tratan los textos expositivos. • Se familiarizan con formatos para el registro de datos. 	<p>Maynard, Christopher (2004), <i>Dinosaurios. Animales sorprendentes</i>, México, SEP/Ediciones Ultra, Libros del Rincón.</p>	<p><i>La enseñanza de habilidades de aprendizaje para la comprensión de textos</i> (2000), México, SEP (Temas de Maestros).</p>	
<p>Propiedades y tipos de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencian entre libros de cuentos y libros informativos (monográficos o temáticos). • Reflexionan sobre los datos en una portada: autor, título, ilustrador, editorial. • Emplean la paginación de un libro para ubicar información específica. 	<p>Brandenberg, Alikei (2004), <i>Cómo se hace un libro</i>, México, SEP/Editorial Juventud, Libros del Rincón.</p> <p>Stowel, Charlotte (2005), <i>Libros</i>, México, SEP/Editorial Edilar, Libros del Rincón.</p>	<p><i>Soloman</i> (2001), México, SEP (Un Sillón para el Rincón).</p>	

Continúa

Propósitos	Material de apoyo		
	Impresos	Audiovisual	Informáticos
<p>Comprensión e interpretación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la ayuda del docente identifican elementos de realidad y fantasía abordados en los textos. • Anticipan el contenido de un texto a partir de la información que le dan las ilustraciones y los encabezados. • Verifican las anticipaciones y predicciones hechas para un texto a partir de la lectura en voz alta que hace el adulto. 	<p>Wells, Robert (2004), <i>¿Hay algo más grande que una ballena azul?</i>, México, SEP/Editorial Juventud, Libros del Rincón.</p> <p>Brami, Elizabeth y Tom Schamp (2004), <i>Como todo lo que nace</i>. México, SEP/Editorial Ultra, Libros del Rincón.</p>	<p><i>Lectura en la escuela</i> (1999), México, SEP (El Conocimiento en la Escuela).</p>	
<p>Conocimiento del sistema de escritura y de la ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecen correspondencias entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer frases y oraciones. • Identifican las letras pertinentes para escribir frases y palabras determinadas. 	<p>Schritter, Istvan (2004), <i>El ratón más famoso</i>, México, SEP/Signo, Libros del Rincón.</p>	<p><i>Galileo lee</i> (2000), México, SEP (Un Sillón para el Rincón).</p>	
<p>Aspectos sintácticos y semánticos de los textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la ayuda del docente reflexionan las diferencias entre lo que se dice oralmente y lo que se escribe. 		<p><i>La enseñanza de habilidades de aprendizaje para la comprensión de textos</i> (2000), México, SEP (Temas de Maestros).</p>	
<p>Usos sociales de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan la lectura en voz alta con atención y concentración. • Exponen sus opiniones y escuchan las de sus compañeros. • Con ayuda del docente comentan sobre la información leída 			

Ámbito: Literatura.

Recomendar cuentos a otros niños.

Proyecto: ¡Construyamos nuestra biblioteca!

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Búsqueda de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ojean páginas en orden. • Identifican los temas que aborda un texto, a partir de las imágenes que presenta. 	<p>Ormerod, Jan (2005), <i>Buenos días</i>, México, SEP/Océano, Libros del Rincón.</p>		
<p>Propiedades y tipos de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se familiarizan con el formato y las ilustraciones de los cuentos infantiles. 			
<p>Comprensión e interpretación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuperan la trama de cuentos. • Anticipan el contenido de un texto a partir de la información que le dan las ilustraciones y los títulos. • Verifican las anticipaciones y predicciones hechas para un texto a partir de la lectura en voz alta que hace el adulto. 	<p>(2005), <i>Los mejores cuentos de Andersen</i>, México, SEP/ Ediciones B, Libros del Rincón.</p> <p>Gómez, Nuria (2001), <i>Rafa el niño invisible</i>. México, SEP, Libros del Rincón.</p> <p>Ormerod, Jan (2005), <i>Buenos días</i>, México, SEP/Océano, Libros del Rincón.</p>	<p><i>Él es niño</i> (2007), México, Radio Educación (Frijoles Saltarines).</p>	
<p>Expresan qué les gustó de un cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda del docente, identifican y corrigen errores: reiteraciones innecesarias y faltas de concordancia de género y número. 			

Continúa

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Conocimiento del sistema de escritura y de la ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecen correspondencias entre partes de la escritura y segmentos de la oralidad. • Usan las letras iniciales y finales como pistas para leer un conjunto conocido de títulos. • Identifican las letras pertinentes para escribir frases y palabras determinadas. • Reflexionan sobre el valor sonoro de las letras al escribir o dictar palabras y frases. 	<p><i>Los mejores cuentos de Andersen</i> (2005) México, SEP/Ediciones B, Libros del Rincón.</p>	<p><i>Adivinanzas</i> (2007), México, Radio Educación (Cierra los Ojos...para Escuchar lo que Quieras).</p>	
<p>Usos sociales de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparten sus criterios para escoger un libro. • Toman turnos al hablar. 			

Ámbito: Participación comunitaria y familiar.

Establecer y escribir las reglas para el comportamiento escolar.

Proyecto: Elaboremos nuestro reglamento escolar.

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Propiedades y tipos de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecian la utilidad de los recursos gráficos de los carteles: tamaño de las letras, brevedad de los textos, empleo de colores e ilustraciones. 	<p>Silberman, Gastón (2005), <i>Proyecto Carteles</i>, México, SEP/Trilce. Libros del Rincón.</p>		

Continúa

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Conocimiento del sistema de escritura y de la ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecen correspondencias entre partes de la escritura y segmentos de la oralidad. • Usan las letras iniciales y finales como pistas para leer un conjunto conocido de títulos. • Identifican las letras pertinentes para escribir frases y palabras determinadas. • Reflexionan sobre el valor sonoro de las letras al escribir o dictar palabras y frases. 	<p>Varios (2005), <i>Vivir con los demás</i>, México, SEP/Editorial Larousse, Libros del Rincón.</p> <p>Pinto, Ariel (2004), <i>Alfagracobeto</i>, México, SEP/Ediciones Camelia, Libros del Rincón.</p>	<p><i>Todos tenemos derechos y deberes</i> (2002), México, SEP (Entre Maestros).</p>	
<p>Aspectos sintácticos y semánticos de los textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda del docente reflexionan sobre las diferencias entre lo que se dice oralmente y lo que se escribe. • Con ayuda del docente, identifican y corrigen errores: reiteraciones innecesarias y faltas de concordancia de género y número. 		<p><i>El respeto</i> (2002), México, RadioEducación (Frijoles Saltarines).</p> <p><i>Ella es niña</i> (2002), México, Radio Educación (Frijoles Saltarines).</p>	
<p>Comprensión e interpretación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscan letras conocidas para interpretar un texto. 	<p>Ifeoma, Onyefulu (2004), <i>A de África</i>, México, SEP/Intermon OXFAM, Libros del Rincón.</p>		

Bloque II

Ámbito: Estudio.

Registrar información sobre actividades cotidianas.

Proyecto: ¡Organicemos una fiesta!

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Búsqueda y manejo de la información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se familiarizan con el uso de tablas y otros formatos para el registro de datos. • Con ayuda del docente llegan a conclusiones a partir de un conjunto de datos. • Buscan complementar oralmente la información que presentan por escrito. 			
<p>Aspectos sintácticos y semánticos de los textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptan el lenguaje para ser escrito. • Con ayuda del docente, identifican y corrigen errores: reiteraciones innecesarias y faltas de concordancia de género y número. 	<p>Méndez, Leticia (2004), <i>La piñata</i>, México, SEP/Editorial Patria, Libros del Rincón.</p> <p>Marchmalo, Jesús (2004), <i>La tienda de palabras</i>, México SEP/Editorial Siruela, Libros del Rincón.</p>		
<p>Propiedades y tipos de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se familiarizan con la redacción de un párrafo expositivo. 	<p>Brandenberg, Alikí (2004), <i>Una fiesta medieval</i>, México SEP/Editorial Juventud, Libros del Rincón.</p>		
<p>Comprensión e interpretación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscan letras conocidas para interpretar un texto. 	<p>Brandenberg, Alikí (2004), <i>Una fiesta medieval</i>, México SEP/Editorial Juventud, Libros del Rincón.</p>		

Continúa

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Usos sociales de la lengua: <ul style="list-style-type: none"> • Emplean la escritura para comunicar información y preferencias. • Explican sus hipótesis o conclusiones a los otros niños. • Explican a sus padres las conclusiones de su trabajo. 	Corona, Pascuala (2005), <i>Las piñatas mágicas</i> , México, SEP/Ediciones Tecolote, Libros del Rincón.		

Ámbito: Literario.

Emplear el servicio de préstamo de libros a casa de la Biblioteca de Aula.

Proyecto: ¡Llevemos los libros a casa!

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Búsqueda y manejo de la información: <ul style="list-style-type: none"> • Se familiarizan con el acomodo de materiales de la biblioteca del aula. 		<i>La biblioteca</i> (1999), México, SEP (Temas de Maestros).	
Propiedades y tipos de textos: <ul style="list-style-type: none"> • Se familiarizan con la ubicación de los datos de la portada de un libro: autor y título. 			
Conocimiento del sistema de escritura y de la ortografía: <ul style="list-style-type: none"> • Identifican las letras pertinentes para escribir y leer frases o palabras determinadas. 			
Establecen correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad al tratar de leer frases y oraciones.			

Continúa

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Usos sociales de la lengua: <ul style="list-style-type: none"> • Toman turnos para hablar. • Conversan de manera ordenada para llegar a acuerdos grupales. • Colaboran para ayudarse a leer y escribir. • Piden ayuda a sus compañeros y al docente. • Reflexionan sobre el uso de los registros escritos. 	Kozminski, Edson Luiz (2005), <i>Las tres partes</i> , México, SEP/Ediciones Castillo, Libros del Rincón. Desconocido (2005), <i>¡Eureka!</i> , México, SEP/Editorial Destino, Libros del Rincón.	<i>La enseñanza de español y el fomento a la lectura</i> (2000), México, SEP (Reunión Nacional Año de la Lectura 2000).	

Ámbito: Participación comunitaria y familiar.
 Ojear el periódico y anticipar su contenido.
 Proyecto: El noticiero.

