

## EXPERIENCIA EXITOSA

### ***PROCESO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y SUS IMPLICACIONES EN LA PRÁCTICA.***

Claudia Rivas Yarza. Consultora  
Graciela Álvarez Galicia. Supervisora  
Leticia Esperanza Ruíz Villanueva. Directora de Servicio  
CROSEE 6 DEE

Este documento presenta la sistematización del trayecto formativo llevado a cabo durante cuatro ciclos escolares en la Coordinación No. 6, el cual plantea una atención con calidad, equidad e igualdad de oportunidades para todos los niños, independientemente de sus condiciones sociales, físicas, económicas y de salud.

A fin de proporcionar herramientas teórico metodológicas que orienten a los docentes en el desarrollo de sus prácticas educativas, para atender a la diversidad, se compilan aquí referentes conceptuales y metodológicos, que han delineado la construcción de todo este trayecto, y que representa el testimonio de una experiencia de trabajo exitosa, que hasta el momento continúa desarrollándose en los espacios formativos y de atención en los servicios.

Actualmente en la coordinación el proceso se ha mantenido como línea operativa en la gran parte de los servicios, compartiéndose con la primaria como un referente para el trabajo que realiza el maestro de apoyo, en tanto en CAM se reconocen algunos aspectos, sin ser esta una metodología de trabajo

El trabajo establece una construcción colectiva que brinda un acercamiento a la atención a la diversidad, desde una estructura metodológica y didáctica.

Una arista importante a compartir, que si bien no se representa de manera esquemática en el proceso, fue la de enfrentar la diversidad y el trabajo colaborativo, en la construcción colectiva del proceso, la primera interrogante que nos hicimos fue la de pensar en las estrategias de actualización que hasta el momento veníamos desarrollando pues a dos años de intentar una apropiación de la propuesta, ésta no se reconocía como tal, en la zonas de supervisión a quién se dirigía de manera directa las orientaciones, por lo que las constantes inquietudes del equipo nos llevó a pensar en otras alternativas, la primera de ella se centraba en:

1.- Si el aprendizaje implica una participación activa para su apropiación, ¿Por qué entonces no, hacer que las zonas de supervisión participaran en la construcción de los trayectos formativos?, ello implicó una segunda consideración.

2. Vivenciar el trabajo colaborativo. La estrategia implementada en la coordinación se desarrolló con la conformación de tres equipos de trabajo, agrupados por delegaciones donde participaban supervisores, asesores, directores y el equipo de consultoría, los beneficios de esta estrategia fue lo que realmente puede ser importante, como:

- a. Desprendernos de ejercicios de poder y establecer un equilibrio de éste entre las figuras que participábamos.
- b. La tolerancia se ponía en juego pese a algunas dificultades.
- c. Reconocer que era necesario desarrollar competencias comunicativas que permitieran obtener negociaciones y acuerdos en grupo.
- d. Asumir la diversidad y el trabajo colaborativo como una forma de vida, también requiere de aprendizajes, a fin de que esta se torne un estilo de vida, poniendo en juego la construcción de prácticas, políticas y culturas inclusivas.
- e. Mantener una comunicación estrecha entre la consultoría, las zonas y los directores, para brindar asesoría y acompañamiento a los docentes en servicio.
- f. Gestionar acciones, que de manera paralela que fortalecieran la implementación del proceso con jefaturas de sector, zonas y direcciones de los niveles de secundaria y primaria.

Las primeras aproximaciones que obtuvimos se encauzaban de la propuesta desarrollada por el equipo del proyecto de integración educativa donde se representaban ciertas condiciones de trabajo para determinar a un alumno que presenta NEE; sin embargo, la posición política de la educación inclusiva representó un nuevo reto de investigación para el equipo de consultoría quienes coordinábamos el trabajo,.

La educación inclusiva, en esfuerzos de investigación, debate, colaboración, negociaciones, cambios de posturas conductuales y teóricas, nos imprimió interrogantes respecto a la primera idea original.

