

Administración Federal de Servicios Educativos en el D.F.
Dirección General Operación de Servicios Educativos



GOBIERNO FEDERAL

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Vivir Mejor

La Educación Básica en un Contexto Inclusivo



Internacional

Ciudad de México, 24, 25 y 26 de septiembre de 2008.



Proceso de atención a la diversidad

Y sus implicaciones en la práctica.

PROCESO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Refiere la indagación de cuatro aspectos fundamentales:

- I. Análisis del proyecto escolar o planeación estratégica (PETE)
- II. Evaluación Inicial.
- III. Organización y Estructura del centro y los servicios de apoyo.
- IV. Enfoques de enseñanza por asignatura y desarrollo profesional.

CONTEXTO ESCOLAR



PROCESO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

ASPECTOS DEL PROCESO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

COMPONENTES DE LA FLEXIBILIDAD

▪ Nivel de Competencia Curricular

- Contenidos y objetivos amplios
- Comprensión integradora del conocimiento

- Estilos y ritmos de aprendizaje
- Interacciones grupales

- Aprendizaje cooperativo
- Aprendizaje significativo
- Aprendizaje por descubrimiento

- Estilos de enseñanza y evaluación docente

- Evaluación alternativa
- Contextos reales
- Maestro como mediador y/o facilitador

PUNTOS A CONSIDERAR EN LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

TOMAR EN CUENTA LOS RESULTADOS DE LA COMPETENCIA CURRICULAR, ESTILOS Y RITMOS DE APRENDIZAJE E INTERACCIONES GRUPALES.

SE OBSERVE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO (EVALUAR CONOCIMIENTOS PREVIOS Y CONSIGNAS AUTÉNTICAS).

SELECCIONAR CONTENIDOS CONCEPTUALES, ACTITUDINALES Y PROCEDIMENTALES.

SE RECONOZCA UN TRABAJO COOPERATIVO.

PLANEAR DE ACUERDO A LA DIVERSIDAD (NO PLANEACIÓN PARALELA).

SE OBSERVE LA DIVERSIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y RECURSOS EN CONTEXTOS REALES.

QUE SE RESALTE LA AUTONOMÍA DEL ALUMNO PARA EL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO



EJERCICIO DE APRENDIZAJES PREVIOS

INVENTAR Y OBSERVAR
SI EL ALUMNO/A ,
(GRUPO) IDENTIFICA Y
UTILIZA AL ESCRIBIR UN
CUENTO:

- TÍTULO.
- PERSONAJES.
- INICIO.
- DESARROLLO.
- FINAL.

EL CUENTO



CONTENIDO EXTENSO

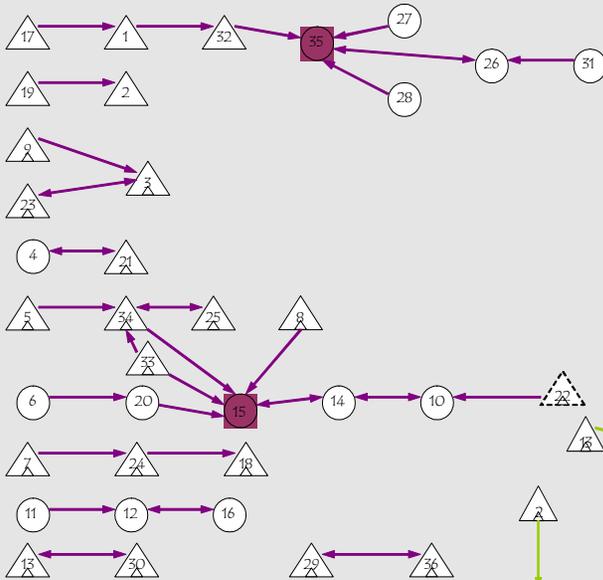
Elaborar una lectura horizontal donde se identifique la secuencia y amplitud del contenido seleccionado de 1º. a 6º. Grado.