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Búsqueda y manejo de información: <ul style="list-style-type: none"> • Buscan información pertinente en el periódico para satisfacer una necesidad particular. 		<i>El uso del periódico como una oferta didáctica</i> (2000), México, SEP (Temas de Maestros).	
Comprensión e interpretación: <ul style="list-style-type: none"> • Anticipan el contenido de una sección o elemento del periódico a partir de las fotos o titulares. • Verifican sus anticipaciones sobre el contenido de un texto a partir de la lectura. • Expresan oralmente sus preferencias y puntos de vista. 			

Continúa

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Conocimiento del sistema de escritura y de la ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican las letras pertinentes para escribir y leer frases o palabras determinadas. • Establecen correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad al tratar de leer frases y oraciones. 	<p>Uribe, María de la Luz (2004), <i>Doña Piñones</i>, México, SEP/Ediciones Ekaré, Libros del Rincón.</p> <p>Mansour, Vivian (2004), <i>El peinado de la Tía Chofi</i>, México, SEP/FCE, Libros del Rincón.</p>		
<p>Propiedades y tipos de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se familiarizan con la organización del periódico y sus secciones. • Usan las fotografías y otros elementos gráficos para seleccionar notas de su interés. 		<p><i>El uso del periódico como una oferta didáctica</i> (2000), México, SEP (Temas de Maestros).</p>	
<p>Usos sociales de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican la utilidad de diversas partes del periódico. • Escuchan los puntos de vista y preferencia de los otros. • Discuten qué partes podrían ser más relevantes para otros miembros de la comunidad. 		<p><i>El uso del periódico como una oferta didáctica</i> (2000), México, SEP (Temas de Maestros).</p>	

Bloque III

Ámbito: Estudio.

Escribir notas informativas.

Proyecto: Anecdótico de primero.

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Comprensión e interpretación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda del docente, identifican la información central de un texto leído. 		<p><i>La enseñanza de habilidades de aprendizaje para la comprensión de textos</i> (2000), México, SEP (Temas de Maestros).</p>	
<p>Búsqueda y manejo de la información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda del docente, seleccionan lo más relevante de un tema conocido. 	<p>Gray, Kes (2004), <i>Bebé a bordo</i>, México, SEP/Ed. Océano, Libros del Rincón.</p>		
<p>Conocimiento del sistema de escritura y la ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican las letras pertinentes para escribir frases o palabras. • Establecen correspondencia entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer frases y oraciones. 	<p>Palomar de Miguel, Juan (2004), <i>Itacate de palabras</i>, México, SEP/Planeta, Libros del Rincón.</p>	<p><i>Mi mamá</i> (2007), México, Radio Educación (Frijoles Saltarines).</p> <p><i>La enseñanza de habilidades de aprendizaje para la comprensión de textos</i> (2000), México, SEP (Temas de Maestros).</p>	
<p>Usos sociales de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplean la escritura para comunicar información. • Toman distintos roles para colaborar. • Expresan lo que les parece más relevante. • Escuchan con atención a otros niños. • Llegan a acuerdos sobre qué escribir. 	<p>Browne, Anthony (2004), <i>Mi papá</i>, México, SEP/FCE, Libros del Rincón.</p> <p>Lee Curtis, Jamie (2005), <i>Cuando yo era pequeña</i>, México SEP/Ediciones Serres, Libros del Rincón.</p>	<p><i>Mi mamá</i> (2007), México, Radio Educación (Frijoles Saltarines).</p> <p><i>La enseñanza de habilidades de aprendizaje para la comprensión de textos</i> (2000), México, SEP (Temas de Maestros).</p>	

Ámbito: Literatura.

Disfrutar rimas y coplas.

Proyecto: La función va iniciar.

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Propiedades y tipos de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se familiarizan con textos líricos: coplas y rimas. 			
<p>Conocimiento del sistema de escritura y la ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican la similitud gráfica entre partes que riman o comienzan igual. • Establecen correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad al tratar de leer frases y oraciones. • Identifican letras conocidas para guiar su lectura. 	<p>Anónimo (2004), <i>Amapolita: coplas</i>, México, SEP/Tri-llas, Libros del Rincón.</p>		
<p>Usos sociales de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan con atención sostenida • Llegan a acuerdos. • Exponen sus preferencias. • Leen un texto conocido con expresión. 	<p>Berna, Mónica (2005), <i>Juguemos en el Bosque</i>, México SEP/Ed. Ekaré, Libros del Rincón.</p>	<p><i>La Música</i> (2007), México, SEP/Radio Educación (Cierra los Ojos para escuchar...).</p> <p><i>Rima</i> (2007), México SEP/Radio Educación (Frijoles Saltarines).</p>	

Ámbito: Participación comunitaria y familiar.

Anunciar por escrito servicios o productos de la comunidad.

Proyecto: Desfile de servicios.

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Comprensión e interpretación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican la información principal de los anuncios publicitarios. 		<p><i>El uso del periódico como una oferta didáctica</i> (2000), México, SEP (Temas de Maestros).</p>	

Continúa

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Propiedades y tipos de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican anuncios publicitarios dentro de un periódico. • Reflexionan sobre las características gráficas de los anuncios publicitarios. 			
<p>Conocimiento del sistema de escritura y la ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican las letras pertinentes para escribir frases o palabras determinadas. • Establecen correspondencias entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer frases y oraciones. • Buscan letras conocidas para guiar su lectura. 	<p>Klinting, Lars (2004), <i>Castor sastre</i>, México, SEP/ Zendera Zariquiey, Libros del Rincón.</p> <p>Crisóstomo, Mayela (2005), <i>Acordeón de mi comunidad</i>, México, SEP/CONAFE, Libros del Rincón.</p> <p>Ostos, Susana (2005), <i>El comercio</i>, México, SEP/Editorial Patria, Libros del Rincón.</p>		
<p>Usos sociales de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan las sugerencias de otros. • Llegan a acuerdos sobre lo que van a escribir. • Reportan lo que hicieron a la clase 		<p><i>El uso del periódico como una oferta didáctica</i> (2000), México, SEP (Temas de Maestros).</p>	

Bloque IV

Ámbito: Estudio.

Armar un álbum temático.

Proyecto: Construyendo un zoológico.

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Búsqueda y manejo de la información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican los temas que tratan los textos expositivos sobre la información que se pide en un formulario y la información requerida para completarlo. 	<p>Curiel, Arturo (2004), <i>La primavera. Un bosque en constante movimiento</i>, México SEP/Petra Ediciones, Libros del Rincón.</p>		
<p>Propiedades y tipos de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se familiarizan con la organización de textos expositivos. • Se familiarizan con la organización de formularios simples. 			
<p>Compresión e interpretación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifican y modifican las interpretaciones que hacen de un texto. • Distinguen en el texto cuál es la información que da respuesta a una pregunta específica. • Verifican las anticipaciones y predicciones hechas para un texto a partir de la lectura en voz alta que hace el adulto. 	<p>Ramírez, Cleofas (2005), <i>Axólotl. El ajolote</i>, México SEP/Ediciones Era, Libros del Rincón.</p> <p>Orozco, Rebeca (2004), <i>¡Conócelos de cerca! Animales de México</i>, México, SEP/Ediciones Tecolote, Libros del Rincón.</p>	<p><i>La panza del Tepozteco</i> (2007), México, SEP/Radio Educación (La Hora del Conecte).</p>	
<p>Conocimiento del sistema de escritura y la ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecen correspondencia entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer frases y oraciones. • Identifican letras pertinentes para escribir frases o palabras determinadas. 	<p>Gallo, Sandra (2005), <i>Plumas y cantos. El Occidente de México</i>, México SEP/Petra Ediciones, Libros del Rincón.</p>		

Continúa

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Usos sociales de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toman turnos para hablar. • Hacen preguntas sobre un tema específico. • Escuchan la lectura en voz alta con atención. • Retoman la lectura para dar respuesta a preguntas de interés. • Identifican las contribuciones de los miembros del equipo. 	<p>Llewelyn, Claire (2004), <i>Insectos</i>, México, SEP/Editorial Mega, Libros del Rincón.</p> <p>Blanco, Alberto (2004), <i>Luna de hueso</i>, México SEP/Ediciones Alfaguara, Libros del Rincón.</p> <p>Czernecki, Setefan y Timothy Rhodes (2005), <i>La serpiente que canta</i>, México SEP/Artes de México, Libros del Rincón.</p>		

Ámbito: Literatura.

Reescribir cuentos.

Proyecto: Elaborando un audiocuento.

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Propiedades y tipos de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican las frases típicas de los cuentos: "Había una vez...", "Colorín, colorado..." • Reflexionan sobre los datos de la portada de un libro: autor, título, ilustrador, editorial. 			
<p>Comprensión e interpretación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican la trama de cuentos infantiles. • Identifican las similitudes y diferencias en la trama de dos versiones del mismo cuento. 			

Continúa

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Conocimiento del sistema de escritura y la ortografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican las letras pertinentes para escribir frases o palabras determinadas. 	<p>Vaugelade, Anais (2005), <i>El amigo del pequeño tiranosaurio</i>, México, SEP/Ed. Colimbo, Libros del Rincón.</p>		
<p>Aspectos sintácticos y semánticos de los textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptan el lenguaje para ser escrito. 	<p>Perrault, Charles (2005), <i>Caperucita Roja</i>, México, SEP/Juventud, Libros del Rincón.</p>		
<p>Usos sociales de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explican su punto de vista a otros niños. • Llegan a acuerdos sobre qué hacer. • Escuchan a otros con atención sostenida. • Escuchan la lectura en voz alta con atención. 	<p>Palomar de Miguel, Juan (2004), <i>Itacate de palabras mexicanas</i>, México, SEP/Ed. Destino, Libros del Rincón.</p> <p>Schitter, Istvan (2004), <i>El ratón más famoso</i>, México, SEP/Ed. Signo, Libros del Rincón.</p>		

Ambito: Participación comunitaria y familiar

Seguir instructivos simples

Proyecto: Taller de juegos y juguetes mexicanos tradicionales.