El remitirnos al proceso de atención implicaba pensar no solo en una determinación de NEE sino en una metodología para atender a las diferencias que existen en todo grupo y por ende en cada una de las escuelas en las que participamos. Esta metodología esta integrada de **dos elementos básicos** a partir de los cuales se realiza la indagación y análisis de la información para la toma de decisiones y el desprendimiento de acciones que se verán concretadas en una planeación.

Uno de estos elementos es *EL ANÁLISIS SITUACIONAL DE LA ESCUELA*. Pensar en la importancia de los contextos y descentralizar las necesidades en los alumnos; situaba al ámbito escolar como una manera de movilizar a la escuela, reconociendo con ello qué necesidades de actualización se reflejaban en los docentes para favorecer la atención a los alumnos, pero además se distinguía como una manera de irrumpir formas de trabajo aislado, generando con ello como lo describe Freud un contagio de actitudes que traía como resultado cambios en la práctica.

Para el ANÁLISIS SITUACIONAL DE LA ESCUELA su importancia radica en la posibilidad de identificar las necesidades y problemáticas a partir de las interacciones entre el entorno y los alumnos para establecer estrategias técnico metodológicas de actualización, acompañamiento, seguimiento y asesoría al personal directivo y docente que favorezcan la atención a la diversidad

Refiere la indagación de cuatro aspectos fundamentales:

- I. Análisis del proyecto escolar o planeación estratégica (PETE)
- II. Evaluación Inicial.
- III. Organización y Estructura del centro y los servicios de apoyo.
- IV. Enfoques de enseñanza por asignatura y desarrollo profesional.

El primer aspecto, lleva a reconocer las formas de planeación dentro de la escuela, se trabaja con Proyecto escolar o con Plan estratégico de transformación escolar, ambos son estrategias de gestión que contemplan como elementos la indagación y el análisis, que si bien puede ser reconocido como el documento donde estaría centrada la organización, la posición ideológica y la propuesta pedagógica, en muchas ocasiones éstas responden a las barreras y/o problemáticas detectadas, desde su construcción y desarrollo; por lo tanto, se recupera como un factor más de indagación en donde se pueden identificar los aspectos restantes, pero también se recupera como un componente más de análisis.

El segundo aspecto se refiere a **LA EVALUACIÓN INICIAL** la cual tiene como objetivo primordial generar elementos de reflexión a la escuela, a partir de los aprendizajes que traen consigo los alumnos y los que ya han adquirido respecto a sus conocimientos y habilidades, como punto de partida para pensar y replantear una planeación curricular de centro a través del análisis de la información a fin de mejorar los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Un tercer aspecto **ENFOQUE DE LA ENSEÑANZA POR ASIGNATURA Y DESARROLLO PROFESIONAL**

Sin olvidar que las dos figuras claves en cualquier proceso educativo son el alumno y el profesor, el docente es en todo momento un elemento principal en las consideraciones de análisis contextual.

Partimos de la necesidad de conocer las principales y grandes esferas de desarrollo profesional, conocimiento respecto a las asignaturas, que nos brinde un panorama amplio de los conocimientos, habilidades y experiencias educativas de que disponen los profesores de las escuelas para el manejo de los objetivos, contenidos de aprendizaje y las formas e implementación que hace de éstos en el aula a fin de mantener un análisis que nos posibilite la contrastación a lo representado en planes y programas vigentes y las necesidades de aprendizaje de la escuela, es decir reconocer los conocimientos que teóricamente tiene el profesor para facilitar el aprendizaje de los alumnos, así como los planteamientos y recursos didácticos con que cuenta para el desarrollo de su acción educativa.

Es importante aclarar que esta condición es retomada con mayor profundidad como condición particular en el análisis del aula.

**ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA DEL CENTRO Y LOS SERVICIOS DE APOYO.** En este apartado, la pertinencia de conocer la estructura organizativa de las escuelas resalta las condiciones de colaboración, comunicación, que posibiliten la movilización de acciones como apoyo a la mejora y/o propuestas de innovación.. En esta fase se reconoce la participación de los equipos de apoyo, docentes y directivos como recursos humanos que comparten tareas y donde el proceso mismo puntualiza una corresponsabilidad con éstos, a fin de que el proyecto educativo tenga un marco de referencia para el funcionamiento de sus distintas áreas, delimitar responsabilidades, unificar la información, etc., para facilitar y posibilitar la operación y administración de la tarea educativa; así mismo, establecer los niveles de responsabilidad para la vinculación del trabajo entre la USAER y las escuelas.