GRUPO: 4º. "B"			PROPÓSITO DE GRADO		
ASIGNATURA: ESPAÑOL.					
PROPÓSITO: 1ro.	PROPÓSITO: 2ro.	PROPÓSITO: 3ro.	PROPÓSITO: 4ro.	PROPÓSITO: 5ro.	PROPÓSITO: 6ro.
- Que los niños se inicien en el conocimiento de distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y contenido de diversos textos.	- Que los niños se inicien en el conocimiento de distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y contenido de diversos textos.	- Que los niños avancen en el conocimiento de las distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y analicen el contenido de diversos textos. .	- Que los niños avancen en el conocimiento de las distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y analicen el contenido de diversos textos. .	- Que los niños avancen en el conocimiento de las distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y analicen el contenido de diversos textos. .	- Que los niños avancen en el conocimiento de las distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y analicen el contenido de diversos textos. .
CONTENIDO	CONTENIDO	CONTENIDO	CONTENIDO	CONTENIDO	CONTENIDO
Cuento, relato, leyenda e historieta: título, personajes, desarrollo y final.	Cuento, relato, anécdota, fábula, leyenda e historieta: título, personajes, desarrollo final.	Cuento relato, anécdota, leyenda e historieta: apreciación literaria, título, personajes, Inicio, desarrollo, final y moraleja.	Cuento, relato, anécdota, fabula, leyenda e historieta: apreciación literaria, título, personajes, inicio, desarrollo, final y moraleja.	Cuento, relato, anécdota, fabula, leyenda, historieta (y caricatura); apreciación literaria, títulos personajes, enseñanza a moraleja.	Cuento, relato, anécdota, fábula, leyenda, historieta (y caricatura): apreciación literaria, titula personajes, enseñanza o moraleja.

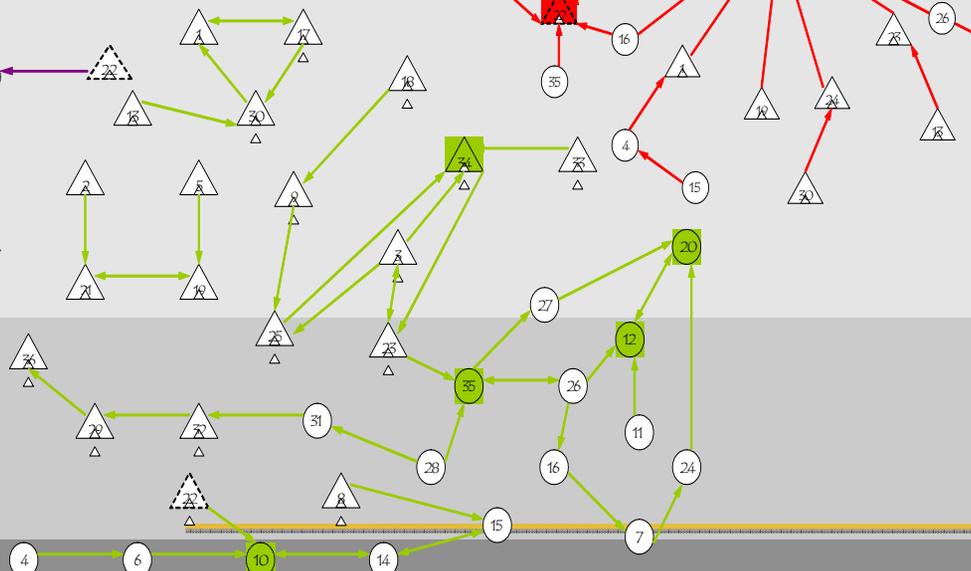
ANALISIS SITUACIONAL

INTERACCIONES GRUPALES

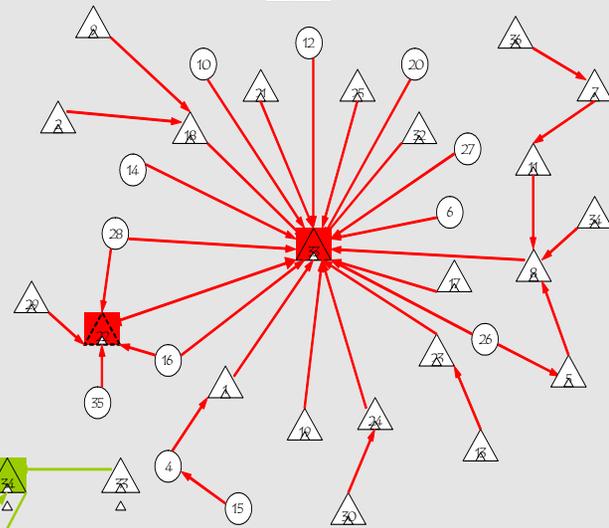
SOCIOGRAMA
PREFERENCIAS INTELECTUALES



PREFERENCIAS AFECTIVAS



RECHAZO



PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

PROPÓSITO DE GRADO: Que los alumnos avancen en el conocimiento de las distintas funciones de la lectura y participen en ella para reconocer las características de forma y analicen el contenido de diversos textos.