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Propiedades y tipos de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se familiarizan con instructivos simples presentados por escrito. • Con ayuda del docente distinguen el listado de ingredientes o materiales y la descripción del procedimiento en instructivos simples. 	<p>Pérez, Eulalia (2005) <i>Los 100 mejores juegos infantiles</i>, México, SEP/RBA Molino, Libros del Rincón.</p> <p>Ripoll, Oriol (2005), <i>Juega con nosotros</i>, México SEP/Tercera Edición, Libros del Rincón.</p>		

Continúa

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Comprensión e interpretación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifican información específica a partir de la lectura que hacen de enunciados cortos. 			
<p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecen correspondencia entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer frases y oraciones. 			
<p>Usos sociales de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchan y siguen instrucciones de manera eficaz. Piden ayuda y aclaraciones si lo consideran necesario. Llegan a acuerdos sobre cómo proceder. 	<p>Ramírez, Elisa (2005), <i>¿Por qué no abrazas?</i>, México, SEP/Pluralia, Libros del Rincón.</p>	<p><i>Juegos tradicionales</i> (2007), México, Radio Educación (Cierra los Ojos...para Escuchar lo que Quieras).</p>	

Bloque V

Ámbito: Literatura.

Editar un cancionero.

Proyecto: Mi cancionero.

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Propiedades y tipos de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se familiarizan con textos líricos: canciones. Con ayuda del docente reflexionan sobre la organización gráfica de canciones. Con ayuda del docente identifican la rima y la repetición de palabras, frases u oraciones. 	<p>Gabilondo Soler, Francisco (2004), <i>Canciones completas de Francisco Gabilondo Soler, Cri-Cri</i>, México, SEP/Ed. Clío, Libros del Rincón.</p> <p>Rincón, Valentín (2005), <i>Kikiriki: cómo cantan y juegan los niños aquí</i>, México, SEP/Nostra Ediciones, Libros del Rincón.</p>		

Continúa

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican las letras pertinentes para escribir frases. • Establecen correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad al tratar de leer frases y oraciones. 	<p>Bellorin, Brenda (2004), <i>¡Ay, amor!</i>, México, SEP/Camelia ediciones, Libros del Rincón.</p> <p>Berna, Mónica (2005), <i>Juguemos en el bosque</i>, México, SEP/Ediciones Ekaré, Libros del Rincón</p>		

Ámbito: Participación comunitaria y familiar.
 Preparar una conferencia haciendo carteles.
 Proyecto: Campaña por el planeta.

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Comprensión e interpretación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifican las anticipaciones y predicciones hechas para un texto a partir de la lectura en voz alta que hace el adulto. 	<p>Théry, Yvan (2005), <i>Planeta Tierra</i>, México, SEP/Ediciones Larousse, Libros del Rincón.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Identifican e interpretan símbolos y leyendas convencionales que denotan peligro, prohibición o alerta. 			
<p>Propiedades y tipos de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecian la utilidad de los recursos gráficos de los carteles: tamaño de letra, brevedad de los textos, empleo de colores e ilustraciones. 	<p>Silberman, Gastón (2005), <i>Proyecto Carteles</i>, México, SEP/Trilce, Libros del Rincón.</p>		

Continúa

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican las letras pertinentes para escribir frases o palabras determinadas. • Establecen correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad al tratar de leer frases y oraciones. 	<p>Álvarez, Rosanela (2005), <i>Árboles por todas partes</i>, México, SEP/Ediciones Castillo, Libros del Rincón.</p>	<p><i>Desastres Naturales</i> (2007), México, Radio Educación (Frijoles Saltares).</p>	
<p>Usos sociales de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se familiarizan con el uso de leyendas y símbolos para evitar accidentes y situaciones peligrosas. • Deciden cómo presentar la información a otros niños. 	<p>Donato, Hernani (2004), <i>La barca de la tortuga</i>, México, SEP/Melhoramientos Limitada, Libros del Rincón.</p>		

Guía de materiales para Matemáticas

Estructura general del programa de estudios

El programa de estudios de Matemáticas está compuesto por cinco bloques, que contienen ejes, temas y subtemas, además de orientaciones didácticas para cumplir con los resultados de estudio determinados para cada bloque. El programa de estudio de esta asignatura se compone, en lo general, de la siguiente manera.

Bloques	Ejes	Temas	Subtemas	Conocimientos y habilidades	Orientaciones didácticas
I	Sentido numérico y pensamiento algebraico Forma, espacio y medida Manejo de información				
II					
III					
IV					
V					

Articulación de recursos

Bloque I

Propósitos:

- Interpreten y representen números, al menos hasta el 10.
- Comparen e igualen colecciones al menos de 30 elementos.
- Comuniquen oralmente o por medio de dibujos características de figuras compuestas.
- Utilicen un sistema de referencia para reproducir, describir y ocupar posiciones de personas u objetos.

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificar distintos usos de los números según los contextos en que aparecen: precios, calendarios, ascensores, camiones, etcétera.		<i>Ficheros de actividades didácticas</i> (1993), México, SEP (Conocimiento en la Escuela). <i>Problemas de la vida real y problemas puramente matemáticos</i> (2000), México, SEP (Temas de Maestros).	
Comparar y completar colecciones.			

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Determinar el resultado de agregar o quitar elementos de una colección, juntar o separar colecciones, buscar lo que le falta a una cierta cantidad para llegar a otra.			
Recitar la serie numérica oral, ascendente y descendente de 1 en 1 a partir de cualquier número.		<i>Recursos gráficos para el estudio de los números (2000), México, SEP (Temas de Maestros).</i>	
Trabajar con la serie numérica escrita por lo menos hasta 10.			
Agrupar cuerpos con base en características comunes y expresar dichas características oralmente o por medio de dibujos.			
Identificar semejanzas y diferencias en figuras compuestas.	Navarro, Ángels (2005), <i>Ingenios</i> , México, SEP/El Aleph, Libros del Rincón, pp.12-45.	<i>Desarrollo de la imaginación espacial en la educación primaria (2000), México, SEP (Temas de Maestros).</i>	
Reproducir posiciones o disposiciones de personas u objetos, vistas en fotografías o dibujos.	Gray, Kes (2004), <i>Bebé a bordo</i> , México, SEP/Ed. Océano, Libros del Rincón. Jandl, Ernest (2004), <i>Ser quinto</i> , México, SEP/López Ediciones, Libros del Rincón, p. 4.	<i>Aprender a mirar. Imágenes para la escuela primaria (1999), México, SEP (Nuestros Materiales).</i>	
Describir y ocupar posiciones con respecto a un sistema de referencia.	Jandl, Ernest (2004), <i>Ser quinto</i> , México, SEP/López Ediciones, Libros del Rincón.		
Identificar atributos de objetos y colecciones.	Navarro, Ángels (2005), <i>Ingenios</i> , México, SEP/El Aleph, Libros del Rincón, pp. 12-45.		
Leer o registrar información contenida en imágenes.			

Bloque II

Propósitos:

- Utilicen la serie oral al menos hasta el 50; lean y escriban números hasta el 30 y comparen números cardinales u ordinales por lo menos hasta el 10.
- Comparen colecciones con base en su cardinalidad.
- Resuelvan y expresen simbólicamente problemas de suma y resta utilizando los signos de +, -, =.
- Resuelvan problemas que impliquen comparar directamente pesos o interpretar la posición de los platillos de una balanza.
- Comuniquen gráficamente recorridos.

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Comparar números desde el punto de vista cardinal u ordinal por lo menos hasta el número 10.			
Organizar una colección para determinar su cardinal o para compararla con otras colecciones (organizar en filas, marcado de cada objeto, desplazarlo).			
Leer y escribir números hasta 30. Ampliar la serie oral hasta por lo menos 50.			
Resolver problemas en situaciones correspondientes a distintas funciones del número relacionadas con la adición y la sustracción.			
Expresar simbólicamente las acciones realizadas al resolver problemas de suma y resta usando los signos +, -, =.			
Formar rompecabezas. Analizar la relación entre el todo y las partes.		<i>Los rompecabezas: un recurso didáctico para la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas (2000), México, SEP (Temas de Maestros).</i>	
Describir y representar gráficamente acciones desarrolladas en un recorrido.			
Registrar actividades realizadas en un espacio de tiempo determinado.			

Continúa

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Comparar por tanteo el peso de pares de objetos e interpretar la posición de los platillos de una báscula.			
Inventar preguntas o problemas que se puedan responder a partir de la información contenida en portadores diversos.			
Elaborar tablas o cuadros para registrar juegos o tareas.			

Bloque III

Propósitos:

- Conozcan la serie oral y escrita de números por lo menos hasta el 100.
- Identifiquen números de dos cifras a partir de sus características, con base en las regularidades de la serie numérica.
- Solucionen mentalmente problemas de adición y sustracción con dígitos.
- Resuelvan problemas de adición y sustracción con distintos significados, con números dígitos.
- Resuelvan problemas que impliquen comparar longitudes directamente o con un intermediario o medirlas con unidades arbitrarias.

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conocer el sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambio).		<i>Una propuesta para la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas (1996), México, SEP (Entre Maestros).</i>	
Ampliar el conocimiento de la serie oral y escrita de números hasta al menos 100. Ordenar números de al menos 2 cifras.	Langdon, Nigel y Charles Snape (2004), <i>El fascinante mundo de las Matemáticas</i> , México, SEP/Editorial Limusa, Libros del Rincón, pp. 40-41.	<i>Sistemas de numeración (1999), México, SEP (Temas de Maestros).</i>	
Organizar la serie numérica escrita en intervalos de 10, identificando regularidades de la serie del 0 al 50 (o al 100).			
Desarrollar procedimientos de cálculo mental de adiciones y sustracciones de dígitos.			

Continúa

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Resolver problemas de adición y sustracción correspondientes a distintos significados.		<i>Los problemas de tipo aditivo</i> (1999), México, SEP (Temas de Maestros).	
Reproducir e identificar patrones.	Langdon, Nigel y Charles Snape (2004), <i>El fascinante mundo de las Matemáticas</i> , México, SEP/Editorial Limusa, Libros del Rincón, pp. 32-33.		
Identificar líneas rectas y curvas.			
Identificar elementos representados a partir de informaciones espaciales.			
Comparar longitudes en forma directa y utilizando un intermediario.		<i>Los hermanos Rincón</i> (1996), México, SEP (Música Contemporánea para Niños).	
Cuantificar el número de unidades de longitud que entran en una cantidad.			
Medición y comparación de longitudes utilizando unidades de medida arbitrarias.		<i>La medición en la educación primaria</i> (1999), México, SEP (Temas de Maestros).	
Recopilar datos para obtener nueva información.			
Representar gráficamente situaciones.			