#### **POSIBILITA:**

- Identificar las diferentes modalidades de atención en escuelas primarias y en secundaria (Tele secundaria, Diurna, para Trabajadores y Técnicas).
- Identificar las áreas específicas de trabajo y sus funciones.
- Un acercamiento a la diversidad de alumnos
- Tomar decisiones relativas a la escolarización y enseñanza de la diversidad de alumnos.
- Un ejercicio de autoevaluación que permite la elaboración del Proyecto de la escuela con una mirada a la diversidad

La información que se recupera para el análisis permite dar respuesta a los siguientes cuestionamientos.

- ¿Que problemáticas y necesidades enfrenta la escuela y como las atiende?
- ¿Cuáles son las necesidades técnicas de actualización que el personal requiere?
- ¿Cómo conciben y atienden a la diversidad?
- ¿Cómo se organizan y optimizan los recursos con que cuenta la escuela para la atención educativa?

## **ANÁLISIS SITUACIONAL DEL AULA**

Otro elemento contextual al que se le concedió suma importancia fue el contexto áulico, que tiene como propósito, reconocer las características del grupo, sus necesidades, para definir estrategias metodológicas y didácticas en atención a la diversidad. Refiere también la indagación de cuatro aspectos fundamentales, nivel de competencia curricular del grupo, estilos y ritmos de aprendizaje, estilos de enseñanza y evaluación docente e interacciones grupales.

Respecto al análisis de aula se reconocen algunos principios filosóficos y pedagógicos que tendríamos que tener en cuenta; los cuáles vinculan los aspectos revisados en el proceso, con las temáticas que se estudiaron como componentes de la flexibilidad curricular.

Algunas de las inquietudes que nos movilizaron fueron:

Si la atención a la diversidad es enmarcada como una condición natural, luego entonces ¿cómo tendríamos que estar contemplando desde la práctica a la discapacidad y a los alumnos sobresalientes? la respuesta fue: como un sujeto más de la condición heterogénea del grupo, la discapacidad o la característica de sobresalientes re- presentan parte de su esencia.

Por lo que es importante asegurar que el alumno participe al igual que el resto de sus compañeros y con sus compañeros en las actividades de trabajo en el aula, cuidando con ello alguna forma de segregación y discriminación; el análisis y las decisiones didácticas grupales no podrían obviar la individualización de cada uno de los alumnos; como seres únicos, pero resaltando además que el aprendizaje es un proceso social.

Para realizar el “**análisis situacional del contexto áulico**”, se indagan cuatro aspectos relacionados con el Proceso y se combinan con un ingrediente más que son los componentes relacionados de flexibilidad curricular

ASPECTOS DEL PROCESO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	COMPONENTES DE LA FLEXIBILIDAD
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Nivel de Competencia Curricular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Contenidos y objetivos amplios</li> <li>■ Comprensión integradora del conocimiento</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>⚙ Estilos y ritmos de aprendizaje</li> <li>⚙ Interacciones grupales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⚙ Aprendizaje cooperativo</li> <li>⚙ Aprendizaje significativo</li> <li>⚙ Aprendizaje por descubrimiento</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>⚙ Evaluación alternativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⚙ Evaluación alternativa</li> <li>⚙ Contextos reales</li> <li>⚙ Maestro como mediador y/o facilitador</li> </ul>

Los principios filosóficos, los aspectos indagados en el proceso y los componentes de la flexibilidad curricular, representan el insumo para la definición de estrategias metodológicas y didácticas en atención a la diversidad, ofreciendo una perspectiva de un trabajo colaborativo en el ámbito del aula entre el maestro de grupo y el personal de educación especial y/o equipo de apoyo para los CAM; trabajo que podrá verse reflejado en la planeación docente a partir de la información que ofrezca cada uno de los aspectos explorados y su relación entre sí.