ASIGNATURA/COMPONENTE/APARTADO: Español/Lectura, Escritura,/Funciones de la lectura textos y características/Producción de textos

ESCUELA PRIMARIA “JUÁREZ Y CONSTITUCIÓN” GRADO Y GRUPO 4° B

CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN	ACTIVIDAD	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
<p>BÁSICO Cuento: apreciación literaria, título, personajes, inicio, desarrollo y final.</p>	<p>Se organizan en equipos de seis integrantes, considerando incluir en cada equipo alumnos con diferentes niveles de competencia curricular básicos con de profundización o ampliación, estilos - ritmos de aprendizaje secuencial concreto, global , preferencia intelectuales con los de rechazo, etc.</p>	<p>Activar los conocimientos previos de los alumnos comentando sobre los cuentos que conocen, el título y sobre qué tratan, después de algunas intervenciones les propone escuchar un cuento, lee el título y los anima, mediante preguntas a presidir el contenido. Anota las ideas en el pizarrón para posteriormente confirmar o corregir predicciones.</p> <p>Después de haber leído el cuento, recuerdan los sucesos y revisan las predicciones del pizarrón haciendo observaciones en cuanto a las transformaciones que se hicieron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Programas de estudios de español. -Mapa de competencias para la educación primaria. -Ficha No. 11 de 3º. y No. 24 y 63 de 4º. de los ficheros de actividades didácticas de español. -Libro de español 4º. Grado lecturas. -Hojas blancas. -Láminas con diferentes imágenes. -Libros de su casa. -Cuentos aprendidos en sus casas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Predice el contenido de un texto, considerando las ilustraciones, los títulos y su presentación. -Argumenta sus ideas en diferentes actividades comunicativas. Narra cuentos e historias mencionando algunos detalles de los hechos y los personajes.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

PROPÓSITO DE GRADO: Que los alumnos avancen en el conocimiento de las distintas funciones de la lectura y participen en ella para reconocer las características de forma y analicen el contenido de diversos textos.

ASIGNATURA/COMPONENTE/APARTADO: Español/Lectura, Escritura,/Funciones de la lectura textos y características/Producción de textos.

ESCUELA PRIMARIA “JUÁREZ Y CONSTITUCIÓN” GRADO Y GRUPO 4° B

CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN EN EL AULA	ACTIVIDAD	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
AMPLIACIÓN Cuento: Planeación y redacción de un cuento considerando el contenido y la forma.	Se organizan en equipos de seis integrantes, considerando incluir en cada equipo alumnos con diferentes niveles de competencia curricular básicos con de profundización o ampliación, estilos - ritmos de aprendizaje secuencial concreto, global , preferencia intelectuales con los de rechazo, etc.	Se propone jugar a la lotería a partir de la lectura escuchada. Comentan sobre cómo se imaginan que se escriben los cuentos, quién los escribe, cómo se reúnen las ideas, como se inventan los personajes y cómo se ordenan los hechos, los invita a inventar un cuento organizando sus ideas y basándose en los elementos y momentos principales de un cuento para lo cual les solicita que escriban estos datos y, a partir de estos un cuento individual para posteriormente, en base a sus respuestas organizarlos por equipos para escribir un cuento colectivo.	Programas de estudios de español. -Mapa de competencias para la educación primaria. -Ficha No. 11 de 3º. y No. 24 y 63 de 4º. de los ficheros de actividades didácticas de español. -Libro de español 4º. Grado lecturas. -Lotería con dibujos del cuento. -Conocimientos previos sobre cuentos. -Láminas con dibujos.	-Narra cuentos e historias mencionando algunos detalles de los hechos y los personajes. -Lee en voz alta haciendo las pausas correspondientes ante puntos y comas.
PROFUNDIZACIÓN. Cuento: Planeación y redacción de un guión teatral a partir de un cuento .		-Entrega en un equipo láminas con dibujos y pide que construyan colectivamente un cuento para que lo relaten al grupo considerando el título, personajes, lugar, peligros que enfrenta el		-Durante la elaboración de un texto: •Cuida la separación entre las palabras y al cambiar de renglón.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

PROPÓSITO DE GRADO: Que los alumnos avancen en el conocimiento de las distintas funciones de la lectura y participen en ella para reconocer las características de forma y analicen el contenido de diversos textos.