Bloque IV

Propósitos:

- Resuelvan problemas que impliquen identificar relaciones entre los números (uno más, mitad, doble, 10 más, etcétera).
- Solucionen mentalmente problemas de suma y resta con múltiplos de 10 menores que 100.
- Expresen, mediante descomposiciones aditivas, números de dos cifras utilizando los múltiplos de 10 más un dígito.
- Resuelvan problemas que impliquen comparar superficies directamente.
- Comuniquen acontecimientos usando los términos: antes, después; ayer, hoy, mañana; mañana, tarde, noche.

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Resolver problemas que impliquen la determinación y el uso de relaciones entre los números: estar entre, uno más que, uno menos que, mitad de, doble de, 10 más que, etcétera.		<i>Las matemáticas en la educación básica</i> (1993), México, SEP (El Conocimiento en la Escuela).	
Resolver problemas que permitan iniciar el análisis del valor posicional.			
Resolver problemas que involucren grupos de igual cantidad de elementos y repartos mediante procedimientos diversos.		<i>Los problemas de tipo multiplicativo</i> (1999), México, SEP (Temas de Maestros).	
Resolver problemas que impliquen correspondencias del tipo "más n ".			
Desarrollar: <ul style="list-style-type: none"> Recursos de cálculo mental para disponer de resultados relativos a la suma y la sustracción: suma de dígitos, complementos a 10, restas de la forma 10 menos un dígito, etcétera. 		<i>La estimación y el cálculo mental en la educación primaria</i> (2000), México, SEP (Temas de Maestros).	
Descomponer números de dos cifras como sumas de un múltiplo de 10 y un dígito.			
Identificar las casillas en una cuadrícula.			
Uso de términos: antes, después; ayer, hoy, mañana; mañana, tarde, noche.	Gray, Kes (2004), <i>Bebé a bordo</i> , México, SEP/Ed. Océano, Libros del Rincón, pp. 2-32 Wells, Robert E. (2004), <i>¿Cómo se mide el tiempo?</i> México, SEP/Editorial Juventud, Libros del Rincón, pp. 1-15.		
Comparar la superficie de dos figuras por superposición o recubrimiento.			
Encontrar las combinaciones posibles en un problema dado.			

Bloque V

Propósitos:

- Resuelvan operaciones con números de dos cifras, mediante procedimientos diversos.
- Resuelvan problemas con distintos significados de la adición y sustracción.
- Reconozcan y representen líneas rectas o curvas.
- Resuelvan problemas que impliquen medir y comparar capacidades de recipientes utilizando medidas arbitrarias.

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Establecer relaciones entre las operaciones aritméticas y la serie numérica.		<i>Un juego matemático: Quién adivina el número?</i> (1996), México, SEP (Videos de Apoyo al PRONAP)	
Realizar cálculos con números de 2 cifras utilizando distintos procedimientos.			
Resolver problemas correspondientes a distintos significados de la adición y sustracción.			
Desarrollar procedimientos de cálculo mental para sumar decenas.			
Utilizar resultados conocidos y propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos.			
Representar líneas rectas o curvas mediante objetos o sujetos, vistos desde distintos puntos.	Wells, Robert E. (2004), <i>¿Cómo se mide el tiempo?</i> México, SEP/Editorial Juventud, Libros del Rincón.		
Cuantificar el número de unidades de capacidad que entran en una cantidad.			
Medir y comparar capacidades utilizando unidades de medida arbitrarias.			

Guía de materiales para Exploración de la Naturaleza y la Sociedad

Estructura general del programa de estudios

Esta asignatura está compuesta por tres programas con las siguientes secciones:

Ciencias Naturales

Este programa contiene los siguientes elementos: cinco bloques con temas, subtemas, aprendizajes esperados, habilidades a desarrollar y orientaciones generales.

Geografía

Este programa contiene los siguientes elementos: cinco bloques con propósitos, ejes temáticos, temas, aprendizajes esperados y sugerencias didácticas.

Historia

Este programa contiene los siguientes elementos: cinco bloques con propósitos de grado y por bloque, temas, aprendizajes esperados y sugerencias didácticas.

Exploración de la Naturaleza y la Sociedad								
Ciencias Naturales			Geografía			Historia		
Bloques	I	<ul style="list-style-type: none"> • Temas y subtemas • Aprendizajes esperados • Orientaciones generales 	Bloques	I	<ul style="list-style-type: none"> • Temas • Aprendizajes esperados • Orientaciones generales 	Bloques	I	<ul style="list-style-type: none"> • Temas • Aprendizajes esperados • Sugerencias didácticas • Sugerencias de recursos
	II			II			II	
	III			III			III	
	IV			IV			IV	
	V			V			V	

Articulación de materiales

Bloque I

Propósitos:

- Reconozcan sus características y capacidades personales, así como la importancia de establecer relaciones sociales basadas en el respeto.
- Reconozcan a la escuela como un espacio de convivencia y desarrollo personal y social.
- Practiquen hábitos y reglas relacionadas con la prevención de situaciones de riesgo que identifiquen en la casa, la escuela y la calle.

- Describan el lugar donde viven a través de la observación directa o por medio de otros recursos.
- Comparen el lugar donde viven con otros de su interés para adquirir conciencia del espacio.
- Representen lugares y objetos con base en la observación y en referencias básicas de orientación.
- Se reconozcan como personas con una identidad e historia propias.
- Identifiquen y ordenen las actividades que realizan a lo largo del día y la semana.
- Identifiquen el inicio del movimiento de Independencia.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Se identifican como persona y muestra autoconfianza ante los demás.			
Reconocen los cambios generales que ha vivido e identifican sus capacidades para realizar tareas y relacionarse con otras personas.			
Valoran la contribución de la escuela al desarrollo de sus capacidades afectivas, motoras, cognitivas y sociales.		<i>Mi escuela</i> (2007), México, Radio Educación (Frijoles Saltarines).	
Se describen a sí mismo refiriendo algunas características físicas y culturales que comparten con los miembros de su familia.		<i>Los animales</i> (1996), México, SEP (Educación Artística). <i>Conociendo nuestro cuerpo</i> (1999), México, SEP (Educación Artística). <i>El cuerpo y el espacio</i> (1999), México, SEP (Educación Artística).	
Identifican al docente como apoyo e interlocutor para resolver dificultades durante la vida escolar.		<i>Mi maestra</i> (2007), México, Radio Educación (Frijoles Saltarines).	
Describen y respetan las características físicas y culturales que comparten o distinguen a los miembros del salón y de la escuela.		<i>Geografía: El espacio en donde vivimos y convivimos</i> (2000), México, SEP (Temas de Maestros).	Enciclomedia/buscar respeto/Videos Derechos de niñas y niños: Respeto a su cultura.
Reconocen el papel de las reglas tanto en el salón de clases como en la escuela y valoran el respeto a las mismas para convivir en ambientes adecuados.			
Reconocen las principales instalaciones con que cuenta la escuela e identifican su uso.			

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifican los lugares propios para el estudio, el descanso, el juego y el deporte; asimismo, conocen y ponen en práctica las reglas de convivencia en dichos lugares.		<i>Aprende a mirar imágenes para la escuela primaria (1999), México, SEP (Nuestros Materiales).</i>	
Identifican zonas, objetos y situaciones de riesgo potencial en la escuela y la comunidad, así como algunas acciones elementales para evitarlos.			
Reconocen las características del lugar donde viven.			
Comparan el lugar donde viven con otros que han visitado o que conocen por imágenes y narraciones.		<i>El estudio de la localidad y el municipio (1999), México, SEP (El conocimiento en la escuela).</i>	
Expresan verbalmente algunos datos personales y las coincidencias que comparten con sus compañeros y compañeras.		<i>El secreto de Cristina (2007), México, Radio Educación (Kip-tla).</i> <i>Soy mexicano (2007), México, Radio Educación (Frijoles Saltarines).</i>	
Identifican las actividades que realizan en la mañana, en la tarde y en la noche; elaboran una secuencia ilustrada con las actividades de un día.		<i>El tiempo y el espacio en la historia (2000), México, SEP (Entre Maestros).</i> <i>Relación pasado-presente y otras nociones en la enseñanza de la historia (2000), México, SEP (Entre Maestros).</i>	
Relacionan los días de la semana con actividades cotidianas y las ordenan secuencialmente.			
Recuperan uno o dos testimonios de cómo y por qué se festeja el inicio de la Independencia.			
Narran las actividades de Miguel Hidalgo el día del Grito de Dolores.			

Bloque II

Propósitos:

- Reconozcan, de manera general, la estructura externa del cuerpo humano, sus funciones y cuidados básicos.
- Reconozcan la importancia de la alimentación, el ejercicio, la higiene y el descanso para la conservación de la salud.
- Valoren sus propias características y muestren respeto por las demás personas.
- Describan las características de los elementos naturales del lugar donde viven.
- Reconozcan la importancia de los componentes naturales en su medio.
- Observen los cambios de los elementos naturales en el transcurso del año.
- Reconozcan los acontecimientos de su historia personal y familiar.
- Identifiquen y ordenen los cambios que ha tenido a lo largo de su vida.
- Reconozcan el inicio y el significado de la Revolución Mexicana.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifican las partes más evidentes de su cuerpo, en particular, los sentidos de la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto.	Varios (2004), Lo que hago con mi cuerpo, México, SEP/Santillana, Libros del Rincón.	<i>Mi cuerpo</i> (2007), México, Radio Educación (Cierra los Ojos...para Escuchar lo que Quieras).	Enciclomedia/ir a palabras hipervinculadas/ Recurso encarta/cuerpo humano.
Reconocen que los sentidos son su medio para conocer el mundo, diferenciar las cosas y cuidarse.		<i>El mar</i> (2007), México, Radio Educación (Cierra los ojos...para escuchar lo que quieras).	
Identifican los cuidados básicos que requiere el cuerpo humano a partir del reconocimiento de sus partes y órganos visibles, así como de sus funciones elementales.		<i>La salud</i> (2007), México, Radio Educación (Frijoles Saltarines).	
Identifican las necesidades básicas de su organismo y las relaciona con sus hábitos cotidianos.			
Reconocen que los seres humanos requieren alimentos diversos y agua potable, hacer ejercicio y descansar.		<i>Huertos de antes</i> (2007), México, Radio Educación (Frijoles Saltarines). <i>Nutrición y alimentos</i> (1994), México, SEP (El Conocimiento en la Escuela).	
Identifican cómo aprovecha algunos componentes del entorno, como animales, plantas, agua, suelo, aire y sol para atender algunas de sus necesidades básicas.		<i>El sol</i> (2007), México, Radio Educación (Frijoles Saltarines).	