Uno de los aspectos a indagar en el aula, lo representa el **NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR**

Es el nivel en que se encuentran los alumnos con respecto a propósitos y contenidos del grado que se establecen en el plan y programas del nivel o etapa educativa que corresponda.

El análisis de este aspecto hace necesario reconocer que el nivel de competencia curricular se fundamenta a partir del plan y programas de estudio del nivel educativo y grado que corresponda.

Para la indagación de este aspecto se utilizó la técnica del semáforo, estrategia que nos cuestionamos al descubrir que la asignación de un color mostraba ciertas inconsistencias ya que no se lograba identificar los puntos de partida en los aprendizajes de los alumnos, respecto al propósito y/ o contenido que posibilitara tomar decisiones en una planeación y desarrollo de clase; fue a partir de estas inquietudes que se retoma en ejercicio de conocimientos previos como componente de flexibilidad curricular y mantener un zoom a lo que realmente el nivel de aprendizaje del alumno representaba; a fin de reconocerlo en una secuencia didáctica en planes y programas de estudio a través de los enfoques, fines, propósitos y contenidos extensos donde

se les da cabida a todos los niveles de aprendizaje del grupo como primer criterio de análisis para diversificar actividades considerando este principio y los otros aspectos que revisaremos más adelante.

Algunos actores, señalan esta característica de contenidos extensos: como básicos, de ampliación y profundización.

Lo relevante será entonces que la esencia del aprendizaje reside en el hecho de que las ideas están relacionadas con lo que el alumno ya sabe (conocimientos previos) ,

### **ESTILOS Y RITMOS DE APRENDIZAJE.**

Los **Estilos y ritmos de aprendizaje**; tienen la finalidad de reconocer las formas, procedimientos y estrategias que emplean los alumnos en la adquisición y manejo de los aprendizajes, implica reconocer los tiempos que emplean los alumnos en el desempeño de acciones en donde se ponen en juego los conocimientos adquiridos para el diseño y empleo de una metodología que reconozca la diversidad del grupo, por las formas en que se percibe y se ordena el conocimiento, ambientes en los que se prefiere trabajar/aprender Formas que necesitan para comprender/recordar (procesamiento de la información) Formas de procesar, resolver la información(estrategias)

### **INTERACCIONES GRUPALES.**

El siguiente aspecto de indagación, es el que se refiere a las **Interacciones Grupales**, que tienen que ver las formas de relacionarse y las actitudes o comportamientos que se presentan al interior de cualquier grupo humano. Con la finalidad de conocer las relaciones que establecen, así como el nivel y tipo de ayuda que requieren los alumnos para favorecer la integración, las condiciones ambientales y de Interacción que permitan una mejor significatividad de los aprendizajes de éstos.

Otras consideraciones son: promover estrategias de enseñanza- aprendizaje estructurando organizaciones en aula, que se basan en la ayuda entre los alumnos, quienes participan en un objetivo común. (aprendizaje cooperativo). Las organizaciones en el aula (talleres, centros de interés, estaciones, contratos didácticos, etc). Agrupar a los alumnos no bajo un carácter homogéneo de: estilos de aprendizaje, niveles de competencia, etc. de agrupaciones heterogéneas que parten de las necesidades de los alumnos y no de intereses o supuestos del docente. La evaluación como sustancial en el ejercicio de la práctica, a través de incorporar técnicas de autoevaluación y la coevaluación.

## **ESTILOS DE ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DOCENTE.**

El último de estos aspectos a indagar es el de los **Estilos de enseñanza y evaluación docente**. Éste implica un ejercicio de auto reflexión sobre la práctica y en el cual se les otorga a ambos docentes (de grupo y de apoyo) para que se autoevalúen; de tal manera que puedan identificar aquellos puntos de mejora relacionados con el trabajo pedagógico cotidiano, a fin de dar respuesta vinculada con la atención a la diversidad haciendo uso de la flexibilidad curricular y la diversificación en el aula.