ASIGNATURA/COMPONENTE/APARTADO: Español/Lectura, Escritura,/Funciones de la lectura textos y características/Producción de textos.

ESCUELA PRIMARIA “JUÁREZ Y CONSTITUCIÓN” GRADO Y GRUPO 4° B

CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN EN EL AULA	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Conocido considerando el contenido, la forma y el uso del guión largo al inicio de la intervención de cada personaje.	Se organizan en equipos de seis integrantes, considerando incluir en cada equipo alumnos con diferentes niveles de competencia curricular básicos con de profundización o ampliación, estilos - ritmos de aprendizaje secuencial concreto, global , preferencia intelectuales con los de rechazo, etc.	<p>Personaje principal y recompensa que obtiene al final de su aventura.</p> <p>-En otro equipo, preparan varias hojas y en cada una de ellas escriben como encabezado el nombre de un elemento del cuento y momentos principales, los niños proponen diversas ideas y las anotan en la hoja correspondiente, posteriormente , entre todos eligen las ideas que convengan más e inician la primera versión del cuento, lo revisan para asegurarse de que esté completo y lo pasan en limpio con las correcciones necesarias, cuidando la segmentación y legibilidad del texto, al terminar lo leen al grupo.</p> <p>- En otro equipo, les pide buscar en su libro de lecturas, un cuento en el que se haga uso del guión largo, que platicuen sobre el contenido de la historia y que analicen el uso del punto y del guión largo para indicar que se habla</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Programas de estudios de español. -Mapa de competencias para la educación primaria. -Ficha No. 11 de 3º. y No. 24 y 63 de 4º. de los ficheros de actividades didácticas de español. -Libro de español 4º. Grado lecturas. -Lotería con dibujos del cuento. -Conocimientos previos sobre cuentos. -Láminas con dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> •Cuida que el texto esté completo. •Expresa con claridad sus ideas. •Escribe los signos de puntuación necesarios. •Cuida que su letra sea clara. <p>-Revisa sus textos para asegurarse de que escribió lo que quería, y mejora o amplía algunas ideas.</p> <p>-Identifica algunos errores ortográficos en los que ha escrito, como omisiones o cambios de letra y los corrige, consultando el diccionario</p>

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

PROPÓSITO DE GRADO: Que los alumnos avancen en el conocimiento de las distintas funciones de la lectura y participen en ella para reconocer las características de forma y analicen el contenido de diversos textos.

ASIGNATURA/COMPONENTE/APARTADO: Español/Lectura, Escritura,/Funciones de la lectura textos y características/Producción de textos.

ESCUELA PRIMARIA “JUÁREZ Y CONSTITUCIÓN” GRADO Y GRUPO 4° B

CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN EN EL AULA	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
	Se organizan en equipos de seis integrantes, considerando incluir en cada equipo alumnos con diferentes niveles de competencia curricular básicos con de profundización o ampliación, estilos - ritmos de aprendizaje secuencial concreto, global , preferencia intelectuales con los de rechazo, etc.	Posteriormente les pide que escriban un guión teatral utilizando el argumento de algún cuento conocido, determinando los personajes y haciendo las adaptaciones pertinentes. Cuando terminan, la leen en el equipo revisando si la obra esta completa y observando si resulta clara, revisan la ortografía y escriben el texto en limpio, lo leen al grupo interviniendo cada integrante del equipo con el diálogo correspondiente a uno de los personajes. Al final todos los cuentos se reúnen para formar un libro, se agrega una presentación y un título.	-Guión teatral. -Cuadernos. -Hojas blancas. -Recursos humanos.	-Se evalúa su participación. -Respeto a sus compañeros -Respeto a su turno para hablar. -Comparte con sus compañeros materiales, actividades, respetando las necesidades de sus compañeros. -Que logre concentrarse por más tiempo. -Que terminen sus trabajos aunque le cuesten trabajo. -Comenta si le gusta su trabajo o no y por qué.



Claudia Rivas Yarza

claumediaclau@yahoo.es

Graciela Álvarez Galicia

greis_alvarez@hotmail.com

Leticia Esperanza Ruíz Villanueva