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconocen la importancia de bañarse frecuentemente, cepillarse los dientes y lavarse las manos para mantener la salud.		<i>La promoción de la salud</i> (2001), México, SEP (Entre Maestros: Ciencias Naturales).	
Reflexionan sobre cómo distingue las partes de su cuerpo y cómo reconocen sus sentidos.		<i>El es niño</i> (2007), México, Radio Educación (Frijoles Saltarines). <i>Ella es niña</i> (2007), México, Radio Educación (Frijoles Saltarines) <i>Mi papá</i> (2007), México, Radio Educación (Frijoles Saltarines).	
Valoran que los sentidos le ayudan a conocer el mundo y a interactuar con los objetos y con otros seres vivos.			
Reconocen objetos que pueden ser peligrosos y comprenden que no debe oler o probar sustancias desconocidas.		<i>Mi abuelita</i> (2007), México, Radio Educación (Cierra los Ojos...para Escuchar lo que Quieras). <i>Los olores</i> (2007), México, Radio Educación (Cierra los Ojos... para Escuchar lo que Quieras).	
Describen las características de los elementos naturales del lugar donde viven.		<i>Desastres naturales</i> (2007), México, Radio Educación (Cierra los Ojos...para Escuchar lo que Quieras).	Enciclomedia/5to año/presentación/geografía/ver recursos/De dónde soy.
Reconocen la importancia del agua, de los bosques y de la fauna de lugares cercanos.			
Observan que los elementos de la naturaleza cambian a través del año.	Curiel Ballesteros, Arturo (2004), <i>La primavera, un bosque en constante movimiento</i> , México, SEP/Petra Ediciones, Libros del Rincón.		
Identifican en un calendario el día y mes de su cumpleaños y el de sus compañeros y compañeras.			
Ordenan secuencialmente los meses del año.			

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Narran algunos acontecimientos personales importantes que han marcado su historia, empleando términos como: antes, cuando era pequeño, cuando tenía...		<i>Historias de celos y nuevos hermanitos (2007), México, SEP (Un Sillón para el Rincón).</i>	
Reconocen que cada persona tiene una historia.			
Identifican a algunos protagonistas de la Revolución Mexicana.			
Ubican el 20 de noviembre de 1910 como el inicio de la Revolución Mexicana.			

Bloque III

Propósitos:

- Identifiquen las características que comparten las plantas, los animales y el ser humano como seres vivos, partiendo de la observación de los organismos de su entorno.
- Identifiquen que las plantas, los animales y los seres humanos tienen necesidades que cubren con los elementos del lugar donde viven.
- Aprecien y respeten a las plantas, los animales, el aire, el agua y el suelo del lugar donde viven.
- Describan las características generales de la población del lugar donde viven.
- Distingan las particularidades y diferencias entre lugares.
- Valoren las manifestaciones culturales de la población de su comunidad.
- Reconozcan como parte de la historia de su familia.
- Identifiquen y ordenan acontecimientos de su historia familiar.
- Identifiquen la fecha de la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Impresos
Identifican a los seres vivos que se encuentran en su entorno inmediato.		<i>También los insectos son perfectos (2007), México, SEP (Cuando Cuentas Cuentos).</i>	
Describen y comparan algunas características observables que comparten las plantas y los animales y da ejemplos de algunas formas en que las personas interactúan con ellos.			

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifican y usan ciertas características para distinguir y agrupar animales y plantas.			
Reconocen algunas plantas o animales que representan un peligro potencial e identifican conductas seguras frente a éstos.		<i>También los insectos son perfectos</i> (2007), México, SEP (Cuando Cuentas Cuentos).	
Identifican los criterios utilizados para distinguir un ser vivo de lo que no está vivo.		<i>Historias para leer con lupa</i> (2007), México, SEP (Un Sillón para el Rincón).	
Reconocen que comparten las características que observan en otros seres vivos.			
Valoran la importancia de los animales, las plantas, el agua, el suelo, el aire y el sol para la supervivencia y la protección de animales y plantas.			
Observan y registran algunas características de las plantas o animales.			
Identifican las necesidades que tienen las plantas y los animales para vivir.			
Proponen y realizan algunas acciones para cuidar los animales, las plantas, el agua, el suelo y el aire del lugar donde viven.			
Describen las características de los habitantes del lugar donde viven.			
Distinguen si el lugar donde viven es colonia, barrio, pueblo, rancho u otro, según se le conoce.			
Reconocen y valoran las manifestaciones culturales de la población local.		<i>Tortillas</i> (2007), México, Radio Educación (Cierra los Ojos... para Escuchar lo que Quieras).	
Reconocen a los integrantes de su familia (hermanos, padres, abuelos).		<i>Mi papá</i> (2007), México, Radio Educación (Frijoles Saltares). <i>Mi mamá</i> (2007), México, Radio Educación (Frijoles Saltares).	

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Elaboran su árbol genealógico.			
Narran algunos hechos de la historia de su familia empleando términos como: antes, ahora, después y los ordenan secuencialmente.			
Identifican los cambios que han ocurrido en su familia a lo largo del tiempo y los platican al grupo.			
Identifican el 5 de febrero de 1917 como el día de la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y la importancia de ésta en la vida de los mexicanos.			

Bloque IV

Propósitos:

- Reconozcan las fuentes de luz y sonido y las relacionen con sus actividades diarias.
- Identifiquen los sentidos de la vista y el oído como indispensables para percibir la luz y el sonido, y comprendan la necesidad de cuidarlos.
- Reconozcan las características de las viviendas de la comunidad.
- Reconozcan las diversas actividades de la población en el lugar donde viven.
- Identifiquen los tipos de transporte y su importancia en la vida cotidiana.
- Reconozcan cambios en los juegos y juguetes a través del tiempo.
- Ordenen objetos de diversión de distintas épocas.
- Reconozcan a Benito Juárez como un protagonista de la historia de México.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Comparan las actividades que se realizan en el día y en la noche e infieren a qué se debe esto.			
Reconocen que el día y la noche se deben al movimiento de la Tierra respecto al Sol.		<i>El sol</i> (2007), México, Radio Educación (Frijoles Saltarines).	
Reconocen que el Sol emite luz y calor y que la Luna sólo refleja la primera.		<i>La energía del sol</i> (1998), México, SEP (Videos de Apoyo al PRONAP).	

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Clasifican distintas fuentes de luz con base en su intensidad.			
Identifican que algunos sonidos se producen al golpear, soplar o tallar algunos materiales.		<p><i>El ritmo</i> (2007), México, Radio Educación (Frijoles Saltares).</p> <p><i>El origen de la música</i> (2007), México, SEP (Vibrando la Música).</p> <p><i>Los instrumentos de aliento de madera</i> (2007), México, SEP (Vibrando la Música).</p>	
Reconocen que es importante para la salud evitar exponerse a fuentes de luz y sonidos muy intensos.			
Reconocen el papel de los instrumentos que ayudan a extender los alcances de los sentidos.			
Observan y describen objetos muy pequeños o muy lejanos.			
Reflexionan acerca de las limitaciones de los sentidos para identificar aspectos de objetos muy pequeños o de objetos que se encuentran muy lejos.			
Distinguen los tipos de vivienda en el lugar donde viven.			
Identifican los diferentes tipos de trabajos en el lugar donde viven y los sitios donde se realizan.			
Describen y representan en dibujos los diferentes transportes del lugar donde viven.			
Reconocen algunos juegos del presente y del pasado.		<i>El juego tradicional</i> (2007), México, Radio Educación (Frijoles Saltares).	
Recuperan testimonios de los juegos del pasado y los comparan con los actuales.		<i>El juego tradicional</i> (2007), México, Radio Educación (Frijoles Saltares).	

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconocen algunos cambios y permanencias entre juguetes del presente y del pasado.			
Explican por qué cambian los juguetes.			
Reconocen algunos juguetes que han permanecido a lo largo del tiempo y reflexionan acerca de por qué permanecen.			
Reconocen el 21 de marzo de 1806 como el natalicio de Benito Juárez.			
Relacionan a Benito Juárez con su lema y valoran la importancia y vigencia de su mensaje en la actualidad.			

Bloque V

Propósitos:

- Reconozcan que empujar o jalar son ejemplos de fuerzas y que las cosas se mueven debido a ellas.
- Identifiquen la importancia de la prevención de accidentes y quemaduras; asimismo, pongan en práctica medidas básicas para evitarlos y para reaccionar en caso de que ocurran.
- Reconozcan la importancia de cuidar y proteger el ambiente.
- Identifiquen los lugares de riesgos y las zonas de seguridad.
- Participen en la elaboración de un proyecto que recupere los conocimientos del lugar donde viven.
- Identifiquen cuándo ingresaron a la primaria y el tiempo que pasan en ella.
- Reconozcan algunos acontecimientos importantes de la historia de su escuela.
- Reconozcan el significado de la batalla del 5 de mayo.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifican que los objetos se mueven en la misma dirección en que se jalar o empujan.			
Establece relaciones entre la acción de jalar o empujar un objeto y el movimiento que se produce.			

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Proponen algunas explicaciones y conclusiones a partir de lo que hace para mover un objeto y del movimiento del mismo.			
Conoce y comunica a su familia medidas de prevención básicas para evitar accidentes.			
Reconocen que los objetos muy calientes pueden hacerles daño y que deben evitarlos (el fuego o una plancha encendida).		<i>El parafuegos (2007)</i> , México, SEP (¡Qué Onda con Tica y Prac!).	
Identifican que algunos utensilios tienen partes que han sido fabricadas para proteger de quemaduras.			
Reconocen situaciones en las que jalar o empujar a sus compañeros puede causar un accidente.			
Valoran que evitar empujar o jalar es una medida de seguridad necesaria para desalojar un salón de clases en caso de emergencia.			
Reconocen la importancia de cuidar y proteger el ambiente.		<i>Deterioro ambiental (2001)</i> , México, SEP (Temas de Maestros).	
Localizan los lugares de riesgo y las zonas de seguridad en casos de emergencia.		<i>Desastres naturales (2007)</i> , México, Radio Educación (Cierra los Ojos...para Escuchar lo que Quieras).	
Participan en las actividades que se organizan para el conocimiento del lugar donde viven.			
Ubican en un calendario el día, el mes y el año en que ingresaron a la primaria.			
Identifican los meses que llevan en la escuela.		<i>Mi escuela (2007)</i> , México, Radio Educación (Frijoles Saltarines).	
Identifican en un reloj con manecillas las horas que pasan en la escuela.		<i>El misterio del reloj (2007)</i> , México, SEP (¡Qué Onda con Tica y Prac!).	