En este sentido, se recuperan las formas, procedimientos y estrategias que emplea el docente para que los alumnos se apropien de los conocimientos que se promueven, de igual forma refiere a las formas que el maestro evidencia sobre la apropiación de esos aprendizajes. Así mismo, representa las formas de interacción del docente ante las variables ligadas a su personalidad, su concepción sobre los fines de la educación, sus conocimientos de la asignatura o materia que imparte y sobre los procedimientos más adecuados que promueva para la enseñanza de aprendizajes, posición ideológica respecto a la enseñanza autoritaria versus democrática (estilo de enseñanza).

Este análisis supone el eje transversal de los otros, donde el docente inicia las reflexiones respecto a su práctica, la finalidad central es que este aspecto inyecte de modificaciones necesarias al trabajo en el salón de clase, con la recuperación de todos los elementos indagados y analizados en el proceso de atención a la diversidad, que lo sitúa en mediador o facilitador de los aprendizajes.

### **POSIBILITA:**

- Conocer la diversidad del grupo y determinar las condiciones que son factibles para el manejo de los contenidos.
- Tener elementos para un diseño metodológico que considere la diversidad del grupo
- Identificar los liderazgos que se establecen al interior del grupo.
- La Identificación las relaciones interpersonales entre los alumnos y el maestro.
- La toma de decisiones en torno a la situación escolar de los alumnos
- El reconocimiento de los puntos de partida para el inicio de posteriores aprendizajes
- Considerar las necesidades del grupo en cuanto a la enseñanza y al aprendizaje lo que permite establecer la planeación docente y determinar los apoyos más pertinentes, en términos de recursos que se optimizan para el mejor aprovechamiento de los aprendizajes de los alumnos.
- Establecer formas de evaluación más flexibles.

A manera de ejemplo vamos a presentar un ejercicio que se realizó en una de las escuelas de la región, antes de iniciar me es importante mencionar las implicaciones del proceso en el aula y sus protagonistas al trabajar con la flexibilidad curricular:

Para la implementación de la planeación.

- Trabajo conjunto maestra de grupo y maestra de apoyo comenzando con una buena comunicación, compromisos de ambas partes, seguimiento, evaluación, autoevaluación y coevaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Se lleva establece la vinculación entre la teoría y la practica, manteniendo como referentes los siguientes elementos.

Competencia curricular.

Estilos y ritmos de aprendizaje

Interacciones grupales.

Estilos de enseñanza y evaluación docente.

- Lo que permitió valorar los procesos fundamentales de la enseñanza – aprendizaje, ya que reconoce de manera individual y colectiva a cada uno de los actores.

El desarrollo de las acciones fue la siguiente estructura:

Para rescatar el nivel de competencia curricular del grupo y de cada uno de los alumnos se llevó acabo la aplicación de diversos instrumentos, se comenzó con el acompañamiento y aplicación de las evaluaciones y fichas de diagnóstico, para construir un perfil grupal y su análisis, al realizarlo nos percatamos que solo podíamos observar si el contenido estaba consolidado o no, lo que no nos permitía ver en que parte de ese contenido se encontraba cada educando, por lo que se tomo la decisión de realizar como estrategia un ejercicio de conocimientos previos con consignas auténticas, donde se pudo detectar claramente en que parte del contenido evaluado se encontraban cada uno de los alumnos.

El contenido que se trabajó fue el del cuento, donde se identifican cada uno de las partes del cuento, para analizar el ejercicio tarea que no dirigió a revisar programa 2000 español, y observar la secuencia didáctica de este contenido de 1ro a sexto grado.

Esto se tomo en cuenta para empezar a planear algunas actividades didácticas considerando los diferentes puntos de partida de los alumnos y dar respuesta a la heterogeneidad, con contenidos básicos, de ampliación y de profundización; vinculados con ejercicios conceptuales, procedimentales y actitudinales)

También se trabajó con la profesora de grupo en la autoevaluación de su práctica docente, reflexionando en algunas acciones que realizaba ya durante varios años y le habían sido funcionales y que en este momento ya no, repensar que los niños del siglo XXI han cambiado, respecto a su ética profesional y su necesidad de innovar su práctica cotidiana y la llevan a realizar cambios pedagógicos y organizativos en su aula, tarea que no han sido fácil, pero que represento de gran agrado compartir estos resultados con la profesora, y disfrutar de los logros en la calidad educativa que merece esta gran diversidad de niños y niñas en México.