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Obtienen algunos datos de la historia de su escuela a partir de la consulta de algunas fuentes.			
Recuperan testimonios sobre la escuela en el pasado y los comparan con lo que ellos viven.			
Elaboran algunas conclusiones con cambios y permanencias en la escuela.			
Identifican algunos personajes destacados de la batalla de Puebla y ubican la fecha del 5 de mayo de 1862.			
Consultan e interpretan fuentes escritas y gráficas acerca de lo qué pasó en esa batalla y cuál fue su importancia.			

Guía de materiales para Formación Cívica y Ética

Estructura general del programa de estudios

El programa de la asignatura de Formación Cívica y Ética en cada grado escolar se divide en cinco unidades. Cada unidad promueve el desarrollo de dos de las ocho competencias. En el caso de la Unidad I se promueve el conocimiento y cuidado de sí mismo, así como el sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad; en la Unidad II, autorregulación y ejercicio responsable de la libertad y apego a la legalidad y sentido de justicia; en la Unidad III, respeto y aprecio de la diversidad y sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad; en la Unidad IV, apego a la legalidad y sentido de justicia y comprensión y aprecio por la democracia y en la Unidad V, manejo y resolución de conflictos, así como participación social y política.

Grado	Unidad I	Unidad II	Unidad III	Unidad IV	Unidad V
1°	Me conozco y me cuido.	Me expreso, responsabilizo y aprendo a decidir.	Conozco y respeto a las personas que me rodean.	Construimos reglas para vivir y convivir.	Dialogamos para resolver diferencias y mejorar nuestro entorno.
2°	Niñas y niños crecen y se cuidan.	Mis responsabilidades y límites.	Todos necesitamos de todos.	Normas y reglas para la convivencia armónica.	Construir acuerdos y solucionar conflictos.
3°	Niñas y niños cuidadosos, prevenidos y protegidos.	Aprendo a expresar emociones, establecer metas y cumplir con acuerdos.	El cuidado del ambiente y el aprecio a nuestra diversidad cultural.	Leyes que regulan la convivencia y protegen nuestros derechos.	Aprendemos a organizarnos y a resolver conflictos.
4°	Niñas y niños cuidan de su salud e integridad personal.	El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos.	México: un país diverso y plural.	México: un país regulado por leyes.	Participación ciudadana y convivencia pacífica.
5°	Niñas y niños que construyen su identidad y previenen riesgos.	Niñas y niños que aprenden a ser libres, autónomos y justos.	Niñas y niños que trabajan por la equidad, contra la discriminación y por el cuidado del medio.	Vida y gobierno democráticos.	La solución de conflictos con apego a los derechos humanos y sin violencia.
6°	De la niñez a la adolescencia.	Tomar decisiones conforme a principios éticos para un futuro mejor.	Los desafíos de las sociedades actuales.	Los pilares del gobierno democrático.	Acontecimientos naturales y sociales que demandan la participación ciudadana.

Articulación de recursos

Unidad 1

Me conozco y me cuido

Propósitos:

- Distingan y valoren que cada persona tiene sus propias características y comparten rasgos físicos, culturales y sociales similares a los de otras personas de su entorno próximo.
- Empleen medidas preventivas ante situaciones de riesgo que se identifican en la casa, la escuela y la calle.

Competencias:

- Conocimiento y cuidado de sí mismo.
- Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad.

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Describen las características físicas y afectivas de las y los integrantes del grupo y fortalecen el respeto a las diferencias para una sana convivencia.	Stradling, Jan (2002), <i>¡No hay nadie como tú!</i> , México, SEP/Mc Graw-Hill, Libros del Rincón.	<i>Mi cuerpo</i> (2007), México, Radio Educación (Frijoles Salta-rines).	
Reconocen datos que nos identifican ante otras personas y mostrar autocon-fianza ante los demás.	Montes, Graciela (2001), <i>Valentín se parece a...</i> , México, SEP/ SM Ediciones, Libros del Rincón.	<i>Mi nombre</i> (2007), México, Radio Educación (Frijoles Salta-rines).	
Emplean medidas básicas de higiene, alimentación y de cuidado personal para evitar enfermedades.	Romo, Martha (1988), <i>Recetas y secretos para crecer</i> , México, SEP/Fer-nández Editores, Libros del Rincón. Bayona, Pedro (1987), <i>El misterio de los niños cha-tarra</i> , México, SEP, Libros del Rincón.	<i>La salud</i> (2007), México, Radio Educación (Cierra los Ojos... para Escuchar lo que Quieras).	http://www.sepiensa.org.mx/
Reconocen los rasgos más comunes en los grupos próximos, tales como familia, amigos y compañeros.	Bolívar, Ramón (1988), <i>Nuestra casa</i> , México, SEP, Libros del Rincón.	<i>Mi hermanito</i> (2007), México, Radio Educación (Frijoles Salta-rines).	

Unidad 2

Me expreso, responsabilizo y aprendo a decidir

Propósitos:

- Reconozcan que las personas experimentan diferentes emociones y necesidades y que las expresan de diversas formas.
- Distingan que las niñas y los niños pueden tomar libremente algunas decisiones en su vida diaria y responsabilizarse de ellas, y en otros casos necesitan establecer acuerdos con los adultos y seguir indicaciones.
- Valoren las relaciones personales basadas en el trato justo y la reciprocidad.

Competencias:

- Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Expresan emociones como la alegría, tristeza, ira, miedo, sorpresa etc. y muestran respeto por sus compañeras y compañeros cuando expresan sus emociones.	Wells, Rosemary (1987), <i>¡Julietta estate quieta!</i> , México, SEP/Altea, Libros del Rincón.	<i>El miedo</i> (2007), México, Radio Educación (Frijoles Saltarines).	http://75.125.231.234/Estudio.aspx?Estudio=expresion-sentimientos-ri-sa-llanto http://www.radioeducacion.edu.mx/
Efectúan tareas siguiendo pautas para su realización y establecer compromisos de acción en lo individual y con otros.	Quiroga, Horacio (1996), <i>La abeja haragana</i> , México, SEP, Libros del Rincón.		
Distinguen situaciones donde se toman decisiones de manera independiente, de otras donde se siguen indicaciones y asumen la responsabilidad de las primeras.	Medero, Marinés (1992), <i>Tino no quiere ir a la escuela</i> , México, SEP, Libros del Rincón.		http://www.esmas.com/fundaciontelevisa/valores/pages/libertad-actividades.html
Valoran la importancia de dar y recibir atenciones y consideran a los otros en decisiones que puedan afectarlos.	Gómez, Nuria (1986), <i>Rafa, el niño invisible</i> , México, SEP, Libros del Rincón. Hinojosa, Francisco (2001), <i>La peor señora del mundo</i> , México, SEP/FCE, Libros del Rincón.		http://www.sepiensa.org.mx

Unidad 3

Conozco y respeto a las personas que me rodean

Propósitos:

- Distingan y respeten la diversidad de edades, culturas, rasgos físicos, creencias y características socioeconómicas que tienen las personas de su entorno.
- Reconozcan su pertenencia a diversos grupos como: familia, escuela, colonia o comunidad, con los que comparten necesidades e intereses.
- Participen en tareas colectivas que impliquen intercambio de roles y acciones para el cuidado del ambiente.

Competencias:

- Respeto y aprecio de la diversidad y sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad.

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Muestran interés por las necesidades de otras personas de distintas edades, culturas, características físicas, de género, creencias o nivel socioeconómico.	Vázquez, Norma (1991), <i>La maestra</i> , México, SEP, Libros del Rincón.	<i>Los niños de la calle</i> (2007), México, Radio Educación (Frijoles Saltarines).	
Respetan diferencias y similitudes entre sus compañeros sin menospreciar género, etnia o situación económica. Comprenden que el respeto es un elemento básico para la convivencia entre las personas.	Marshall, James (1989), <i>Jorge y Martha en la ciudad</i> , México, SEP/Espasa, Calpe, Libros del Rincón.	<i>El respeto</i> (2007), México, Radio Educación (Frijoles Saltarines). <i>Ella es niña</i> (2007), México, Radio Educación (Frijoles Saltarines). <i>El es niño</i> (2007), México, Radio Educación (Frijoles Saltarines).	http://www.esmas.com/fundaciontelevisa/valores/pages/respeto.html
Distinguen efectos positivos y negativos de las actividades humanas sobre el ambiente natural y participar en tareas para el cuidado de los recursos naturales.	Ibargüengoitia, Mayte (1992), <i>A ver qué hacemos</i> , México, SEP, Libros del Rincón. Morris, Scoott (1984), <i>El mundo en peligro. Usos y comprensión de los mapas</i> , México, SEP, Libros del Rincón.		
Se reconocen como parte de diversos grupos. Identifican el significado de los símbolos patrios en las conmemoraciones cívicas. Se identifican como mexicanos o mexicanas.	Campillo, Héctor (1990), <i>El Himno Nacional Mexicano. Mexicanos al grito de guerra...</i> , México, SEP/Fernández Editores, Libros del Rincón.	<i>Soy mexicano</i> (2007), México, Radio Educación (Cierra los Ojos...para Escuchar lo que Quieras).	http://www.presidencia.gob.mx

Unidad 4

Construimos reglas para vivir y convivir

Propósitos:

- Reconozcan que los espacios de convivencia están regulados por normas y reglas que favorecen el bienestar colectivo.
- Identifiquen y valoren el papel de las autoridades en organizaciones de las que toma parte.
- Utilicen procedimientos que permitan la construcción de acuerdos colectivos.

Competencias:

- Apego a la legalidad y sentido de justicia y comprensión y aprecio de la democracia.

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Distinguen que las reglas y normas en los espacios de convivencia cumplen una función.</p> <p>Valoran las funciones de las normas y las reglas a favor del bienestar personal y colectivo.</p>	Varios (2000), <i>Vivir con los demás</i> , México, SEP/Laurosse, Libros del Rincón.		http://www.esmas.com/fundaciontelevisa/valores/pages/civilidad-formula.html
<p>Identifican que pedir la palabra y escuchar a quien habla son procedimientos que facilitan la construcción de acuerdos con los demás.</p> <p>Valoran el resultado de los acuerdos para que prevalezcan el respeto y la consideración mutua.</p>	Montes, Graciela (2002), <i>La venganza en el mercado</i> , México, SEP/FCE, Libros del Rincón.		http://www.esmas.com/fundaciontelevisa/valores/pages/tolerancia-cuento.html
<p>Comprenden y valoran la satisfacción de las necesidades básicas como parte del respeto a los derechos humanos.</p> <p>Aprecian la responsabilidad de los adultos al brindar cuidados y afecto.</p>			http://www.e-mexico.gob.mx/wb2/eMex/eMex_10_derechos_de_la_ninez
<p>Formulan propuesta para involucrarse en actividades escolares, familiares y de la comunidad.</p> <p>Comparan el papel de las autoridades en las organizaciones a las que pertenecen y valoran su importancia para convivir en armonía.</p>	Dearden, Carmen Diana seud. Kurusa (1986), <i>La calle es libre</i> , México, SEP/Ediciones Ekaré, Libros del Rincón.		

Unidad 5

Dialogamos para resolver diferencias y mejorar nuestro entorno

Propósitos:

- Distingan que en la convivencia diaria se suscitan conflictos entre las personas y que para resolverlos es fundamental dialogar y conocer el punto de vista de los demás.
- Participen en asuntos de beneficio común que demandan toma de decisiones y trabajo colectivo.

Competencias:

- Manejo y resolución de conflictos y participación social y política.

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifican situaciones de conflicto en la convivencia. Manifiestan interés por conocer el punto de vista de otras personas	Hinojosa, Francisco (1987), <i>Joaquín y Maclovia se quieren casar</i> , México, SEP, Libros del Rincón. Vivas, Julie (1992), <i>Los mejores amigos</i> , México, SEP, Libros del Rincón.		http://www.sepiensa.org.mx/secciones/ninos/principal.html
Reconocen que el empleo del diálogo es un recurso que favorece la solución de conflictos.			http://www.esmas.com/fundaciontelevisa/valores/pages/dialogo.html
Participan con propuestas y compromisos en la toma de decisiones.			
Anticipan repercusiones a nivel personal y colectivo, de la toma de decisiones.			
Muestran interés por asuntos de su entorno y trabajan en equipo para un beneficio en común.	Werner, Leny (1992), <i>¿Por qué será Yacaré?</i> , México, SEP, Libros del Rincón.		

Guía de materiales para Educación Física

Estructura general del programa de estudios

Los contenidos de cada grado se organizan en cinco bloques agrupados en seis secuencias de trabajo, cada una se desarrolla en dos sesiones dando un total de 12 sesiones por bloque. Tres secuencias de cada bloque están propuestas por el programa, las otras deben ser propuestas por el docente alternadamente.

Ámbitos de la intervención	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> • La competencia motriz • Promoción de la salud 	La corporeidad como manifestación global de la persona.
	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.
	El control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.

Articulación de recursos

Bloque I

“Éste soy yo”

Propósito:

- Identifiquen su esquema corporal, mediante diversas experiencias que favorezcan su identidad propia.

Competencia:

- La corporeidad como manifestación global de la persona.

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificación de las diferentes partes del cuerpo y de sus posibles utilidades en la vida cotidiana.		<i>Nutrición y alimentos</i> (1994), México, SEP (La Enseñanza de...en la Escuela Secundaria).	Enciclomedia 5º grado Ciencias naturales Lección 1. Los seres humanos somos parte del ecosistema.
Realización de movimientos con las diferentes partes del cuerpo, valorando sus propios desempeños, comparándolos con sus compañeros.			Enciclomedia 5º grado Ciencias naturales Lección 4. Los alimentos regionales, los ecosistemas y la cultura.

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Adquisición de confianza en sí mismo y sus posibilidades motrices.	Bringham, Carolina (2005) <i>Maravillas a la vista: cuerpo humano</i> , México, SEP/SN Ediciones, Libros del Rincón.		

Bloque II

“Convivimos y nos diferenciamos”

Propósito:

- Comprendan que cada alumno-compañero es diferente a los demás, piensa, siente y se expresa distinto; esa diferencia les permite reconocer mejor sus posibilidades, habilidades, modos de entender a los demás y al contexto donde se encuentran.

Competencia:

- Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices.

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificación de las diferencias que hacen de cada persona una entidad distinta, original y autónoma.		<i>El trabajo en equipo en el desarrollo de habilidades y actitudes cívicas</i> (2000), México, SEP (La Enseñanza de...en la Escuela Secundaria).	Enciclomedia. 5° grado. Ciencias Naturales Lección 21 “Especies e individuos, semejanzas y diferencias”.
Comprobación de las diferencias físicas y actitudinales entre sus compañeros, a partir de la observación directa.	Manning, Mick y Gaström, Brita (2004), <i>Mi primer libro de ciencias</i> , México, SEP/Everest, Libros del Rincón.		Enciclomedia 6° grado. Ciencias Naturales “¿Cómo somos?”.
Integración de los alumnos a través de actividades de colaboración.			
Adquisición de la conciencia de su cuerpo.		<i>Vocalización y repertorio para el primer ciclo</i> (1996), México, SEP (Cantemos Juntos). <i>Segundo ciclo</i> (1996), México, SEP (Cantemos Juntos).	Enciclomedia 5° grado Ciencias Naturales Lección 3. “Vida en el campo y la ciudad”.
Exploración de lo que es posible hacer con el movimiento mediante formas jugadas, mejorando su equilibrio estático y dinámico, su orientación espacial y sobre todo su coordinación motriz.		<i>Música tradicional de México y otros países</i> (1996), México, SEP (Disfruta y Aprende Música para la Escuela Primaria).	Enciclomedia 5° grado Ciencias Naturales Lección 21. “Especies e individuos: semejanzas y diferencias”.
Sienten y registren información acerca del estado de su cuerpo y valoren sus desempeños motrices relacionándolos con su condición de persona.			

Bloque III

“Lo que puedo hacer con mi cuerpo en mi entorno”

Propósito:

- Opciones para que perciban su cuerpo al interactuar con el entorno, creando nuevas situaciones motrices que les permitan mejorar su equilibrio, su orientación espacial, temporal, lateralidad y coordinación motriz.

Competencia:

- La corporeidad como manifestación global de la persona.

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Adquisición de la conciencia de su cuerpo.		<i>Vocalización y repertorio para el primer ciclo</i> (1996), México, SEP (Cantemos Juntos). <i>Segundo ciclo</i> (1996), México, SEP (Cantemos Juntos).	Enciclomedia 5° grado Ciencias Naturales Lección 3. “Vida en el campo y la ciudad”.
Exploración de lo que es posible hacer con el movimiento mediante formas jugadas, mejorando su equilibrio estático y dinámico, su orientación espacial y sobre todo su coordinación motriz.		<i>Disfruta y aprende: Música para la escuela primaria</i> (1996), México, SEP (Nuestros Materiales).	Enciclomedia 5° grado Ciencias Naturales Lección 21. “Especies e individuos: semejanzas y diferencias.
Sienten y registran información acerca del estado de su cuerpo y valoran su desempeños motrices relacionándolos con su condición de persona			

Bloque IV

“¡Puedes hacer lo que yo hago!”

Propósito:

- Identifiquen las diferentes formas de ejecutar movimientos coordinados a través de actividades expresivas, lúdicas, agonísticas y creativas.

Competencia:

- La corporeidad como manifestación global de la persona.

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Clasificación de sus movimientos corporales y sugerencias de formas creativas a sus compañeros.			Enciclomedia 5° grado Ciencias Naturales Lección 19. “La diversidad humana: las mujeres son distintas a los hombres”.

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Diferenciación de movimientos lentos, rápidos, suaves y débiles, controlando su respiración y ajuste corporal.			
Participación en estrategias que le impliquen retos tanto físicos como intelectuales y sea capaz de valorar la importancia de convivir con sus compañeros.			

Bloque V

“De mis movimientos básicos al juego”

Propósito:

- Desarrollen patrones básicos de movimiento, participando en actividades lúdicas cuya naturaleza se construya de sus propios desempeños motrices. Experimenten diversas formas de locomoción, propulsión y estabilidad.

Competencia:

- Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices.

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conocimiento de los patrones básicos de movimiento y comprensión de las diferentes formas de ejercitarlos o utilizarlos.			Enciclopedia 5° grado Sitio del maestro/Educación Física. Rincón del arte.
Práctica de juegos basadas en la manipulación de objetos, así como el manejo de su propio cuerpo.			Enciclopedia, 5° grado. Sitio del maestro/E. Física. Juegos modificados.
Colaboración en la construcción de sus propias habilidades, en actividades cooperativas e integradoras con sus compañeros.			

Guía de materiales para Educación Artística

Estructura general del programa de estudios

Ejes de formación	Grado					
	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Sensibilización						
Contemplación						
Expresión						
Apreciación						
Contextualización						
Creación						

Temas

Grado	Estructura del programa por temas	
1°	Descubriéndome	Ubicándome en el lugar donde vivo
2°	Transformándome	Colores y formas de la naturaleza
3°	Narrando cuentos	Expresándome
4°	Inventarte	Improvisarte
5°	Diseñarte	Ambientarte
6°	Crearte	Produciarte

Articulación de recursos

Tema 1

“Descubriéndome”

Propósito:

- Obtengan confianza y seguridad para que reconozcan y manejen su cuerpo en diferentes expresiones a través de las disciplinas artísticas.