Otro aspecto que se reconoció, fue su estilo y forma de enseñanza, buscó estrategias y actividades que le permitieran desarrollar abordar otras estrategias, actividades y recursos de trabajo que favorecen las interacciones de aprendizaje con sus alumnos.

Después se trabajo con los estilos y ritmos de aprendizaje de cada uno de los integrantes del grupo se consultó a la docente, a los educandos y se tomaron en cuenta las observaciones del maestro de apoyo, respecto a:

- Formas en que prefiere trabajar(parado, sentado, de pie)
- Preferencias de agrupamiento (individual, en pareja, triada, equipo)
- Tiempo en que trabaja mejor la tarea (al inicio de la jornada, después del recreo, durante el recreo, durante toda la jornada, se dispersa en cualquier momento, y durante toda la jornada, se dispersa en cualquier momento y durante toda la jornada no realiza trabajos)

Se brindó orientación teórica para esclarecer las definiciones de el ordenamiento y percepción del conocimiento: Secuencial – concreto, secuencial – abstracto; aleatorio – concreto; aleatoria – abstracto.

Formas en que memoriza el conocimiento: Visual, auditivo, kinestésico y formas en que resuelve los problemas. Reflexivos, impulsivos, analítico, deductivo, inductivo y global. De estos tres últimos se tuvo que apoyar más al docente, ya que estos requerían de mayor información para apropiarse se estos y tomar decisiones respecto a las agrupaciones de acuerdo a sus características.

Las preguntas que se aplicaron para detectar en el grupo las preferencias intelectuales, afectivas y de rechazo, permitían identificar a un alumno rechazado, a otros dos alumnos como líderes intelectuales y las relaciones que predominaban por género.

Las agrupaciones se decidieron de la siguiente manera:

Las preferencias intelectuales se dan en parejas o algunos de manera individual, pero cuando otros compañeros requieren de ayuda se les apoya.

También se revisaron las relaciones que existen entre la profesora de grupo y de maestra de apoyo, reconociendo con ello que ambas trabajan con respeto y profesionalismo en beneficio de la diversidad y así sucesivamente se realizó el análisis situacional del aula en cuanto a las interacciones.

Al reunir todo lo aplicado y analizado se utilizó para realizar **la planeación** bajo los principios de Flexibilidad Curricular de la siguiente manera:

- ✓ Se toma en cuenta los resultados de la evaluación diagnóstica, fichas de diagnóstico, evaluaciones bimestrales, ejercicios previos cotidianos, etc. Es primordial llegar a la evaluación alternativa, ya que esta coadyuva a la enseñanza –aprendizaje y lograremos una educación de calidad con equidad.
- ✓ Se selecciona el contenido de aprendizaje tanto conceptual, actitudinal y procedimental, es importante recordar que el contenido es para todo el grupo.
- ✓ Se determinan los objetivos a lograr por los alumnos/as.
- ✓ Al identificar en que parte del contenido se encuentra el grupo o cada alumno, no debemos olvidar revisar la secuencia didáctica del mismo, para ver cuál es el contenido básico, de ampliación y de profundización con el que se trabajará.
- ✓ Para que se den aprendizajes cooperativos hay que integrar a los educandos en equipos, pares, triadas, etc., equilibrando de acuerdo a los resultados obtenidos en estilos y ritmos de aprendizaje, competencia curricular (aprendizajes previos) e interacciones grupales como:
  - ✓ Alumno que trabaja contenido de profundización, con un alumno de estilo de aprendizaje secuencial, con otro que trabaje contenido básico y alumno rechazado, etc.
  - ✓ Las actividades deben ser con consignas auténticas y favorecer la autonomía de los pupilos y lograr aprendizajes significativos que le sean funcionales en su vida cotidiana.
  - ✓ También se puede organizar el trabajo del aula por rincones, proyectos de trabajo, estaciones, centro, etc.

Por último no nos resta más agradecer a todos los docentes en servicio, al equipo de supervisores, zona, directivos y equipo de consultoría de la coordinación, y por supuesto a las personas que nos enfrentaron al reto de la tarea, los coordinadores y sus apoyos. Gracias.