Competencia	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Percepción estética	<p>Harris, Nicholas (2004), <i>Un barco pirata</i>, México, SEP/Calandria Ediciones, Libros del Rincón.</p> <p>Bertrand, Yann Arthus y Hubert Comte, (2005), <i>La Tierra explicada a los niños</i>, México, SEP/Librería Universitaria, Libros del Rincón.</p>	<p><i>Soloman</i> (2001), México, SEP (Un Sillón para el Rincón).</p> <p><i>Los olores</i> (2007), México, Radio Educación (Cierra los Ojos... para Escuchar lo que Quieras).</p> <p><i>Mi cuerpo</i> (2007), México, Radio Educación (Cierra los Ojos... para Escuchar lo que Quieras).</p> <p><i>Mi cuerpo</i> (2007), México, Radio Educación (Frijoles Saltares).</p> <p><i>El respeto</i> (2007), México, Radio Educación (Frijoles Saltares).</p> <p><i>Los olores</i> (2007), México, Radio Educación (Frijoles Saltares).</p> <p><i>Historias de cómo aprender a leer historias</i> (2007), México, SEP (Un Sillón para el Rincón).</p> <p><i>Volver a decir el mar</i> (2007), México, SEP (La Hora del Conecte).</p> <p><i>El origen de la música</i> (2007), México, Radio Educación (Vi-brando la Música).</p> <p><i>La música</i> (2007), México, Radio Educación (Frijoles Saltares).</p> <p><i>La rima</i> (2007), México, Radio Educación (Frijoles Saltares).</p> <p><i>El ritmo</i> (2007), México, Radio Educación (Frijoles Saltares).</p>	<p>Sitio del Maestro 6°/E. Artística/Sugerencias Didácticas Ir a: Plástica. Las letras del cartel Apoyos Enciclomedia/El cartel.</p> <p>Sitio del Maestro 6°/E. Artística/Sugerencias Didácticas Ir a: Plástica. Las letras del cartel Apoyos Enciclomedia/Diseño de cartel: ¿qué dice tu cartel?</p> <p>Sitio del Maestro 5°/E. Artística/Sugerencias Didácticas Ir a: Danza: La semilla Apoyos Enciclomedia/La semilla.</p> <p>Sitio del Maestro 5°/E. Artística/Sugerencias Didácticas Ir a: Música: El tic-tac de la música Apoyos Enciclomedia/El Tic - tac de la música.</p> <p>Sitio del Maestro 5°/E. Artística/Sugerencias Didácticas Ir a: Música: El tic-tac de la música Seleccionar y dar clic a: Para saber más.</p> <p>Sitio del Maestro 5°/E. Artística/Sugerencias Didácticas Ir a: Plástica: Siluetas en movimiento Apoyos Enciclomedia/Siluetas humanas en movimiento Sitio del Maestro/6°/E: Artística/ Taller creativo/ Ir a: Rincón del arte/ Baúl del artista/dar clic en: Galería Aprender a mirar N. 14, N. 11</p>

Continúa

Competencia	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
		<p><i>Vocalización y repertorio para el primer ciclo</i> (1998), México, SEP (Nuestros Materiales).</p> <p><i>Disfruta y aprende: Música para la escuela primaria</i> (1996), México, SEP (Nuestros Materiales).</p> <p><i>Jugando con el movimiento</i> (1999), México, SEP (Danza y Expresión Corporal).</p>	<p>Sitio del Maestro/5ºE. Artística/Sugerencias Didácticas Ir a: Teatro: Érase una vez... Apoyos Enciclomedia/Los ciegos y el elefante</p> <p>Sitio del Maestro/6ºE. Artística/Sugerencias Didácticas Ir a: Danza. Mi espacio y el de todos / Apoyos Enciclomedia/ Mi espacio y el de todos.</p> <p>Sitio del Maestro/6ºE. Artística/Sugerencias Didácticas Ir a: Danza. Mi espacio y el de todos / Apoyos Enciclomedia/ Calentamiento.</p> <p>Sitio del Maestro/6ºE. Artística/Sugerencias Didácticas Ir a: Danza. Mi espacio y el de todos Apoyos Enciclomedia/Enfriamiento.</p> <p>Sitio del Maestro/5ºE. Artística/Sugerencias Didácticas Ir a: Teatro: Y ahora... ¿quién eres? Debajo del título Lección 15 dar clic en: Y ahora... ¿quién eres?</p>
Abstracción interpretativa		<p><i>Historias de amores negros y verdes</i> (2007), México, SEP (Un Sillón para el Rincón).</p>	<p>Sitio del Maestro/6ºE. Artística/Sugerencias Didácticas Ir a: Música. Música con lápiz Apoyos Enciclomedia/Música con lápiz.</p>
Comunicación creativa	<p>Olmos, Gabriela (2005), <i>El juego de las miradas: ¡A descubrir el arte!</i>, México, SEP/Artes de México, Libros del Rincón.</p>	<p><i>La música en la escuela</i> (1998), México, SEP (Educación Artística).</p> <p><i>La danza y la expresión corporal</i> (1998), México, SEP (Educación Artística).</p> <p><i>Jugando con el movimiento</i> (1999), México, SEP (Danza y Expresión Corporal).</p>	<p>Sitio del Maestro/6ºE. Artística/Sugerencias Didácticas Ir a: Música. Do, re, mi Apoyos Enciclomedia/Do, re, mi.</p> <p>Sitio del Maestro/6ºE. Artística/Sugerencias Didácticas Ir a: Danza. Mueve todo el cuerpo Apoyos Enciclomedia/Mueve todo el cuerpo.</p>

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
		<i>El Sol</i> (2007), México, Radio Educación (Cierra los Ojos... para Escuchar lo que Quieras).	Sitio del Maestro/6º/E. Artística/Sugerencias Didácticas Ir a: Plástica. Un espacio propio Debajo del título "Lección 14", dar clic en: Un espacio propio.
		<i>El cuerpo y el espacio</i> (1999), México, SEP (Danza y Expresión Corporal).	Sitio del Maestro 5º/E. Artística/Sugerencias Didácticas. Ir a: Música: ¡Qué buen ritmo! Apoyos Enciclomedia/Qué buen ritmo.
		<i>La música, el ritmo y los objetos</i> (1999), México, SEP (Danza y Expresión Corporal). <i>La imaginación, la creatividad y la danza</i> (1999), México, SEP (Danza y Expresión Corporal).	Sitio del Maestro 5º/E. Artística/Sugerencias Didácticas. Ir a: Música: ¡Qué buen ritmo! Apoyos Enciclomedia/Qué buen ritmo. Sitio del Maestro 5º/E. Artística/Sugerencias Didácticas. Ir a: Música: ¡Qué buen ritmo! Seleccionar: Toma en cuenta.

Tema 2

"Ubicándome en el lugar donde vivo"

Propósitos:

- Aprecien y respeten todo lo que le rodea a través del conocimiento de los valores estéticos y culturales del lugar donde viven.

Competencia	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Percepción estética		<i>Historias de ciudad con elefante a un lado</i> (2007), México, SEP (Un Sillón para el Rincón). <i>Historias de cómo aprender a leer historias</i> (2007), México, SEP (Un Sillón para el Rincón).	Sitio del Maestro/6º/E. Artística/Sugerencias Didácticas Ir a: Danza. Mi espacio y el de todos / Apoyos Enciclomedia/Mi espacio y el de todos Sitio del Maestro 5º/E. Artística/Sugerencias Didácticas. Ir a: Música: ¡Qué buen ritmo! Seleccionar: Toma en cuenta.

Continúa

Competencia	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
	Varios (2004), <i>Lo que hago con mi cuerpo</i> , México, SEP/Santillana, Libros del Rincón.	<p><i>El origen de la música</i> (2007), México, Radio Educación (Vibrando la Música).</p> <p><i>Los instrumentos de aliento de madera</i> (2007), México, Radio Educación (Vibrando la Música).</p> <p><i>Niña bonita</i> (2007), México, SEP (Cuando Cuentas Cuentos).</p>	<p>Sitio del Maestro/6°E :Artística/Taller Creativo/Rincón de arte Ir a Baúl del artista/dar clic en: Galería aprender a mirar.</p> <p>Sitio del Maestro 5°E. Artística/Sugerencias Didácticas Ir a: Música: El tic-tac de la música Apoyos Enciclomedia/El Tic - tac de la música.</p> <p>Sitio del Maestro 5°E. Artística/Sugerencias Didácticas Ir a: Música: El tic-tac de la música Seleccionar y dar clic a: Para saber más.</p>
Abstracción interpretativa		<p><i>La voz y el cuerpo para hacer música</i> (2000), México, SEP (Educación Artística).</p> <p><i>Sopa de calabaza</i> (2007), México, SEP (Cuando Cuentas Cuentos).</p>	<p>Sitio del Maestro/6°E. Artística/Sugerencias Didácticas Ir a: Danza. Mi espacio y el de todos /Apoyos Enciclomedia/ Calentamiento.</p> <p>Sitio del Maestro/6°E. Artística/Sugerencias Didácticas Ir a: Danza. Mi espacio y el de todos /Apoyos Enciclomedia/ Enfriamiento.</p>
Comunicación creativa		<p><i>La música</i> (2007), México, Radio Educación (Cierra los Ojos... para Escuchar lo que Quieras).</p> <p><i>Mi escuela</i> (2007), México, Radio Educación (Cierra los Ojos... para Escuchar lo que Quieras).</p> <p><i>Historias de amores negros y verdes</i> (2007), México, SEP (Un Sillón para el Rincón).</p> <p><i>Como jugando/El niño en la experiencia artística</i> (2001), México, SEP (Pensar y Hacer en Educación Artística).</p> <p><i>Caras de una misma moneda/ Expresion</i> (2001), México, SEP (Pensar y Hacer en Educación Artística).</p> <p><i>¿Se parece a...?/Abstracción y figuración</i> (2001), México, SEP (Pensar y Hacer en Educación Artística).</p> <p><i>Manos a la obra</i> (2001), México, SEP (Pensar y Hacer en Educación Artística).</p>	<p>Sitio del Maestro 5°E. Artística/Sugerencias Didácticas Ir a: Teatro: Érase una vez... Apoyos Enciclomedia/Los ciegos y el elefante.</p> <p>Sitio del Maestro/6°E: Artística/ Taller creativo/ Ir a: Rincón del arte/ Baúl del artista/dar clic en: Galería Aprender a mirar N. 14, N. 11</p> <p>Sitio del Maestro/5°E. Artística/Sugerencias Didácticas Ir a: Teatro: Y ahora... ¿quién eres? Debajo del título Lección 15 dar clic en: Y ahora... ¿quién eres?</p>

*Guía articuladora de materiales
educativos de apoyo a la docencia.*

Primer grado. Primaria

se imprimió por encargo de la Comisión Nacional
de Libros de Texto Gratuitos,

en los talleres de _____

con domicilio en _____ el mes de _____ de 2008.

El tiraje fue de — ejemplares.

